

品鉴“惠安味道” 感知中国故事

亚非妇促会 2026 新年招待会暨惠女家宴品鉴推介活动在京举行



本报讯 (融媒体记者黄伟毅 通讯员陈秋红)2月4日,正值立春之际,亚非妇女促进会2026新年招待会暨“惠安之夜”活动在北京成功举办。活动汇聚了来自巴基斯坦、柬埔寨、马拉维、毛里求斯等12个国家的驻华大使以及来自阿联酋、土库曼斯坦、赞比亚、南非等30多个国家的嘉宾代表。

本次“惠安之夜”内容丰富多样,通过播放惠安宣传片、惠女走秀、美食品鉴、非遗互动等,全方位、立体化展示惠安的文化瑰宝与现代活力,旨在充分挖掘惠安特色资源与文化底蕴,系统打造“惠女家宴”作为惠安对外形象展示与文化传播的核心载体。其中,“惠女繁花胜



驻华使节代表体验惠安非遗技艺 (惠安供图)

似锦”时尚大秀,以国家级非遗惠安女服饰为灵感源泉,巧妙融合惠安黄斗笠、花头巾、银腰带等标志性元素与现代设计理念,展示了惠安女服饰的时尚焕新。“惠女上菜秀”以情景式艺术展演,创新

融合了惠安女独特服饰、迎宾礼仪与地方饮食文化。活动现场还集中展览呈现11件以汉白玉雕琢的惠安女主题力作,既是向惠安女文化的庄重致敬,亦是对“世界石雕之都”惠安千年石雕技艺的当代诠释。此外,惠安还向中国和平发展基金会捐赠了总价值100万元人民币的物资,彰显了其对妇女事业发展与国际公益事业的高度重视与支持,赢得各国使节与国际组织代表的赞誉。

“惠女家宴”经过标准化、品牌化与产业化的全面提升,已成为凝聚惠安山海风味与文化底蕴的美食品牌。此次“惠安之夜”活动的成功举办,不仅构建了一个高层次、宽领域的国际人文交流平台,生动诠释了惠安独特且深厚的文化底蕴,也是惠安积极响应福建省“新闻菜”创新发展行动、系统推进“惠女家宴”市场化与品牌化建设的关键一步。在现场,驻华使节代表从文明交流互鉴的视角,充分肯定了惠安特色文化在连接不同文明、增进国际理解中所发挥的独特桥梁作用。

未来,惠安将继续以美食为纽带,有机串联“惠女精神”“崇武古城”“滨海风光”“千年雕艺”等核心文化资源,深化“美食+”融合发展模式,推动地方风味与文旅体验深度融合,持续塑造具有国际辨识度的惠安文化标识,让世界透过“惠安味道”感知中国故事的鲜活篇章,助力惠安文化瑰宝走向更广阔的世界舞台。

晴暖模式下线 今起雨水来袭

本报讯 (融媒体记者游怡冰)昨日我市以多云天气为主,中午前后云系逐渐减少,太阳开始露脸,全市大部分乡镇午后最高气温在23℃~28℃,体感温暖舒适。受偏南气流影响,昨日夜间沿海部分海区出现海雾天气。

不过,晴暖模式今日起下线,市气象台发布昨日海上大风预警Ⅳ级,受冷空气影响,今日夜间起我市沿海风力逐渐加大,7日夜间至8日白天沿海平均风力最大可达8级。今明两天山区部分乡镇会有小雨,降雨时伴随雨雾等低能见度天气;气温方面,受强冷空气影响,明日起我市气温将明显下降,最低气温过程降温幅度可达6℃~10℃,过程最低气温将出现在9日早晨,德化、永春、安溪大部、南安北部和洛江北部最低气温可达0℃~4℃(有霜或霜冻),其余地区5℃~9℃,局部海拔乡镇可达-4℃~0℃(有结冰)。

目前春运返程高峰已经逐渐开始,提醒有出行计划的市民提前关注天气情况,合理规划行程,旅途中注意交通安全,并做好防寒保暖措施。7日至9日我市沿海有海上大风灾害风险,请注意防范沿海大风对航运、滨海旅游和渔业等的不良影响,8日至9日山区和洛江北部将出现低温霜冻天气,请关注其对能源保供和农业生产等的不利影响。

