

影雕、花灯、剪纸、墙画、日历等成为生肖艺术创新和文化传播载体 指尖跃马 新春时尚满满“泉州味”

当马年与泉州文化相遇,创意涌动。小朋友们握着彩笔,在灯笼上勾勒钟楼与骏马;年轻人将奇思妙想融入手作日历,每一页都藏着新年惊喜;泉州非遗艺术更通过援疆书画馆让剪纸骏马“驰骋”在新疆大地。“在地文化+生肖创意”,不仅是艺术创作实践,更凝聚了智慧与情感,让马年祝福在指尖迸发。

融媒体记者 魏婧琳/文 受访者/供图

意义非凡的“马上成功”

“马上成功”这句祝福语对于泉州人有着特殊意义。民族英雄郑成功是泉州人,连日来,市民与游客争相前往中心市区大坪山上的郑成功铜像打卡留影,借“马上成功”的寓意,寄托对新年工作、学业与生活的美好期盼,一座雕像火了一座城。

在泉州市区的六艺海潮美术馆,有一幅手绘墙画格外引人注目。这幅画在暖橘色墙面上的几何风格作品,是“马到成功”的抽象画,手绘墙画中的骏马前蹄扬起、后腿蹬地,头部高昂,充满了向前冲刺的动感与力量感。墙面上洒落着细碎的树叶光影,与画作形成虚实对比,让静止的画面仿佛有了流动的生命力。不少市民和游客纷纷

到这里打卡拍照。美术馆内还有油纸灯笼手作,其中一对充满泉州在地文化趣味的手工灯笼上简明地书写着红色大字,拼接起来就是寓意吉祥的“马上成功”,工作人员介绍:“这款油纸灯笼既呼应了马年生肖主题,又暗含泉州‘成功故里’的文化元素,手绘让它既有传统年味,又充满了活泼的艺术感。”

在泉州惠安旭宏大观非遗艺术馆,前来研学的小学员体验了一把惠安影雕“在石头上绣花”的非遗魅力。他们手握钢凿,刻画“马上成功”的鲜活图景。作品以黑石为底,凿点细腻,其中的郑成功与骏马卡通造型憨态可掬,在刻下新年祝福的同时,也激励着小学员们勇攀高峰。

非遗剪纸牵起泉疆情

近日,在泉州钟楼前的广场上,一群小朋友围坐,将泉州地标钟楼与马年元素相结合,绘制专属自己的新年花灯。现场指导孩子们绘画的泉州 zoozoo 绘画馆的周老师表示:“对小朋友而言,灯笼是新年最具仪式感的符号,而将钟楼与骏马融入创作,既满足了他们天马行空的想象力,又在潜移默化中加深了他们对家乡的了解。”

“我要让小马戴着簪花,站在钟楼上西街!”“我要在西街钟楼上刺桐花!”“我要在灯笼上画开元寺的飞天!”孩子们将自己的想法付诸实践,用水彩笔画下一朵朵绽放的刺桐花,花瓣边缘晕染开淡淡的绯红。老师特意用五颜六色的毛线制作了“泉州”字样的配饰,与孩子共同完成作品。花灯点亮后,暖黄色的灯光透透手绘的彩色螺旋花纹,营造出温馨氛围。充满闽南文化特色的马年主题创意手作灯笼整体造型融合了钟楼等泉州元素,顶部的骏马造型色彩斑斓,鬃毛用彩色流苏装饰,并粘贴上蓬松的蓝色马尾,既呼应了马年生肖主题,又增添了梦幻感。

“孩子们展开想象的翅膀,让这些充满童趣的飞马灯,融合了生肖与城市记忆,色彩浓烈且细节丰富。”周老师说:“我们希望通过这种‘在地文化+生肖创意’的形式,让孩子们在动手过程中感受家乡之美,同时培养他们的想象力与动手能力。这些灯笼不仅是新年装

饰,更是孩子们对马年的美好期盼。”

