

# 2026年福建高职分类招考方案公布

## 职业技能评价明年起实行赋分制



日前,省教育厅印发《关于做好2026年高职院校分类考试招生工作的通知》,明确今年高职分类招考延续“文化素质+职业技能”评价模式,覆盖中职学校类、普通高中类及特殊群体类三类考生,考试安排、志愿填报、录取规则等全流程细则同步出炉。其中,自2027年起职业技能测试将正式改为赋分制,不再组织全省统一测试。

□融媒体记者 陈森森

### 三类考生 差异化考核

高职分类招考采取“文化素质+职业技能”的考试评价方式。其中,中职学校类考生以2025年6月中等职业学校学业水平考试成绩为基础,结合2026年3月中下旬由各主考院校组织的职业技能测试成绩,参考综合素质评价择优录取。职业技能测试实行“省统一领导、考试院统筹、主考院校实施”的体制,各主考院校可自主设置考点及合作院校,具体测试时间以院校公布为准。

普通高中类考生则依据普通高中学业水平合格性考试成绩,参考综合素质评价及职业适应性测试结果录取。考生须在填报专科批次志愿前,登录省教育考试院网站(www.eeafj.cn)完成职业适应性测试,题型均为选择题,重点考查职业意识、潜质与素养。

退役士兵、下岗失业人员、农民工和高素质农民等特殊群体类考生,需参加2026年3月28日14:30—16:30在福建船政交通职业学院举行的文化素质考试,考试为语文、数学同场合卷笔试,总分300分。同时,此类考生需在填报专科批次常规志愿时同步完成职业适应性测试,录取以文化素质考试成绩和测试结果为核心依据。



2025年4月13日,由泉州晚报社、福建高考早知道主办的2025年福建省高职院校分类招考志愿填报咨询会(泉州场)在泉州晚报大厦一楼举行,近40所在闽招生高校的招生老师现场为考生提供免费的咨询服务和权威的招生信息。(陈小阳 摄)

### 分批次志愿填报 平行志愿规则

志愿填报采用分批次、平行志愿模式,不同类别考生志愿设置有所区别。中职学校类考生录取分为本科批次和高职(专科)批次;本科批次常规志愿填报时间为4月10日8:00至18:00,征求志愿为4月12日8:00至18:00,均设20个平行且有顺序排列的专

业志愿;高职(专科)批次常规志愿填报30个,填报时间为4月15日8:00至16日18:00,征求志愿设20个,于4月20日8:00至18:00填报。

普通高中类及特殊群体类考生仅设高职(专科)批次,志愿填报时间与中职学校类考生该批次一致,

常规志愿30个,征求志愿20个,同样实行平行且有顺序排列的专业志愿规则。省教育厅提醒,考生需对填报志愿的真实性和准确性负责,志愿填报时间截止后系统自动关闭,逾期未填报或操作失误导致的后果由考生自行承担。

### 录取向紧缺专业倾斜 照顾政策明确

本次录取工作遵循“学校负责、考试院监督”原则,招生计划重点投向经济建设急需、社会民生领域紧缺、就业质量高的专业,对限制淘汰类产业对应专业、新设国控类专业、毕业去向落实率较低专业从严控制招生规模。各院校须于3月15日前将经合法性审核的招生章程报送省教育厅,审核通过后向社会公布,且一经公布不得擅自更改。

投档录取方面,常规志愿和征求志

愿均按招生计划100%实行专业志愿平行投档。被录取考生不得再参加2026年普通高考及录取。同分考生排序规则明确:中职学校类按专业基础知识、职业技能测试、公共基础知识成绩排序;普通高中类按语文、数学、外语等科目成绩排序;特殊群体类按语文、数学科目成绩排序,同分超计划部分一并录取。

照顾政策方面,符合条件的中职应届毕业生可享受免试录取、职业技能测

试满分加分等优惠。其中,获全国职业院校技能大赛三等奖及以上等荣誉的考生,可免试录取对口专科专业;获福建省职业院校技能大赛二等奖的考生,职业技能测试满分且总分加5分;获得福建省职业院校技能大赛三等奖考生可获职业技能测试满分,同一考生仅享受幅度最大的一项政策,资格实行市、县(区)教育行政部门及考生所在学校四级公示。



## 银发挥毫送祝福 趣味投壶年味浓



泉州老年大学书法学会志愿者以笔墨书香传递节日温情



中医义诊专区前人头攒动

本报讯(融媒体记者李雅琴 通讯员陈辉 方海凌 苏丽凤 文/图)岁序更替,春潮涌动。近日,泉州台商投资区东园镇上林社区新时代文明实践站内欢声笑语,一系列充满“年味”的活动精彩呈现,洋溢着温暖喜庆的新春气息。