水库移民安置 奏响幸福乐章

永春横口乡以法治之力 破解安置难题

作为泉州白濑水利枢纽工程库尾淹没区和移民安置区,永春横口乡肩负着8000余名乡亲“迁、安、稳、富”的重大使命。面对涉及人员多、利益诉求多、矛盾纠纷多等复杂局面,当地始终将法治思维和法治方式贯穿移民安置全过程,用专业服务化解矛盾、护航发展,让移民群众在法治护航下开启幸福新生活。

□融媒体记者叶虹羽 通讯员康顺世 郑建发

法治破题

化解矛盾纠纷于萌芽

记者日前在横口乡新集镇安置区看到,红白色系的外墙整齐划一,环境干净优美,不时传来装修声音,许多村民赶着在春节到来之前装修入住。

移民安置过程中,邻里之间、群众与政府之间的磕磕绊绊时有发生。有村民因自家宅基地紧邻后排规划建房区域,担心后方建房后会影响通风采光和通行等,坚决不让动工,双方争执不下,建房工程被迫停滞,邻里关系也陷入僵局。

“农村建房寸土必争,亲兄弟都要算清账,更别说邻里之间。”横口乡党委书记王巧红得知情况后,立即启动调解机制,第一时间亲自带队上门沟通,发现有一位户主的儿子愿意讲法说理,便以此为突破口,带着相关法律法规条文,详细解读农村住宅建房红线要求、房屋之间退距及通道设置等规定,让双方明确权利和义务的边界。同时,调解员采取“背靠背”疏导与“面对面”协商相结合的方式,耐心倾听双方诉求,寻找利益平衡点,经过多轮沟通调解,双方终于冰释前嫌,达成共识。如今,该区域已建起一层楼,施工现场一派火热。

此外在选地过程中,多户群众因诉求分歧引发潜在矛盾,工作人员主动上门解读法律规定和征迁协议,明确合法诉求与不合理诉求的界限,最终促使群众自愿撤销相关申请,化解了行政诉讼风险。

“移民安置工作涉及群众切身利益,从征迁协议签订到选地建房,每一个环节都必须守住法治底线。”工作人员介绍说,在项目启动之初,横口乡就树立了前瞻性思维,将法治保障嵌入工作各环节,并依托“135”庭所共建机制,设立了全市首个移民安置调解室——白濑水库横口乡移民安置调解室,开辟“移民纠纷速调绿色通道”,近两年来,该调解室已成功调解移民安置类纠纷66件,既维护了群众权益,又确保安置工程不延误。

法治赋能

护航安置收尾与长远发展

当前,横口乡新集镇安置区149户群众安置房建设基本实现封顶并开展内外墙装修,已有9户56人顺利搬入居住。“过去,我们住的老房子门口就是陡坡,路面坑洼不平,尤其是雨天,坡路湿滑难行,稍不留意就会摔倒,别提多不方便了。”一位已搬入入住的群众感慨道,“现在的住处视野开阔,出行方便,周边设施也更齐全了!”

在搬迁收尾阶段,针对部分群众对征迁奖励金领取条件不理解、不愿及时装修入住的情况,横口乡在法律顾问的指导下,向安置区群众发放温馨提示,详细解释征迁奖励金的适用情形、领取条件以及补助政策,明确告知群众若未在规定时间内搬入入住,将无法享受相关奖励,既保障了群众的知情权,又以明确的法律后果引导群众履行义务。

这种以法治为支撑的工作方式,大大提高了工作效率,更让群众感受到政府的公信力。群众如今逐渐转变观念,积极配合搬迁安置工作,让移民安置这场民生工程真正落地见效。

泉州工艺美术合作社大师花灯展启幕

本报讯 (融媒体记者殷斯麒)近日,泉州工艺美术合作社大师花灯展璀璨启幕,即日起至3月5日,泉州工艺美术合作社50盏匠心花灯免费展览,一场跨越时光的艺术对话点亮泉州古城。

在泉州这座千年古城,花灯不仅是一种工艺,更是一种流淌在岁月里的仪式感。泉州工艺美术合作社特邀曹淑贞与林守明两位非遗代表性传承大师,联袂呈现50盏精选花灯,涵盖彩扎、纸扎、

针刺等多种传统工艺,分布于展厅内外、廊间檐下。展览不仅有曹淑贞老师匠心打造的大型旋转挂灯、饱含人文温情的“二十四孝”故事灯、彰显闽南家国情怀的纪念郑成功专题灯,还有林守明老师的经典无骨花灯、精巧针刺花灯等非遗佳作。这些匠心独运的花灯,皆是泉州花灯的经典代表,凝结着闽南匠人的世代技艺与古城文化底蕴。

