

国家体育总局:

春节期间公共体育场馆免费或低收费开放

新华社北京2月11日电 11日,国务院新闻办公室举行新闻发布会,介绍2026“乐购新春”春节特别活动、保障春节市场供应有关情况。国家体育总局体育经济司负责人艾郁在发布会上表示,各地体育行政部门在春节期间将持续做好公共体育场馆向社会免费或低收费开放工作,为广大群众在春节期间运动健身提供更好的

公共服务。

“春节期间参加体育运动不仅可以强身健魄,还可愉悦身心。体育总局、各地体育行政部门将为大家参加体育运动创造更加良好的条件。”艾郁说。

艾郁介绍,国家体育总局在2月10日至3月4日期间举办全民健身大拜年活动,并开展新春冰雪嘉年华、乡村运动会、

线上健身达人等活动。各地也将推出体育活动:山东开启迎新春消费季活动,包括发放惠民补贴1000万元,举办“贺岁杯”全省围棋公开赛等赛事活动;上海将举办贺岁杯·网球传奇明星赛暨2026“一球致胜”网球大奖赛,观众不仅可以观看精彩赛事,还可凭赛事门票享受上海多个商圈的购物优惠。

艾郁还提到,国家体育总局10日发布了“2026年春节假期户外运动精品线路”,包括山东沂南“重走支前路”户外运动线路、宁夏西夏贺兰山东麓户外运动线路、广西阳朔“千里江山 画中驰骋”户外运动线路、江苏泰州“苏超”冠军城户外运动线路等13条精品线路,方便人民群众参与安全、有质量的户外运动。

关注米兰冬奥会

U型场地技巧资格赛

中国队两人晋级 刘佳宇受伤离场

据新华社意大利利维尼奥2月11日电 11日进行的米兰冬奥会单板滑雪U型场地技巧女子资格赛中,中国选手刘佳宇在第二轮滑行时摔倒,随后被医护人员转运离场并由救护车送往医疗机构进行检查。中国队另外两名选手蔡雪桐、武绍桐顺利跻身决赛。

比赛中,刘佳宇在第二轮滑行的最后一个起跳点落地后,身体失去控制,头部冲下摔在池中。医务人员第一时间进场检查,随后救援队员用雪橇将刘佳宇送入场地医疗室,在初步检查后,救护车将其转运至医疗机构接受进一步检查和治疗。记者向医务人员初步了解到,刘佳宇系头部磕碰,目前意识清醒。

刘佳宇在资格赛首轮滑行取得了62.75分,在全部24名选手中排第14位。这是33岁的刘佳宇第五次参加冬奥会,她曾在平昌冬奥会上获得该项目银牌,是中国单板滑雪U型场地技巧项目的代表性选手之一。

中国队当天共有4名选手参加资格赛,同样是第5次参加冬奥会的32岁老将蔡雪桐凭借第二轮滑行的83.00分,排在所有选手第5名晋级决赛。武绍桐名列资格赛第12名,“压哨”获得决赛资格。

两届冬奥会卫冕冠军、美国名将克洛伊·金首轮就滑出全场最高的90.25分,毫无悬念地晋级决赛。日本16岁小将清水美良以87.50分位列第二,美国选手马迪·马斯特罗以86.00分排名第三。本项赛事的决赛将于12日进行。



2月11日,中国选手蔡雪桐在比赛中。(新华社)

二战冬奥

“元老”王沛宣刷新中国队战绩

据新华社意大利科尔蒂纳丹佩佐2月10日电 10日在米兰冬奥会女子单人雪橇比赛中,中国选手王沛宣排名第21,刷新了中国选手在冬奥会该项目上的最好成绩。

北京冬奥会上,王沛宣代表中国队首次亮相,最终排在第29位。此次再战冬奥,9日完成前两轮后,她暂列第21位,距离晋级区仅差一名。根据规则,前三轮滑行结束后,排在前20名的选手能够晋级第四轮。10日的第三轮滑行后,她仍然未能跻身前20,最终以三轮滑行总成绩2分42秒631排在第21位。