活动伊始,泉州市委老干部局四级调研员、泉州老年大学专职副校长柳小燕为社区党员、老同志讲授专题党课,深入解读党的二十届四中全会精神。在社区新时代文明实践站内,泉州老年大学书法学会志愿者挥毫泼墨,将真挚的新春祝福融入笔墨之间,一副副寓意吉祥的春联与“福”字送到居民手中,以笔墨书香传递节日温情;联合泉州市中医院开展的中医义诊专区前人头攒动,医护人员为居民提供问诊咨询、健康指导等服务,把优质医疗资源送到群众“家门口”;趣味投壶活动现场笑声不断,居民们在沉浸式体验中感悟中华优秀传统文化魅力,增进邻里情谊。同时,工作人员还走访慰问了社区困难老党员,为他们送上节日祝福。

此次活动由泉州老年大学、上林社区党总支、居委会联合主办,泉州市委老干部局妇联、东园镇妇联、东园镇环卫办等联合协办。以此主题活动为契机,泉州老年大学将党建引领、文化传承、文明实践与乡村振兴深度融合,既丰富了社区居民的精神文化生活,也为学员搭建了实践平台,让老年学员在志愿服务中实现“老有所为”。未来,学校将不断深化“党建+共建”模式,持续拓展送教下乡、理论宣讲、文化惠民等各项活动内涵,凝聚银发力量,展现“桑榆”担当。



主办:永春一中

## 心有韧性 何惧路长

韧性的本质,是在高压熔炉中淬炼出的生命哲学。它不是竹节拔高的轰响,是冻土缝里野草毫米级生长的静默突围;不是馬拉松冲线的嘶吼,是课桌缝中绿萝夜灯下舒展的温柔倔强。终有一天我们会发现:那些以为熬不过的黑夜,都在为春天的勃发积蓄能量。(本期指导老师:刘金亮)

### 缝隙里的成长诗

□林米娜



林米娜

笔尖悬在解析几何的辅助线上,像一只犹豫的鸟。窗外,是南方小城的冬天,风声穿过教学楼光秃的枝丫,发出类似翻动旧书页的、干燥的声响。就这样一个清晨,我在通往教学楼的石阶缝隙里,看见了一株野草。

那是被无数鞋底磨得光滑、被寒冷冻得硬实的缝隙。可它就在那里,从坚硬的混凝土边缘,挣出了一点针尖似的、颤巍巍的绿。那绿太薄了,薄得近乎透明,仿佛只是冬天一个恍惚的错觉。我蹲下来,看了很久。忽然就懂了——原来生长的欲望,本身就是最锋利的破冰之犁。我们的课桌何尝不是另一道石缝?那些演算不完的公式,背诵不尽的篇章,正是我们需要穿透的、坚硬的现实冻土。它用全身的力气,举着这片比米粒还小的旗帜,告诉我另一种“生长”:并非春日原野上轰轰烈烈的燃烧,而是在绝境的逼仄里,沉默地、一寸一寸地,为自己开拓一个春天的可能。

我开始在密不透风的日程里,为自己留一条观察的缝隙。我看见夕阳在下午五点二十五分,将实验楼旁的异木棉顶端端的枝丫镀成琥珀色;我看见同桌解出难题时,眼角弯起的弧度比任何奖励都明亮。这

些细碎的、微光的时刻,成了我呼吸的窗口。韧性,或许不是咬牙忍受一切的坚硬,而是在重压之下,依然保有对一抹新绿的惊奇,对一缕阳光的感激。我们在题海中泅渡,但灵魂的触须,依然可以探出水面,去感受风的温度,去辨认云的形状。

挑灯苦读的时间总是难熬的,我耐不住复杂的演算,于是走到窗边想在夜幕里放空思绪,却意外发现那盆我以为早已枯死的绿萝,竟从根部抽出了一片全新的叶子。嫩得像一滴沁出的碧色水珠,叶脉纤细,却以一种不容置疑的姿态舒展。我伸出手指,轻柔地碰了碰叶尖——冰凉,却有一股勃勃的生气,顺着指尖传上来。

这让我想起沙漠胡杨。人们赞颂它“生而千年不死,死而千年不倒”。但我想,那份震撼人心的生命韧性,在最开始,或许也不过源于一颗种子最简单的渴望:渴望活下来,渴望触摸天空。我们此刻的青春,这片名为“高三”的疆域,同样需要这样的韧性:不是麻木的顺从,而是清醒的扎根;不是拒绝压力的脆弱,而是在压力中辨认并守护自己生命的内核。

