

总台马年春晚完成第四次彩排

喜乐和美!

本报讯 2月8日,中央广播电视总台《2026年春节联欢晚会》顺利完成第四次彩排。经过反复打磨,各类型节目更加成熟,演员表演状态更加饱满,各环节要素衔接流畅。从传统文化的创新表达达到中外艺术的跨界融合,整台晚会新意迭出、吉祥喜庆,传递四海同春的浓浓暖意。

春意盎然,万物可期。春晚舞台凝聚了对天地自然的热爱,对人间真情的守望。歌曲《立春》旋律轻柔灵动,舞台渲染出屋檐雨落、种子发芽的诗意春景,展现出“人间向暖草木发”的勃勃生机。歌曲《妈妈有座电影院》将孩子的成长瞬间化作一张张电影胶片,从蹒跚学步到长大远行,质朴的歌词娓娓道出时光流转里的陪伴与牵挂。交响街舞《新春之声》将各类乐器的演奏姿态演绎得惟妙惟肖,舞出交响乐不同声部的节奏韵律,奏响典雅与幽默交织的春之意趣。

总台马年春晚植根中华优秀传统文化沃土,敞开怀抱,以艺通心,彰显和而不同的文明交融之美。舞蹈《踏地为节》汇集中国哈尼族木鼓舞、傣族“阿尺木刮”,西班牙弗拉门戈和匈牙利传统民间舞蹈莱盖涅什。四种不同风格的舞蹈在一踏一



彩排现场

转、一跳一跃间热烈相拥,展现百花竞放的舞台魅力。成龙与莱昂纳尔·里奇等来自不同国家的艺术家深情吟唱同一首歌,传递出跨越山海、共迎新春的美好期许。

随着申遗成功,春节愈发成为连接中

国与世界的重要文化纽带,世界约五分之一的人口以不同形式庆祝这一节日。今年,总台“春晚序曲 全球看春晚”活动已陆续在美国、俄罗斯、法国、意大利和非洲多国举行,让参与者在文艺表演、民俗体

验、文创集市中领略欢乐祥和的春节氛围。作为连接五洲四海情感共鸣的“文化年夜饭”,总台春晚邀请海内外朋友一起感受浓浓的中国年味,共同迎接欢乐吉祥、喜气洋洋的马年新春! (央视 文/图)

关注米兰冬奥会

苏翊鸣夺中国首枚奖牌

东道主老将速滑破纪录

新华社米兰2月7日电 7日是米兰-科尔蒂纳冬奥会开幕后的首个比赛日,共产生五枚金牌。在竞争白热化的单板滑雪男子大跳台决赛中,卫冕冠军苏翊鸣夺得铜牌,这也是中国代表团本届赛事的首枚奖牌。

四年前,苏翊鸣在北京冬奥会上凭借两个1800度旋转动作夺冠,四年后在米兰,1980度旋转动作几乎成为每名决赛选手的必备技能。苏翊鸣三跳都完成了1980,但第二和第三跳都出现了手扶地的失误。最终,他以总分168.50分夺铜,两名日本选手分获金牌和银牌。

在自由式滑雪女子坡面障碍技巧资格赛中,北京冬奥会亚军谷爱凌在首轮摔倒的情况下迅速调整,第二轮表现出色,排名第二晋级决赛;队友韩林杉、刘梦婷也顺利晋级。三名中国选手闯入冬奥会决赛,创造了该项目队史之最。决赛将于9日进行。

同样取得突破的还有跳台滑雪队。在女子个人标准台比赛中,曾坪以237.3分名列第15,创造了中国选手在该项目上的冬奥会最佳战绩。挪威名将安娜·奥

迪内·斯特罗姆夺得金牌。

米兰冬奥会首金在高山滑雪男子滑降项目中产生。首次参加冬奥会的瑞士选手冯阿尔曼以1分51秒61的成绩在斯泰尔维奥滑雪中心的“魔鬼赛道”上加冕“雪上飞人”。

科尔蒂纳滑降中心迎来雪橇项目正赛首日较量。德国选手马克斯·朗根汉连续两次刷新赛道纪录,在男子单人项目中暂列第一。首次参加冬奥会的中国选手鲍振宇暂列第24位。

在速度滑冰女子3000米比赛中,意大利老将弗兰切斯卡·洛洛布里吉达以刷新赛会纪录的成绩首夺冬奥会金牌,为东道主赢得了在本届冬奥会上的首枚金牌。她的成绩把这个项目的冬奥会纪录缩短了2.65秒。中国选手杨滨瑜排在第17位。

