

泉州人的“金打细算”

金价持续波动,黄金消费市场迎来新变化。泉州市民的购物车有了新的“含金量”:从追逐“小而精”的工艺黄金,到寻找高性价比的“平替”产品,再到将目光转向水晶玉石,“淘金”的花样愈发丰富。

□融媒体记者 李菁 庄丽祥 文/图(除署名外)

I 小克重金饰成“流量担当”

农历新年将至,家住泉州市区的骆女士没有像往年一样直奔品牌金店。过去,她每年都会添置一件有分量的“硬货”,但今年的购物清单变了:购物车里是一枚仅1克的戒指和两个0.1克左右的卡通黄金挂件。“一只手镯起码要二三十克,按现在的金价,一件就要四五万元,实在下不去手。”她说。

小克重、高工艺金饰正悄然走热,连日来,记者走访泉州多家商场发现,“小而美”的金饰已成为柜台里的主角。在丰泽区一家品牌金店内,销售人员向记者推荐了一款造型立体的“小醒狮”挂件:“这款采用5D硬金工艺,虽是中空设计但不易变形,克重仅1克左右,非常适合搭配手绳。这种工艺让金饰视觉‘显大’,在同等预算下效果更好,很受年轻人欢迎。”而在鲤城区的一家金店,工作人员表示:“金价波动让消费者更趋理性。小克重金准入门槛低,配合古法金、珐琅镶嵌等工艺,让黄金不再是‘老古董’,而是时尚单品。”

线下火热,线上更甚。骆女士将目光转向了深圳水贝商家开设的网店,作为全国黄金珠宝集散地,水贝不仅款式更新快,工费也比线下品牌店低不少。“品牌店的1克金饰工费通常要200元左右,水贝商家只要一半。”骆女士说。不过,在她看来,买金饰不能只追求便宜,还是得选择品质有保证的商家,她习惯先货比三家,“小心翼翼”地在一家好评度高的店铺下单,收到货后送到本地金店检验成色与重量,确认没问题后,才放心地成为那家网店的“回头客”。

国家注册珠宝质检师陈祥铿表示,小克重金饰的走热,本质上是消费需求与工艺升级共同作用的结果。“年轻消费者的日常配饰需求逐渐凸显,轻克重、高附加值的硬足金产品成为市场主流。”目前,市面上的5G黄金,通过先进工艺实现了更硬、更

轻、更闪的特点,其硬度和光泽度甚至能媲美传统18K金,且保留了足金的高纯度价值,又能打造出立体饱满、细节丰富的款式,比如镂空雕花、多层镶嵌等设计,让小克重金饰在视觉上更具质感。此外,3D硬金、5D硬金、古法金、珐琅彩等工艺也在小克重产品中广泛应用,赋予了金饰更丰富的时尚表达。

这股“小克重”风潮还向文创领域蔓延。在泉州多家文创店内,记者看到了价格在30元左右的金箔钥匙扣和手机挂件等,挂件上印着“平安喜乐”“柿柿如意”等吉祥语,也有可爱的卡通生肖、热门联名IP款式。电商平台上,重量仅有0.1克左右的足金冰箱贴、手机装饰贴、随身挂件等小克重装饰商品也备受青睐。这些产品巧妙地将黄金的珍贵属性与日常物品的装饰功能融为一体,让消费者花费一两百元即可拥有一件“真金小物”。

一家销售黄金手机挂件网店的客服介绍,小克重的文创黄金产品多采用“金箔压制+塑封保护”的工艺,1克黄金可锤打成约0.5平方米的纯金箔,0.01克的手机贴厚度仅0.001毫米,但表面能印上清晰的图案。“很多顾客买去贴在手机壳上。‘马上上岸’‘升职加薪’‘考试必过’这类带有祝福语的款式卖得最好,大家买的是个好彩头。”客服说。

II 金包银和沙金等平替品走热

如果说小克重是“退而求其次”的精致,那么,金包银、沙金等“黄金平替”产品则是对“体面”的性价比追求。它们凭借颜值相近、价格亲民的优势迅速走红,成为黄金消费市场的性价比“担当”。

“我们是上个月结婚的,婚前买了两对金包银手镯。”市民小吴介绍说,筹备婚礼时,双方长辈都希望“三金”能体面大气,但纯金手镯一对就要五六万元,超出预算。后来,在朋友推荐下他们选择定制了两对金包银的龙凤手镯。“外观上与普通金镯几乎没差别,在婚礼上很撑场面,长辈们也很满意,实际花费还不到4000元。”记者了解到,像小吴这样因婚礼、节庆等场景选择金包银的市民不在少数,有些市民还会选择18K、14K金的首饰。