曹淑贞是省级非物质文化遗产代表

性传承人,“曹氏花灯”的领路人,自十六岁踏入工艺美术行业,她与花灯结缘已逾五十载。她首创“彩扎与走马灯结合”的技法,让人物与故事在光影中鲜活起来。如今,她与女儿李静咏共同守护工坊,让四代传承的灯艺,持续在每一个元宵夜里熠熠生辉。今年74岁的林守明是泉州市非遗花灯代表性传承人,一生守护许厝厝13号的老厂区。他的无骨刻纸灯与唐代针刺灯,无需一骨一架,仅凭纸

与刀、针与光,便幻化出玲珑光影。在他手中,传统不只是技艺,更是一段可触、可感、可传承的温暖记忆。

此次展览涵盖人物彩扎、无骨刻纸、针刺灯等多类工艺代表作。现场工艺展示区定期设有互动体验,可近距离感受“刀尖与纸的对话”。活动还将邀请大师与家人分享一盏灯背后的家族故事与城市记忆。整个空间布置传统花灯结合现代展陈,打造可拍照、可沉浸的观灯场景。

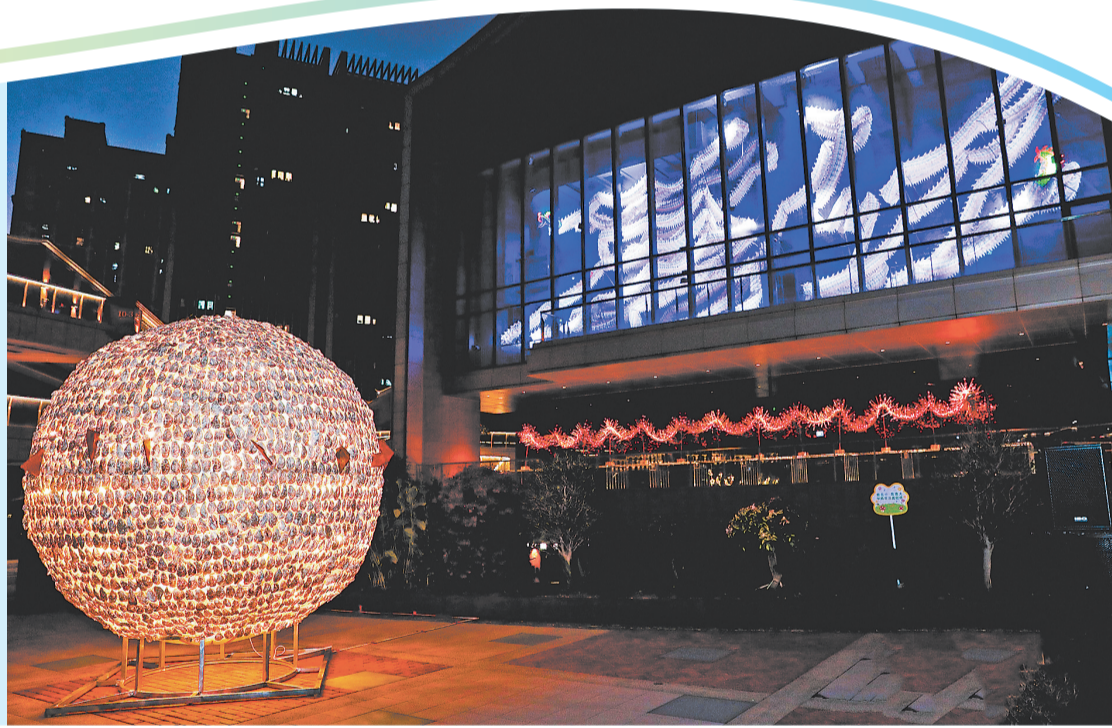
晋江首个马年艺术装置

“双龙戏珠” 五店市亮灯

近日,晋江首个马年艺术装置——“双龙戏珠”在晋江五店市国潮街区正式亮灯,拉开“来去晋江 Mark 晋马”十大马年艺术装置系列活动序幕。

“双龙戏珠”为晋江籍青年艺术家小格创作作品,由夜光舞龙、非遗香龙与龙珠三部分构成。其中,室内盘踞的夜光舞龙,是全长297.88米、有着九十九节龙身的吉尼斯世界纪录最长夜光龙,龙身组成苍劲飘逸的“晋江”二字;户外廊道的非遗香龙,复刻了晋江东石千年民俗“舞香龙”;广场中央的龙珠是直径约3米的球体以闽南特色建筑材料海蛎壳与红砖打造,象征团圆的“圆月”造型。