花样滑冰团体赛男子单人滑短节目比赛中,中国队老将金博洋发挥稳健,但由于整体实力的差距,中国队仍以总分14分排名第八,无缘前五名的自由滑/自由舞比拼。

女子冰球小组赛继续进行,前一阵受到诺如病毒影响的芬兰队完成米兰冬



苏翊鸣在比赛中(新华)

奥会首秀,以0:5不敌夺冠热门美国队。另外三场比赛中,加拿大队、瑞典队和德国队等强队均轻松获胜。

冰壶混双项目上,英国组合莫阿特/多兹以七连胜战绩成为第一支晋级半决赛的队伍。

亚洲羽毛球团体锦标赛

中国女羽摘银



徐文婧在女单比赛中回球(新华)

本报讯 8日在山东青岛举行的2026亚洲羽毛球团体锦标赛(简称“亚团赛”)展开决赛争夺,中国羽毛球女队以0:3不敌韩国队,收获本届亚团赛女团亚军。

亚团赛是亚洲最高水平的羽毛球团体赛事,中国羽毛球女队上一次跻身该赛事决赛,还要追溯至八年前。此次决赛迎战由女单世界第一安洗莹领衔的韩国队,中国女羽以磨合阵容、检验新人为核心目标,派出韩干禧、徐文婧等年轻选手出战。

首场女单对决,面对实力占优的安洗莹,中国选手韩干禧以0:2告负。紧接着的女双较量,中国组合贾一凡/张殊贤同样以0:2不敌韩国组合白荷娜/金慧珍。

第三场女单比拼,世界排名仅127位的中国小将徐文婧向世界排名第17位的金佳恩发起强势冲击,虽先胜一局占据主动,却最终被对手逆转,憾失好局。最终,韩国队以3:0击败中国羽毛球女队,队史首度捧起亚团赛女团冠军奖杯。

据介绍,亚洲羽毛球团体锦标赛由亚洲羽毛球联合会主办,本届赛事设男子团体和女子团体项目,是同年汤姆斯杯和尤伯杯的亚洲区资格赛。(中新)

乒乓球亚洲杯男单决赛

王楚钦夺得冠军

本报讯 在昨日进行的第35届国际乒联-亚乒联盟亚洲杯男单决赛中,王楚钦总比分4:2战胜日本选手张本智和,夺得冠军。这也是王楚钦继2025年后,再夺亚洲杯男单冠军。

第一局,双方一上来打得非常激烈,比分多次打平,从4:4到8:8,再到9:9,最后关键分方面,张本智和更胜一筹,11:9先下一城。第二局,王楚钦快速调整状态,一度连得7分拉开差距,尽管张本智和后面追到8:10,最后还是输掉,王楚钦将总比分1:1扳平。第三局,比分多次打平,从3:3到7:7,比

赛节奏很快,基本上都是三板内结束,突然之间,王楚钦连丢4分输掉,总比分1:2落后。第四局,王楚钦顶住了张本智和的势头,开局6:0领先,最后11:5获胜,总比分2:2再度追平。第五局,王楚钦开局3:0领先,被张本智和追到4:4平之后,王楚钦再度拉开分差,最后11:8获胜,总比分3:2反超。第六局,王楚钦11:6再胜,总比分4:2逆转夺冠。(央视 宛宗)



王楚钦得分后庆祝(新华)



孙颖莎在比赛中回球(新华)

乒乓球亚洲杯女单决赛

孙颖莎夺冠

本报讯 在昨日举行的第35届国际乒联-亚乒联盟亚洲杯女单决赛中,孙颖莎以4比3战胜王曼昱夺得冠军,王曼昱获得亚军。七局比分为11:2、4:11、11:9、6:11、11:7、6:11、13:11。

稍早前结束的女单铜牌赛中,王蒨曼4:1战胜日本选手张本美和。中国队包揽本届亚洲杯女单赛事金银铜。

(央视)

“闽超”将在第二季度开打

本报讯 6日,全省体育工作会议在福州召开。会议提出,第二季度,省城市足球联赛“闽超”将正式打响,各地市要认真做好队伍组建、赛事组织等各项筹备工作,共同把“闽超”打造成具有福建特色的足球盛宴。

尽管竞赛细则没有公布,但是从三明市体育局在1月底时发布的《公开选聘省城市足球联赛三明市代表队教练团队及运动员的公告》却可以看出端倪。该《公告》要求参赛运动员的年龄在16至45周岁之间,对户籍作了一定的要求。同时,2024—2026年在中国足球协会注册的中超、中甲、中乙的俱乐部一线队、预备队、精英梯队运动员,各职业联赛序列运动员(包含中国足协室内五人制超级联赛),不具备报名资格。