在新疆,泉州援疆·百姓书屋延安路店书画馆近期举办了“非遗剪纸·马年特辑”艺术体验活动。活动紧扣马年主题,以非遗剪纸技艺为载体,通过“讲解+体验”的模式,让当地市民领略一方红纸在指尖蜕变为灵动骏马的神奇过程。参与者们不仅学习了基本的剪纸技法,更在实践中体会到非遗技艺的魅力。活动主办方杨曼表示:“我们将泉州文化、新疆风情与马年寓意融为一体,既展现了剪纸艺术的传统韵味,又体现了跨界融合的创意巧思。新疆群众体验泉州非遗剪纸,不仅是两地文化的对话,更让马年的祝福跨越千山万水,连接起泉州与新疆的深厚情谊。”

手工日历增添仪式感

手工日历充满新年仪式感,今年的手工日历为多巴胺黄色的小马造型,兼具装饰性与实用功能,是年轻人喜爱的治愈系新年创意品。泉州在三画室的新年沙龙上,体验者李小姐制作了“马上就好”手工日历。她将日历上小马的背部设计成支架结构,可用来夹便签或卡片,日历上印有“2026 马上就好!”字样,既点明马年主题,又传递了新年祝福。画室老师林芳说:“现在的年轻人越来越注重生活的仪式感,我们希望通过手工制作的方式,让日历不再是简单的计时工具,而是能传递情感、承载文化的文创产品。”这款翻页日历的制作材料以再生纸为主,日历每页都预留出手工创作的空间,让使用者可以根据自己的喜好进行涂鸦、贴纸或文字记录。

“日历是记录新年新生活的手册。手工制作的过程本身就是一种享受,当你亲手裁剪纸张、绘制图案,更会对新的一年满怀期待。”林芳认为,手工日历能够带给年轻人新年的仪式感,也能让他们在快节奏的生活中慢下来,感受岁月美好。马年手工日历成了泉州年轻人之间热门的新年礼物,带着制作者的心意与创意,传递马年的祝福与对生活的热爱。

在海潮美术馆的拓印日历课上,孩子们印出了马的图案,在旁边用稚嫩的字体写下:“愿如骏马踏浪,顺遂无忧。”为了让日历更具创意,小朋友还在页面角落贴上了具有东西塔、清净寺等泉州元素的贴纸。在这些“小设计师”看来,“翻看这样的日历,就像在泉州城里旅游。”



多巴胺黄色小马造型的手工日历

泉州援疆·百姓书屋书画馆举办马年主题剪纸活动



带有钟楼元素的花灯



小马饰品受到年轻人的欢迎



油纸灯笼含有泉州“成功故里”的文化元素



飞马手作花灯

“马上有钱”摆件



“马上成功”墙绘



拓印马年日历

创意生肖成传承载体

随着春节脚步临近,在泉州的大街小巷,生肖创意点子越来越丰富多彩。将创意变为现实的过程,是一次沉浸式文化体验。这些生肖创意作品让传统文化不再是书本上的文字或博物馆里的展品,而是可以亲手触摸、亲身参与的生活美学,这种体验式的传承,远比单纯的学习更具感染力。

深受年轻人喜爱的创意手作也为即将到

来的马年增添了独特的仪式感。在快节奏的现代生活中,人们往往容易忽略节日的细节与温度,而手工制作的过程,让人们慢下来、静下心来,专注于眼前的材料与手中的作品。当一盏灯笼绘制完成、一本日历装订成册、一幅剪纸剪裁成型,那种满满的成就感与幸福感,是购买成品无法替代的。

“这些亲手完成的物件,带着创作者的气息与情感,成为新年里最珍贵的礼物,无论是送给自己,还是赠予他人,都传递着最真挚的祝福。”

在读艺术专业博士的泉州人一峰表示:“这些作品有小朋友的童真创意、年轻人的时尚巧思,都让传统文化在新时代焕发出新的活力。它们证明,传统文化通过创意转化,能够更好地适应现代生活的需求,成为年轻人喜爱的文化符号。而地域文化的交流与碰撞,也能为创意提供源源不断的灵感,让这些饱含情感的作品成为连接过去与未来、本土与远方的桥梁。”