夜色更深了些,星星依然闪耀在远处。我摊开新的试卷,笔尖落下时,我知道,我写下的不只是答案。我是在我这片具体的、有时令人疲惫的“冻土”之下,以每一个专注的片刻为根须,安静地书写一封给未来的长信。信里没有抱怨严寒的漫长,只记录着一株草如何定义缝隙,一片叶如何理解光线,一个十八岁的生命,如何在看似板结的土壤里,学会成为自己的春天。

(作者系永春一中高三5班学生)

### 心韧而立 志坚则赢

□林丽莹



林丽莹

兴许是看惯了文学作品中悲惨的人物命运,抑或是见多了影视作品中的热血逆袭,我常常想象,韧性必然是某种可见的巍峨,或是一场悲壮的抵抗。但直到真正亲身经历了,才发现它似乎并非我想象的那样充斥着与命运搏斗的硝烟,而是一场漫长而又宁静的跋涉;也并非那般嶙峋,而是平和得出人意料。

这般的平和有如屠前的艾草,虽没有南方古榕那盘根错节的根,但细小的叶脉中也蕴含着不屈的生命力,不争春艳,岁岁枯荣里自有韧劲。从清晨闹钟响起后一遍遍盘问自己“今天非得去上学吗?”后清醒地起床,到解答题毫无思路时一次次迷茫于自己的愚笨后仍拿起笔的坚持,再到考试失利满心甘懊悔却仍然选择直面错题的坦然,在这些日复一日、月复一月地与惰性较量、与平庸拉扯的过程中,我逐步建构起了一个真实鲜活的自我,虽说这份韧性没有破釜沉舟的决绝,但带着些许细水长流的坚守。

如果说平和是韧性最大的底色,

那我愿意将乐观称为韧性最坚强的内核。前行的道路本就遥远无期,又何必自我苛责,徒增烦恼呢?纵有外界几多压力萦绕,内心些许不甘缠身,学会自我松绑才是第一要义。要始终相信自己,相信难题终会有解答之日,模糊点总有清晰之时,一时的踉跄更不会阻碍漫长的征程。无论黑夜如何漫长,白昼终将到来。在与自我和解这条道路上,阿Q的精神胜利法早已被我运用得炉火纯青;考不理想时在心里默念“这把我让给他们了”,考好了就大胆肯定自己。只有在这种一遍一遍地对自我的认同中,相信相信的力量,生命的韧性才能以最大的限度回弹。

“生命的过程,无论是阳春白雪,青菜豆腐,我都得尝尝是什么滋味,才不枉来走这么一遭!”其实,生命的韧性就在于它可以在经历了种种后仍被塑造你想要的模样。近日幸闻刘秀祥老师的演讲,内心深受感召。他以亲身经历,淋漓尽致诠释了生命最本真的韧性,更印证了生命无限的可塑性。其行其志,满心澄澈且坦荡,正是对保尔·柯察金“人的一生应当这样度过:当他回首往事的时候,他不会因为虚度年华而悔恨,也不会因为碌碌无为而羞愧”这份箴言最生动的践行。

生命有韧性,恰如闽南刺桐,一半在尘土里安详,一半在风里飞扬;一半洒落荫凉,一半沐浴阳光。非常沉默、非常骄傲。从不依靠、从不寻找。

(作者系永春一中高三1班学生)

## 科技非遗同台 展现童真创意

本报讯(融媒体记者陈森森 通讯员蔡国清 文/图)日前,丰泽区崇德实验小学举行学生作品展示活动,琳琅满目的作品吸引了众多嘉宾、师生及家长驻足品鉴。

铁皮石斛主题展区内药香氤氲,成为现场一大亮点。“这是我们精心培育大半年的成果!”一名学生拿着刚卷制完成的石斛枫斗,满脸自豪地向嘉宾介绍。孩子们熟练地将烘干的石斛分装成茶包,现场冲泡。

科创作品展区人气爆棚,处处洋溢着科技的魅力。电子编程社团的学子现场演示编程作品,指尖在键盘上轻快敲击,机器人便精准完成前进、转弯、抓取等一系列动作,引来阵阵喝彩;无人机操控展示酷炫吸睛,飞行器在校园上空灵活穿梭、翻转俯冲,展现出学生扎实的实操能力。科创静态展示区里,编程乐高、3D打印作品、航空模型创意十足,每一件作品都凝聚着孩子们的奇思妙想。

在非遗传作展区里,版画作品线条灵动,刻刀雕琢间藏着童真创意;剪纸作品风格多样,传统团花纹样古朴雅致,现代简约设计新颖别致,在社团成员的耐心指导下,不少新手也能完成简单作品;榫卯灯笼、漆扇、闽南彩泥捏塑等作品各具特色,校园内洋溢着非遗的传承活力。



学生制作榫卯灯笼