值得一提的是,《公告》显示,海外福建华侨、归侨和侨眷可以报名,且录取人数不超过3人。此外,三明市普通高校、高中或中等专业学校学籍的学生也可报名,其中高校学生录取球员不超过5人,18岁及以下青年球员录取不超过3人。(闽日)

三部春节档影片将登陆IMAX影院

本报讯 IMAX中国控股有限公司宣布,2026丙午马年春节,《飞驰人生3》《镖人:风起大漠》《惊蛰无声》三部华语巨制将登陆IMAX影院,以震撼体验开启春节档重头戏,为新春团圆时刻增添一份光影温度与共同记忆。

三部新片既有汇聚人气IP的热血回归,也有睽违已久的多代武侠人爽燃动作集结及首部聚焦当代国家安全题材的突破尝试,多元化类型与IMAX招牌沉浸式体验结合,将满足不同观众的观影期待。

《飞驰人生3》是韩寒导演第四度与IMAX合作的影片,沈腾、尹正、黄景瑜、张本煜、魏翔等原班人马重磅回归,并汇聚沙溢、段奕宏、张新成等新鲜血液加盟。新作将在视听与场面上进一步升级,聚焦“世界最高海拔比赛”,崖边疾驰、弯道漂移、双车并行、“滚筒”式翻车等惊险刺激的比赛画面应接不暇。IMAX超大银幕与音响系统将强化赛车场面的每一处细节与临场感,呈现更具冲击力的竞速画面,带来“前排观赛”般的快感,让观众在欢笑与共鸣中,共赴一场燃爽升级的热血追梦之旅。

武侠动作巨制《镖人》根据同名现象级漫画改编,由“天下第一武指”袁和平执导,吴京、谢霆锋、于适、李连杰等横跨四代的数十位武侠人齐聚一堂,汇集宗师级前辈、中生代中坚力量与新生代传承者。为还原豪气干云的江湖本色,剧组远赴新疆戈壁实地拍摄并搭建西域古镇,倾力打造视觉奇观,在动作场景上也力求实景拍摄,演员亲身上阵完成马背追逐、贴身肉搏与刀剑交锋的激烈场面。IMAX大银幕不仅将大漠的苍茫壮阔尽收眼底,更以精准的视觉语言,捕捉“真打、真摔、真骑马”所构筑的武打美学设计,强化动作场面的张力与写实质感,令每一帧画面都饱含恢宏的史诗气韵。

《惊蛰无声》作为首部登上IMAX大银幕的当代国家安全题材电影,由国家安全部指导创作,讲述我国重要情报遭外泄后,国安小组在调查过程中竟遭遇内部信任危机,一场关乎国家安全的无声较量在信息时代惊心上演。影片由张艺谋执导,易烊千玺、朱一龙主演,宋佳、雷佳音、杨冪、张译等参演。一众实力派演员强势集结,共同演绎当代谍战群像,暗流涌动间,一场关乎国家安全的“无声较量”一触即发。IMAX影院作为“表演放大镜”,将极致呈现微妙复杂、暗流涌动的心理角力,而暗巷抓捕、弩箭偷袭、枪战对决等一系列高能场面,也将IMAX呈现下带来前所未有的压迫感与紧张氛围,带观众深度入局惊心动魄的“无声较量”。

(北日)

我市作家王炜炜小说集《咖啡不加糖》出版

本报讯 (融媒体记者陈智勇)近日,中国作家协会会员、泉州市作家协会副主席王炜炜的中短篇小说集《咖啡不加糖》由中国华侨出版社正式出版发行。该书收录了作者近年发表的15部中短篇小说。

《咖啡不加糖》聚焦转型期社会现实:从银行职场的专业生态到城乡变迁的鲜活图景,从亲情纠葛的细腻描摹到人性抉择的深度叩问,成功塑造了坚守良知的银行行长、在金钱洪流中挣扎自持的普通职员、扎根城市寻求归属感的新市民等不同阶层群像。

这部小说集佳作频现,其中《除夕》获第二届中国金融文学奖,《恭喜发财》《胡萝卜笑了》分别摘得2015年度《金融文坛》优秀作品小说二等奖、2014年全国第二届金融文学大奖赛三等奖,多篇作品被选本收录或列为期刊头条。

王炜炜作品散见于《作品》《山花》《文艺报》等刊物,已累计发表、出版作品逾200万字。