除了金包银,价格更低廉的沙金饰品也占据了一定市场。在鲤城区一家精品店,记者看到,沙金项链、手链等产品挂满整个货架,价格多在百元之间。“沙金是铜合金材质,经过特殊工艺处理后,颜色和光泽度都和黄金比较接近,而且硬度更高,不容易变形掉色。”店员告诉记者,有不少市民选择沙金饰品搭配衣服,店内葫芦、罗盘造型的沙金项链价格都只要68元,不少顾客拿起试戴后都直接付款购买。

还有市民选择“以旧换新”,泉州的打金店迎来了新一波热度。在鲤城区一家营业多年的打金店内,店主温师傅正忙着为顾客加工金饰。他介绍,这两年金价高,很多年轻人不愿花大价钱买金饰,就拿着家里的旧金饰来加工。不仅价格划算,还可以定制独一无二的款式。与此同时,社交平台上甚至兴起了“居家打金”风潮,一些手工爱好者花费不到200元就能购置一套包含火枪、模具、油泥等20件工具的打金套装,跟着网络教程,尝试将自己闲置的金料熔化、注入模具,打造黄金饰品。

不过,“黄金平替”市场也存在乱象。市民王先生反映,他在网上花299元买了一款“金包银戒指”,佩戴不到一个月就出现掉色情况,露出里面的银色金属,联系商家后对方却拒绝退款。记者了解到,部分不良商家

如果说小克重是“退而求其次”的精致,那么,金包银、沙金等“黄金平替”产品则是对“体面”的性价比追求。它们凭借颜值相近、价格亲民的优势迅速走红,成为黄金消费市场的性价比“担当”。

“我们是上个月结婚的,婚前买了两对金包银手镯。”市民小吴介绍说,筹备婚礼时,双方长辈都希望“三金”能体面大气,但纯金手镯一对就要五六万元,超出预算。后来,在朋友推荐下他们选择定制了两对金包银的龙凤手镯。“外观上与普通金镯几乎没差别,在婚礼上很撑场面,长辈们也很满意,实际花费还不到4000元。”记者了解到,像小吴这样因婚礼、节庆等场景选择金包银的市民不在少数,有些市民还会选择18K、14K金的首饰。

除了金包银,价格更低廉的沙金饰品也占据了一定市场。在鲤城区一家精品店,记者看到,沙金项链、手链等产品挂满整个货架,价格多在百元之间。“沙金是铜合金材质,经过特殊工艺处理后,颜色和光泽度都和黄金比较接近,而且硬度更高,不容易变形掉色。”店员告诉记者,有不少市民选择沙金饰品搭配衣服,店内葫芦、罗盘造型的沙金项链价格都只要68元,不少顾客拿起试戴后都直接付款购买。

还有市民选择“以旧换新”,泉州的打金店迎来了新一波热度。在鲤城区一家营业多年的打金店内,店主温师傅正忙着为顾客加工金饰。他介绍,这两年金价高,很多年轻人不愿花大价钱买金饰,就拿着家里的旧金饰来加工。不仅价格划算,还可以定制独一无二的款式。与此同时,社交平台上甚至兴起了“居家打金”风潮,一些手工爱好者花费不到200元就能购置一套包含火枪、模具、油泥等20件工具的打金套装,跟着网络教程,尝试将自己闲置的金料熔化、注入模具,打造黄金饰品。

不过,“黄金平替”市场也存在乱象。市民王先生反映,他在网上花299元买了一款“金包银戒指”,佩戴不到一个月就出现掉色情况,露出里面的银色金属,联系商家后对方却拒绝退款。记者了解到,部分不良商家



黄金直播间里的小克重金饰(截图)
市民在商场选购黄金饰品



III 水晶玉石分走市场“蛋糕”

消费者的目光并未止步于黄金及其平替品,色彩斑斓的水晶、翡翠、和田玉等珠宝也开始分食市场。

“以前随手就能买的小吊坠,现在要纠结好几天。”市民李小姐说,以前她常购买千元以下的小克重金饰佩戴,但这两年,高金价冷却了她的买金热情。去年到外地旅游时,她看上了一条紫锂辉石搭配银挂饰的生肖手链,价格不到200元。买回来佩戴后,获得了不少同事和朋友的夸奖,大家都觉得色彩别致,样式清新,她也从此“入坑”,成了水晶饰品直播间的常客。超七水晶、免毛水晶、碧玺、红胶花、绿幽灵……这些原本陌生的名词,现在成了她与朋友聊天时的高频词。大半年里,她前前后后买了十多条水晶手串,从几百元的普通款到5000多元的“高货”都有。