接下来,中国队还将参加12日的团体接力比赛。

王沛宣的运动生涯起步较早。11岁时,她入选陕西省青少年体育运动学校标枪队,在同龄人中展现出不俗的身体条件和学习能力。2015年,15岁的王沛宣转项进入女子雪橇国家集训队。自那时起,站上冬奥赛场,成为她一直坚持的目标。

作为中国雪橇组建集训队时的首批成员之一,25岁的王沛宣已算“元老”选手,见证了中国雪橇从起步到站上冬奥舞台的过程。从北京到米兰,名次在变化,赛道在变化,王沛宣对这项运动的理解和享受也在不断累积。

WTA1000多哈站

郑钦文晋级16强



2月10日,郑钦文在比赛中回球。(新华社)

新华社多哈2月10日电 在10日进行的WTA(女子网球选手协会)1000多哈站女单第二轮比赛中,中国选手郑钦文经过近3小时激战,以2:1战胜美国选手阿利西娅·帕克斯,晋级16强。

首盘比赛,郑钦文在关键分处理上表现沉稳,挽救两个盘点后将比赛拖入抢七,并成功拿下抢七局先下一城。第二盘,她状态略有起伏,被对手以6:3扳回一盘。决胜盘,郑钦文重新掌控节奏,在攻防两端占据主动,以6:2锁定胜局。

在当天进行的另一场女单比赛中,中国选手王欣瑜以大比分0:2不敌新科澳网冠军、2号种子莱巴金娜,止步32强。莱巴金娜将在下一轮对阵郑钦文。

谱写“年代恋曲”

《纯真年代的爱情》定档大年初五

本报讯 2月10日,电视剧《纯真年代的爱情》宣布正式定档大年初五,将于2月21日起在央视电视剧频道(CCTV-8)每晚黄金强档播出。

该剧由陈畅执导,魏爽编剧,演员阵容包括陈飞宇、孙千、郭晓婷、王天辰、刘敏涛、吴越等。作为“北京大视听”重点文艺精品项目,电视剧《纯真年代的爱情》以朴实的镜头语言,捕捉旧日时光的肌理与温度。剧集通过对日常生活流的扎实呈现,还原了一个真实可感、充满烟火气的年代空间。

剧中,陈飞宇饰演乐观洒脱的浪漫青年方穆杨,孙千则出演渴望用知识改变命运的工厂女工费霓。二人的故事始于现实的考量,却在共同应对生活挑战的过程中,逐渐建立起真挚深厚的情感联结。剧集通过多线叙事,勾勒出不同青年在事业、家庭与情感中的多样选择与精神风貌,诠释了那个纯真年代里,年轻人如何扎根于现实土壤,让理想与情感焕发光芒。

该剧通过展现方穆杨、费霓等青年在时代洪流中相携成长的奋斗历程,探讨了“实用与浪漫”“个体与时代”“理想与现实”等承载时代印记与精神共性的命题。(中新)

中国首部AIGC动画电影

《团圆令》28日上映

本报讯 2月10日,由民革中央、中央广播电视总台共同指导的中国首部AIGC动画电影《团圆令》“两岸同心赴团圆”定档发布会在北京举行。

电影《团圆令》正式定档2月28日上映,同名主题曲MV同步首发。作为中国首部AIGC动画电影,影片通过先进技术诠释“团圆”这一中华民族共有的情感主题,通过团仔与圆妞的亲情故事,凝聚两岸共通的家国情怀,以艺术化表达传递两岸同胞对亲情与家园的深切向往。发布会上,影片正式发布“归家版”定档预告,以“归家”为主线,讲述主角团仔凭借五行之力跋山涉水、不畏艰险,坚定踏上寻找妹妹圆妞的温暖征程。

