

品鉴“惠安味道” 感知中国故事

亚非妇女促会2026新年招待会暨惠女家宴品鉴推介活动在京举行



本报讯 (融媒体记者黄伟毅 通讯员陈秋红)2月4日,正值立春之际,亚非妇女促会2026新年招待会暨“惠安之夜”活动在北京成功举办。活动汇聚了来自巴基斯坦、柬埔寨、马拉维、毛里求斯等12个国家的驻华大使以及来自阿联酋、土库曼斯坦、赞比亚、南非等30多个国家的嘉宾代表。

本次“惠安之夜”内容丰富多彩,通过播放惠安宣传片、惠女走秀、美食品鉴、非遗互动等,全方位、立体化展示惠安的文化瑰宝与现代活力,旨在充分挖掘惠安特色资源与文化底蕴,系统打造“惠女家宴”作为惠安对外形象展示与文化传播的核心载体。其中,“惠女繁花胜



似锦”时尚大秀,以国家级非遗惠安女服饰为灵感源泉,巧妙融合惠安黄斗笠、花头巾、银腰带等标志性元素与现代设计理念,展示了惠安女服饰的时尚焕新。“惠女上菜秀”以情景式艺术展演,创新

代诠释。此外,惠安还向中国和平发展基金会捐赠了总价值100万元人民币的物资,彰显了对妇女事业发展与国际公益事业的重视与支持,赢得各国使节与国际组织代表的赞誉。

“惠女家宴”经过标准化、品牌化与产业化的全面提升,已成为凝聚惠安山海风味与文化底蕴的美食品牌。此次“惠安之夜”活动的成功举办,不仅构建了一个高层次、宽领域的国际人文交流平台,生动诠释了惠安独特且深厚的文化底蕴,也是惠安积极响应福建省“新闽菜”创新发展行动,系统推进“惠女家宴”市场化与品牌化建设的关键一步。在现场,驻华使节代表从文明交流互鉴的视角,充分肯定了惠安特色文化在连接不同文明、增进国际理解中所发挥的独特桥梁作用。

未来,惠安将继续以美食为纽带,有机串联“惠女精神”“崇武古城”“滨海风光”“千年雕艺”等核心文化资源,深化“美食+”融合发展模式,推动地方风味与文旅体验深度融合,持续塑造具有国际辨识度的惠安文化标识,让世界透过“惠安味道”感知中国故事的鲜活篇章,助力惠安文化瑰宝走向更广阔的世界舞台。

泉州工艺美术合作社大师花灯展启幕

本报讯 (融媒体记者殷斯麒)近日,泉州工艺美术合作社大师花灯展璀璨启幕,即日起至3月5日,泉州工艺美术合作社50盏匠心花灯免费展演,一场跨越时光的艺术对话点亮泉州古城。

在泉州这座千年古城,花灯不仅是一种工艺,更是一种流淌在岁月里的仪式感。泉州工艺美术合作社特邀曹淑贞与林守明两位非遗代表性传承大师,联袂呈现50盏精选花灯,涵盖彩扎、刻纸、

针刺等多种传统工艺,分布于展厅内外、廊间檐下。展览不仅有曹淑贞老师匠心打造的大型旋转挂灯,饱含人文温情的“二十四孝”故事灯、彰显闽南家国情怀的纪念郑成功专题灯,还有林守明老师的经典无骨花灯、精巧针刺花灯等非遗佳作。这些匠心独运的花灯,皆是泉州花灯的经典代表,凝结着闽南匠人的世代技艺与古城文化底蕴。

曹淑贞是省级非物质文化遗产代表

性传承人,“曹氏花灯”的领路人,自十六岁踏入工艺美术行业,她与花灯结缘已逾五十载。她首创“彩扎与走马灯结合”的技法,让人物与故事在光影中鲜活起来。如今,她与女儿李静咏共同守护工坊,让四代传承的灯艺,持续在每一个元宵夜里熠熠生辉。今年74岁的林守明是泉州市非遗花灯代表性传承人,一生守护许厝埕13号的老厂区。他的无骨刻纸灯与唐代针刺灯,无需一骨一架,仅凭纸