今年,李小姐放弃了原本计划中的纯金手链,最后在某品牌金店买了一个黄金转运珠,又从网上购买了白水晶和粉水晶珠子,自己DIY了一款独一无二的“新年手串”,记者发现,不少珠宝品牌和线下金店都捕

捉到了这一趋势,推出了黄金与水晶、玛瑙、玉石等串联在一起的设计款手链。这种黄金与彩色宝石的组合,因相对友好的价格,受到了年轻消费者的欢迎。

世界黄金协会2025年《全球黄金需求趋势报告》显示,受高金价影响,全球金饰需求较2024年下降18%,而中国市场表现更为明显,消费者正从单一的“素金”消费,转向“黄金+其他材质”的多元化模式。电商平台数据显示,2025年前10个月,水晶相关商品成交量同比增长146%,黄塔晶、多宝水晶、超七水晶等品类最受青睐。

从事金融行业的市民刘小姐则将目光转向翡翠与和田玉。过去她一直投资基金条,面对波动的金价,她开始重新配置自己的“资产组合”,转而开始研究玉石。她的第一件投资品,是一件冰种飘花的翡翠平安扣吊坠,随后又购入了多件手镯和吊坠。最近,她又迷上了和田玉,说起新疆籽料、俄料、青海料等头头是道。“优质翡翠的矿产资源越来越稀缺,长期来看具有不错的投资价值。”不过她也坦言,投资玉石不像买金条那样只看克价,更需学习种水、产地等专业知识。

IV 避坑指南助航“淘金路”

黄金及各类首饰消费热潮背后,也暗藏不少风险。记者梳理中消协、市场监管部门等发布的相关提醒,整理出四大“避坑指南”——

一是分清销售模式。购买黄金时,要分清“按克销售”和“一口价销售”。按克销售的产品要关注“金价+工费”,一口价产品要问清实际克重,避免单克价过高。部分金店存在虚标克重、隐瞒损耗等问题,购买时要现场称重,核对产品标识上的“材质(Au999/Au750)”以及克重等信息,保留好发票、检测报告。此前,有市民在某金店买了“一口价”黄金手链,商家宣称“约5克”,实际称重仅3.8克,单克价达1800元,远超当日足金挂牌价。消费者如发现问题,可凭购物凭证向市场监管部门投诉,要求退还差价或退货。

二是警惕“平替”陷阱。针对金包银、沙金等平替品,商家必须标注材质成分(如“金包银”“铜合金镀金”)、金层厚度等信息。市民购买时应索要贵金属检测报告,避免购买无标注、无检测的产品。值得注意的是,多数回收机构不接受金包银,或仅按银价回收,市民要提前问清回收规则,避免被忽悠。而对于沙金,市民应注意,天然沙金含金量,可通过正規检测确定价值;仿沙金饰品是合金,无回收价值,不要轻信“沙金能升值”的说法。

三是监督“打金”过程。选择旧金改造的市民应选择有资质、口碑好的打金店,改造前要和商家约定工费标准和损耗范畴,并现场称重、记录旧金重量。改造过程尽量全程监督,避免商家通过清洗、熔金等环节“偷金”,改造后也要重新

称重,核对重量是否在约定损耗范畴。

四是理性看待玉石。选购玉石水晶时,拒绝“天价炒作”,认准“天然材质”。部分商家宣称“某水晶能治病”“某玉石能升值”,往往是以夸大宣传,水晶玉石的主要价值在于装饰和文化寓意,不要轻信功能性宣传。同时,购买水晶玉石时要问清是否天然,天然水晶玉石有棉絮、冰裂等天然特征,合成水晶玉石则过于通透、无杂质,可通过权威检测机构辨别材质。购买时要索要鉴定证书,避免买到以次充好的产品。

专家建议市民,按需消费,如果是为了装饰,可选择小克重黄金、平替品或水晶玉石;如果是为保值,建议选择银行投资基金条等溢价低、流通性好的产品,避免盲目跟风消费。



为了降低成本,会用镀金、包金产品冒充金包银、沙金。其实这两种材质和金包银差别很大,包金是把一层金箔牢牢覆盖在基底材质上,工艺复杂,金层较厚且耐磨;镀金则只是通过电流或化学反应,在表面沉积一层薄薄的金属膜,工艺简单、成本低,极易磨损。消费者购买时若仅凭外观和低价判断,很容易踩坑。