海峡两岸关系协会副会长马晓光表示,《团圆令》以赠台大熊猫“团团”“圆圆”为原型创作动画角色,“团仔”“圆妞”形象灵动鲜活,影片借助AI技术拓展文化表达,帧帧画面浸润东方美学,是贯彻落实文化强国建设的生动实践。影片通过“离散寻亲、终得团圆”的情感主线,深刻诠释着血浓于水的同胞之爱,彰显了团结拓展的民族之德,传递出“要和平、要发展、要交流、要合作”的深切民意。

电影同名主题曲《团圆令》由两岸儿童共同演唱,以清澈童声传递两岸人民对团圆的美好期盼。同时,电影出品方联合总台文创团队、中国少年儿童新闻出版总社等单位,推出一系列电影衍生品,让“团圆”文化融入日常生活。(央视)

用镜头记录时代温暖人心

——访泉州市电影家协会主席杨木生

围绕中心开创电影发展新局面

重温抗战历史,传承伟大精神。2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,泉州市电影家协会以此作为重要契机,充分发挥电影艺术的宣传教育作用,接连承办了两场纪念活动。

2025年11月5日,由市委宣传部、市文联主办的“纪念抗战胜利80周年经典电影展映活动”在丰泽区东海街道蠔埔社区启动。活动精选10部经典抗战电影,在泉州市各大社区广场、高校礼堂等场所进行免费放映。“本次展映活动历时半个月,共放映电影10余场,覆盖观众5万余人次,让伟大的抗战精神在泉州大地上得到了进一步传承和弘扬。”杨木生说,泉州市电影家协会作为承办方,邀请电影评论专家、历史学者在部分场次放映前进行现场讲解,深入解读影片的历史背景、艺术特色和精神内涵。此前,该协会还策划并承办了“纪念抗战胜利80周年经典电影海报展”。

杨木生表示,新的一年,该协会将围绕传承和弘扬中华优秀传统文化、满足人民群众日益增长的精神文化需求,推动泉州影视产业发展这一中心任务,精心策划实施系列电影文化活动,不断加强自身建设,努力开创泉州电影事业发展的新局面。拟举办“光影看非遗”中国传统文化电影海报展、开展“光影暖民心”电影进社区志愿服务、泉州电影拍摄场地图推荐活动等。

融入产业大局推动微短剧发展

2025年9月,国家广播电视总局发布了新一批“跟着微短剧去旅行”创作计划推荐剧目,杨木生执导的《漂洋过海只



——泉州市文艺家协会主席访谈
主办单位:泉州市文联 泉州晚报社

“电影不只是艺术,更是情感的载体。”10多年来,泉州市电影家协会主席杨木生一直致力于影视创作,从微电影到数字电影、网络电影,再到如今火爆的微短剧,始终关注本土文化的影像表达,拍摄了《围头新娘》《爸爸的谎言》《漂洋过海只为你》等优秀作品,用镜头记录时代、温暖人心。

□融媒体记者 陈智勇



杨木生(受访者供图)

为你》作为我市微短剧优秀作品入选。该剧讲述了一对华侨青年陈鸿雁与李信联手解密几十年前爱国华侨支援祖国抗战的侨批往事,展现了海上丝绸之路的起点、著名侨乡泉州的文旅魅力与鲜活侨史,以及主人公甜蜜浪漫的爱情故事,将我市的中山路、东西塔、蠔埔村等特色场景融入作品中。

“《漂洋过海只为你》是目前最接近我创作理想的作品——它在文化表达与类型叙事上做到了较好的平衡。”杨木生说,微短剧节奏快、互动强,适合移动端传播,可以更好服务当地文旅经济发展。

“我始终相信,真实、真诚的故事是有力量的,想让更多人看到闽南文化的厚度与温度。”杨木生一直希望用镜头讲好泉州故事、福建故事,于是围绕闽南文化、海丝精神、侨批记忆等主题,拍摄了近百部作品。一部部成功的作品,不仅让其在业界名声大噪,也进一步坚定艺术道路。“最打动人的,往往是你身边的东西。把闽南元素融入作品,从语言、习俗