与刀、针与光,便幻化出玲珑灯影。在他手中,传统不只是技艺,更是一段可触、可感、可传承的温暖记忆。

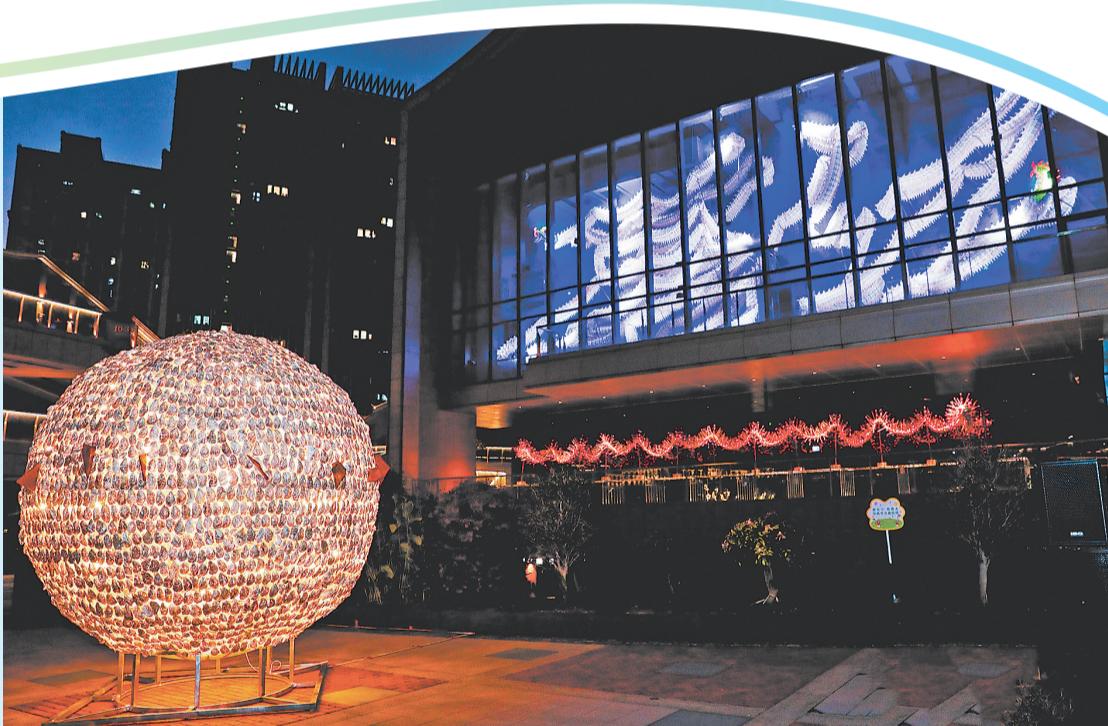
此次展览涵盖人物彩扎、无骨刻纸、针刺灯等多类工艺代表作。现场工艺展示区定期设有互动体验,可近距离感受“刀尖与纸的对话”。活动还将邀请大师与家人分享一盏灯背后的家族故事与城市记忆。整个空间布置传统花灯结合现代展陈,打造可拍照、可沉浸的观灯场景。

晋江首个马年艺术装置 “双龙戏珠” 五店市亮灯

近日,晋江首个马年艺术装置——“双龙戏珠”在晋江五店市国潮街区正式亮灯,拉开“来去晋江 Mark晋马”十大马年艺术装置系列活动序幕。

“双龙戏珠”为晋江籍青年艺术家宝小格创作作品,由夜光舞龙、非遗香龙与龙珠三部分构成。其中,室内盘踞的夜光舞龙,是全长297.88米、有着九十九节龙身的吉尼斯世界纪录最长夜光龙,龙身组成苍劲飘逸的“晋江”二字;户外廊道的非遗香龙,复刻了晋江东石千年民俗“舞香龙”;广场中央的龙珠是直径约3米的球体以闽南特色建筑材料海蛎壳与红砖打造,象征团圆的“圆月”造型。

(融媒体记者丁荣汉 许雅玲 通讯员林锦鑫 摄)