(融媒体记者丁荣炎 许雅玲 通讯员林锦鑫 摄)



激活文化动能 创造无限可能

——洛江区文化特派员、文化巡研员工作进展顺利



江还首创“科级干部+高校教授”双队长全域统筹机制,打破单村服务壁垒,实现全域联动。除此之外,围绕“文艺塑魂、产业强基”目标构建的“文艺+产业”双轨项目库,通过“五艺”助力,实现“十个一批”,驱动乡村文化特色化发展。

以“双轨”机制聚才引智,以“双队长”领航破壁赋能,以“双项目”塑魂强基,洛江区以机制创新引领乡村文化有机革新,点燃乡村“文化芯”引擎。

将实践之力凝聚成精神动力

洛江区的文化特派员、文化巡研员制度,在实现文化输送由“大水漫灌”到“精准滴灌”转变的同时,也让文化人才队伍提高了创造力、增强了执行力、汇聚了向心力。

在虹山乡虹山村的文化赋能·艺韵虹山”主题文化活动中,文化特派员、文化巡研员通过宣讲、合唱、影展等形式,为乡村注入文化新动力;在马甲镇永安村举办的“凝心聚力·文化传承”主题团建活动中,通过乡村文化巡礼、工作交流与才艺展示,文化特派员、文化巡研员既充分展现队伍的活力与风采,更熔炼了团队精神;在河市镇厝斗村举办的洛江区学习贯彻党的二十届四中全会精神巡回宣讲上,通过“微学习+微分享”“微宣讲+微文艺”“微体验+微实践”等形式,文化特派员、文化巡研员进一步提升了将全会精神转化为实际行动,推动乡村振兴的共识与动力……一场场别开生面的主题活动,让洛江区文化特派员、文化巡研员的实践之力凝聚成强大的精神动力,为乡村发展注入强劲的动能。

把工作成效转化为发展实效

实现优质人才与乡村文化的精准对接,推动文化转化为经济社会发展的重要力量,正是洛江区文化特派员、文化巡研员工作最直观的成效。

仅仅半年时间,洛江区的文化特派员、文化巡研员工作就交出了一份亮眼的成绩单:为杏川村定制“研学+赛事”创收路径,引进“村BA”主场落户,激活体旅经济新引擎;协助洪四村打造“溪游记·洪岩赏樱”徒步路线与初心露营基地;推动永安村成立40余人的“永安之声”合唱队,排演多首红色经典,打造出独具特色的乡村文化标识;组建50余人的印尼服饰秀表演队,以可视化的T台走秀形式推广“侨”文化……一项项工作成效实实在在地转化为可感可知的发展实效。

人才兴则乡村兴,人才强则乡村强。洛江区的文化特派员、文化巡研员制度通过人才下沉、资源整合,既夯实了乡村的文化根基,也为激活乡村文化动能、破解乡村发展难题提供了无限可能,更让文化赋能乡村振兴的“洛江实践”异彩纷呈。



扫描二维码 阅读专栏作品



“我要以山海的平仄、以岁月的韵脚,为您谱写大美洛江的壮丽诗行!”1月27日晚,在马甲镇杏川村举办的“文韵洛江·乡约逐梦”洛江区“村晚”上,由洛江区文化巡研员集体朗诵的诗歌《颂大美洛江》,以诗意的语言和饱满的情感,展现了文化工作者深耕乡土的时代担当。

这场别开生面的“村晚”,由洛江区文化特派员、文化巡研员携手10个试点村(社区)共同打造,不仅展现出洛江乡村的文化活力与精神风貌,也有效呈现该区文化特派员、文化巡研员工作开展半年多来的喜人成绩。

□市文化特派员、本报融媒体记者 周培尧

以机制创新去引领文化革新

2025年7月,为深入贯彻落实中央和省、市关于乡村振兴的决策部署,一场立足本土实际、以文化为纽带的基层实践在洛江区稳步展开。洛江区创新推行“文化特派员+文化巡研员”双轨驱动制度,首批选派20名文化人才进驻10个试点村(社区),通过“实务+专业”双轨互补,为乡村振兴注入持续文化动力。

为强化系统性赋能与资源整合,洛