到精神内核,一步步建立起自己的影像风格。”杨木生说。

影视创作基地是电影产业发展的重要载体。2025年,泉州市电影家协会积极融入泉州影视产业发展大局,主动对接相关部门和企业,全力支持永春县仙夹镇乡村短剧拍摄基地和泉州百崎两岸微短剧产业园的建设和发展。“协会积极参与两大影视拍摄制作基地(园区)的落成和开业活动,不仅加强了与影视产业相关单位的合作与交流,也为泉州影视产业的发展搭建了更广阔的平台。”杨木生表示,今后该协会将协助我市更多基地(园区)挖掘泉州本土的文化资源,打造具有泉州特色的影视IP,同时组织会员到园区开展创作采风活动,推动更多优秀的泉州题材电影作品的诞生。

搭建平台助力青年电影人才成长

青年是电影事业的未来和希望。为了发掘和培养泉州本土的青年电影人

才,去年11月份,泉州市电影家协会承办了泉州青年文艺(电影)沙龙活动。本次沙龙以“传承与创新:新时代泉州电影的发展路径”为主题,设置了现场拍摄制作、主题分享、互动交流等环节。

“本次沙龙活动的成功举办,为泉州青年电影人才搭建了一个展示才华、交流学习、合作共赢的平台,有效激发了青年电影人才的创作热情和创新精神,为泉州电影事业的持续发展注入了新的活力。”杨木生说,许多青年电影人通过本次沙龙活动,不仅学到了专业知识和技能,还结识了志同道合的朋友,为今后的创作和发展奠定了良好的基础。

文獻是骨架,生活才是血肉。杨木生呼吁广大电影工作者要将更多视角关注当代泉州的变化,比如年轻人的生活状态、城市与人的关系。深入基层,经常到街头巷尾、市集海边,倾听当地人讲故事,捕捉这座城市的呼吸,为电影创作收集更多鲜活的素材,拍摄出更多优秀作品,讲好泉州故事。



认刊须知 认刊内容应符合国家有关法规和规定,认刊时应交验证件、政府公告、法律文书、医疗(含机构及器械)、药品、保健品,及含有手术治疗、推介药品的美容广告等,不予办理刊发版块分类广告。房产出租、出售提供相关房产证明,转租提供租赁合同原件;个人信息或家政服务提供身份证明或社区证明;刊登证件遗失声明提供有效证明文件。广告客户须提供其他必要的证明文件。欢迎电话咨询。

区域服务热线: 经营科: 22501111 鲤城: 22387917 丰泽: 22580895 洛江: 22500245 石狮: 88769006 晋江: 22500253 南安: 86363077 惠安: 87377122 泉州: 87991009 安溪: 23282223 永春: 23861066

广告热线: 22503333 22500203 22500205

- 一、行式分类: 每行14个小6号字(包括标点、数字)收40元(遗失类另计费)/每次刊登1行起,最多15行/标题8字以内80元计费/独立栏目按内文3行计费/餐饮、个人家政类信息等一行内包月350元,不再赠送次数/招租转让、二手汽车、票务、旧货市场类一行内包月500元,不再赠送次数/寻人启事,8cmx3cm 200元/次,不再赠送次数。
- 二、版块分类: 4cmx3cm 200元/次 8cmx3cm 400元/次 刊发分类信息不予创意设计
- 三、备注: 所有分类广告费都必须刊前付款,套红或指定位置各另加收30%,每刊登3次送1次,刊登5次送2次,刊登20次送10次(连续刊登)。版块招聘广告连续刊登5次送5次。

综合

张恩来包饼厂
婚庆 花包
荣获晋江名小吃称号
0595-85852781
晋江双龙路嘉福加油站后面250米