激活文化动能 创造无限可能 ——洛江区文化特派员、文化巡研员工作进展顺利

把工作成效转化为发展实效

实现优质人才与乡村文化的精准对接,推动文化转化为经济社会发展的重要力量,正是洛江区文化特派员、文化巡研员工作最直观的效果。

仅仅半年时间,洛江区的文化特派员、文化巡研员工作就交出了一份亮眼的成绩单:为杏川村定制“研学+赛事”创收路径,引进“村BA”主场落户,激活文旅经济新引擎;协助洪四村打造“溪游记·洪岩赏樱”徒步路线与初心露营基地;推动永安村成立40余人的“永安之声”合唱队,排演多首红色经典,打造出独具特色的乡村文化标识;组建50余人的印尼服饰秀表演队,以可视化的T台走秀形式推广“侨”文化……一项项工作成效实实在在地转化为可感可知的发展实效。

人才兴则乡村兴,人才强则乡村强。洛江区的文化特派员、文化巡研员制度通过人才下沉、资源整合,既夯实了乡村的文化根基,也激活乡村文化动能,破解乡村发展难题提供了无限可能,更让文化赋能乡村振兴的“洛江实践”异彩纷呈。



“我要以山海的平仄、以岁月的韵脚,为您谱写大美洛江的壮丽诗行!”1月27日晚,在马甲镇杏川村举办的“文韵洛江·乡约逐梦”洛江区“村晚”上,由洛江区文化巡研员集体朗诵的诗歌《颂大美洛江》,以诗意的语言和饱满的情感,展现了文化工作者深耕乡土的时代担当。

这场别开生面的“村晚”,由洛江区文化特派员、文化巡研员携手10个试点村(社区)共同打造,不仅展现出洛江乡村的文化活力与精神风貌,也有效呈现该区文化特派员、文化巡研员工作开展半年多来的喜人成绩。

(市文化特派员、本报融媒体记者 周培尧)

以机制创新去引领文化革新

2025年7月,为深入贯彻落实中央和省、市关于乡村振兴的决策部署,一场立足本土实际、以文化为纽带的基层实践在洛江区稳步推进。洛江区创新推行“文化特派员+文化巡研员”双轨驱动制度,首批选派20名文化人才进驻10个试点村(社区),通过“实务+专业”双轨互补,为乡村振兴注入持续文化动力。

为强化系统性赋能与资源整合,洛



2026年洛江区文化科技卫生“三下乡”集中服务活动

江区还首创“科级干部+高校教授”双队长全域统筹机制,打破单村服务壁垒,实现全域联动。除此之外,围绕“文艺塑魂、产业强基”目标构建的“文艺+产业”双轨项目库,通过“五艺”助力,实现“十个一批”,驱动乡村文化特色化发展。

以“双轨”机制聚才引智,以“双队长”领航破壁赋能,以“双项目”塑魂强基,洛江区以机制创新引领乡村文化有机制革新,点燃乡村“文化芯”引擎。

将实践之力凝聚成精神动力

洛江区的文化特派员、文化巡研员制度,在实现文化输送由“大水漫灌”到“精准滴灌”转变的同时,也让文化人才队伍提高了创造力、增强了执行力、汇聚了向心力。

在洛江区“村晚”上,双阳街道南山社区进行印尼服饰秀表演。

(洛宣供图)



扫描二维码
阅读专栏作品

晴暖模式下线 今起雨水来袭

本报讯 (融媒体记者游怡冰)昨日我市以多云天气为主,中午前后云系逐渐减少,太阳开始露脸,全市大部分乡镇午后最高气温在23℃~28℃,体感温暖舒适。受偏南气流影响,昨日夜间沿海部分海区出现海雾天气。

不过,晴暖模式今日起下线,市气象台发布昨日海上大风预警IV级,受冷空气影响,今日夜间起我市沿海风力逐渐加大,7日夜间至8日白天沿海平均风力最大可达8级。今明两天山区部分乡镇有小雨,降雨时伴随雨雾等能见度天气,气温方面,受强冷空气影响,明日我市气温将明显下降,最低气温过程降温幅度可达6℃~10℃,过程最低气温将出现在9日早晨,德化、永春、安溪大部、南安北部和洛江北部最低气温可达0℃~4℃(有霜或霜冻),其余地区5℃~9℃,局部高海拔乡镇可达-4℃~0℃(有结冰)。

目前春运返程高峰已经逐渐开始,提醒有出行计划的市民提前关注天气情况,合理规划行程,旅途中注意交通安全,并做好防寒保暖措施。7日至9日我市沿海有海上大风灾害风险,请注意防范沿海大风对航运、滨海旅游和渔业等的不利影响,8日至9日山区和洛江北部将出现低温霜冻天气,请关注其对能源保供和农业生产等的不利影响。

水库移民安置 奏响幸福乐章

永春横口乡以法治之力
破解安置难题

作为泉州白濑水利枢纽工程库尾淹没区和移民安置区,永春横口乡肩负着8000余名乡亲“迁、安、稳、富”的重大使命。面对涉及人员多、利益诉求多、矛盾纠纷多等复杂局面,当地始终将法治思维和法治方式贯穿移民安置全过程,用专业服务化解矛盾、护航发展,让移民群众在法治护航下开启幸福新生活。

(融媒体记者叶虹羽 通讯员康顺世 郑建发)

法治破题 化解矛盾纠纷于萌芽

记者日前在横口乡新集镇安置区看到,红白色系的外墙整齐划一,环境干净优美,不时传来装修声音,许多村民赶在春节到来之前装修入住。

移民安置过程中,邻里之间、群众与政府之间的磕磕绊绊时有发生。有村民因自家宅基地紧邻后排规划建房区域,担心后方建房后会影响通风采光和通行等,坚决不让动工,双方争执不下,建房工程被迫停滞,邻里关系也陷入僵局。

“农村建房寸土必争,亲兄弟都要算清账,更别说邻居之间。”横口乡党委书记王巧红得知情况后,立即启动调解机制,第一时间亲自带队上门沟通,发现有一位户主的儿子愿意讲法说理,便以此为突破口,带着相关法律法规条文,详细解读农村住宅建房红线要求、房屋之间间距及通道设置等规定,让双方明确权利和义务的边界。同时,调解员采取“背靠背”疏导与“面对面”协商相结合的方式,耐心倾听双方诉求,寻找利益平衡点,经过多轮沟通调解,双方终于冰释前嫌,达成共识。如今,该区域已建起一层楼,施工现场一派火热。

此外在选地过程中,多户群众因诉求分歧引发潜在矛盾,工作人员主动上门解读法律规定和征迁协议,明确合法诉求与不合理诉求的界限,最终促使群众自愿撤销相关申请,化解了行政诉讼风险。

“移民安置工作涉及群众切身利益,从征迁协议签订到选地建房,每一个环节都必须守住法治底线。”工作人员介绍说,在项目启动之初,横口乡就树立了前瞻性思维,将法治保障嵌入工作各环节,并依托“135”庭所共建机制,设立了全市首个移民安置调解室——白濑水库横口乡移民安置调解室,开辟“移民纠纷速调绿色通道”,近两年来,该调解室已成功调解移民安置类纠纷66件,既维护了群众权益,又确保安置工程不延误。

法治赋能 护航安置收尾与长远发展

当前,横口乡新集镇安置区149户群众安置房建设基本实现封顶并开展内外墙装修,已有9户56人顺利搬迁入住。“过去,我们住的老房子门口就是陡坡,路面坑洼不平,尤其是雨天,坡路湿滑难行,稍不留意就会摔倒,别提多不方便了。”一位已搬迁入住的群众感慨道,“现在的住处视野开阔,出行方便,周边设施也更齐全了!”

在搬迁收尾阶段,针对部分群众对征迁奖励金领取条件不理解、不愿及时装修入住的情况,横口乡在法律顾问的指导下,向安置区群众发放温馨提示,详细解释征迁奖励金的适用情形、领取条件以及补助政策,明确告知群众若未在规定时间内搬迁入住,将无法享受相关奖励,既保障了群众的知情权,又以明确的法律后果引导群众履行义务。

这种以法治为支撑的工作方式,大大提高了工作效率,更让群众感受到政府的公信力。群众如今逐渐转变观念,积极配合搬迁安置工作,让移民安置这场民生工程真正落地见效。