

记者探访泉州春节戏曲筹备一线——

“戏窝子”飘年味 紧锣密鼓迎新春



马年春节临近,被誉为“戏窝子”的泉州已沉浸在一片浓浓的戏曲氛围之中。连日来,记者走访多家戏剧院团发现,不少戏剧演员们正紧锣密鼓地投入排练、录音与舞台调试等工作,为即将到来的新春演出做足准备。

□融媒体记者 杜婉琼 文/图 (除署名外)

木偶戏人气火爆 7天排期逾70场

2月6日下午,泉州木偶剧院里座无虚席。舞台上,演员们指尖轻捻,手中的丝线随之牵引,七八个身穿异域风情服饰的木偶依次登场,或吹奏喇叭,或踩着高跷,重现闽南地区元宵节“踩街”的喜乐盛况。演出至中段时,4名木偶媒婆齐齐变身仙女,引来场下市民游客的阵阵欢呼与掌声。

“每个木偶的动作都很传神,就像有生命一样。最喜欢的是《钟馗醉酒》,很豪迈勇猛的一场戏。”来自四川成都的大学生苏玲玲与同学趁着寒假来游泉州,对泉州的传统艺术颇感兴趣。

在剧院一旁的录音室,经典剧目的录音工作也在同步进行。“《钟馗醉酒》《驯猴》《若兰行》等剧目的配音是二三十年前录制的,音质各方面无法满足当前的演出需求,我们节前也在加紧赶工中。”泉州市木偶剧团副团长戴勋介绍,此次录音工作邀请省内著名的戏剧专家参与,在配音方面也更加丰富,目前录音已接近完成,正处于最后调试阶段。

戴勋表示,春节期间泉州各地木偶戏演出需求较大。今年春节期间,木偶剧团安排三组演出队轮换,将有至少三十名演员职守在岗,为市民、游客带来《小沙弥下山》《青春梦》《元宵乐》等经典剧目表演。因应去年观众反馈,剧团考虑将《四时景》《歇店》《贵妃醉酒》等剧目加入轮演名单。正月初一至初七在泉州木偶剧院将有54场演出,正月初二至初六在泉州歌舞剧院每天有4场演出。



春节来到,各处演出场馆已是人气火热。



梨园戏演员加紧排练



梨园戏展演广告方便市民游客观赏

梨园戏传承中求新 青年挑梁演出季

10日上午,位于中心市区新门街的梨园古典剧院门口,工人们正攀爬梯子贴上崭新的马年春联,广场前摆放着“2026梨园戏元宵演出季”的展演公告。走进剧院,阵阵闽南戏腔吸引了记者的注意,梨园戏97级传承人廖淑云与林秋韩正加紧排练中,为春节期间的演出做足准备。

今年是廖淑云和林秋韩分别在梨园剧院工作的第23年和第13年,春节期间将参与新编戏《倪氏教子》和《梨园戏传统折子戏》的演出,“前者以轻喜剧方式折射当代亲子教育的话题,后者则是节奏明快、令人赏心悦目的折戏,推荐市民游客前来观看。”

福建省梨园戏传承中心主任林小伟介绍,元宵演出季自2009年举办以来已持续17年,每年都有天南地北的游客前来观戏。今年春节元宵期间,从正月初五起至正月十四,将上演《陈三五娘》《冷山记》《李师师》《刘文龙》《蔡伯喈》等7部剧目,涵盖传统戏、新编戏及折子戏,包含小梨园与大梨园“上路”“下南”三个流派。

据悉,梨园戏以历史悠久闻名遐迩,更以保存着大量的南戏剧目而赢得“活化石”之美誉,然而,作为一项传承近900年的古老剧种,随着近些年多位知名艺术家的退休,表演传承也面临新课题。“戏曲表演中,舞台实践往往比训

练更重要,这也是为什么我们有意识地推动青年演员更多地参与重要演出季。”林小伟说,基于上述原因和传承的需要,本次元宵演出季中,大部分都由青年演员担纲主演;《冷山记》则由1977级李辉逸老师、1978级陈美娜老师,携青年演员郑雅思、林诗铭等中青年传承人共同呈现。“剧目需要常演常新,我们在排练中也会对综合艺术等方面进行不断的调整。”

据介绍,梨园戏演员们还将于正月初三、初四、初六在中心市区进行踩街活动,表演《李亚仙》“踢球舞”与《陈三五娘·睇灯》片段,让市民、游客近距离感受梨园戏的文化魅力。

高甲戏南音齐上阵 惠民演出年味足

作为享誉全国的“戏窝子”,泉州戏曲生态丰富多元,除梨园戏、提线木偶戏外,高甲戏、南音等也将在春节期间上演好戏,共同营造浓厚的新春佳节氛围。

据悉,泉州市高甲戏传承中心将于正月初三至正月十六推出《火火洞》《火焰山》《三打白骨精》等打城戏剧目,演出中将设置互动环节,与观众共贺新春。此外,该中心还计划于正月初五至

正月十九,深入晋江市英林镇、永和镇、龙湖镇、石狮市锦尚镇及洛江区马甲镇等地,开展多场文化惠民演出,推出《孟丽君》《兵反皇都》《十五贯》《凤仪亭》等经典剧目。

泉州南音传承中心于正月初三、初四将上演经典曲目《百鸟归巢》,初五、初六将呈现《诗语弦》南音专场,为市民与游客展示这一千年古乐的独特韵味。



泉州公共文化服务创新做法入选国家示范区创新发展蓝皮书

群众在家门口享受公共文化服务

在家门口就有戏看,有书读。泉州市文旅部门推动国家公共文化服务体系示范区公共文化服务创新发展,围绕“党建+”邻里中心“1+6+X”模式中的“居有所乐”板块,以“党建引领、邻里共享”为主题,赋能“党建+”邻里中心公共文化服务,全面打造城乡一体“15分钟文化圈”,让群众在家门口就能享受到公共文化服务,推进基层公共文化服务高质量发展。日前,泉州《文化共享赋能邻里中心》创新做法入选由国家公共文化服务体系示范区创新研究中心(浙江嘉兴)与北京大学国家现代公共文化研究中心携手组织专家学者共同编撰的《国家公共文化服务体系示范区创新发展蓝皮书(2024年卷)》。

“一盘棋”统筹 实现“跨越式”发展

“党建+”邻里中心建设,坚持全市“一盘棋”,健全统筹协调发展的体制机制和政策体系,按照“区域统筹、资源整合、优势互补、共建共享”工作理念,推动邻里中心物理空间融合、工作力量融合、服务资源融合、信息数据融合,全面为群众开展党群、政务、养老、托幼、教育、健康、文体、生活等综合性服务。并鼓励邻里中心向周边村(社区)开放共享,实现乡村公共文化服务一体化、跨越式发展。

我市根据群众需求,选择性提供书报阅读、影视观赏、戏曲表演、普法教育、艺术普及、科普普及和群众文化体育、活动,并引进邻里咖啡、书吧、茶室等服务项目,实现城乡公共文化服务“跨越式”发展。

“多点位”盘活 实现“融合式”发展

“党建+”邻里中心的建成拓展了公共文化服务的内涵和外延,扩大了全市公共文化服务人群的覆盖面,推动了全市公共文化服务的提质增效。

“党建+”邻里中心依托现有党群服务中心,或融合新时代文明实践站(镇、街道)文化站、村(社区)文化服务中心等场所,通过“腾挪一点、整合一点、租赁一点、新建一点、购置一点”等方式,盘活各类服务场所,集约统筹利用机关事业单位、国有企业单位闲置资产,积极开展群众文化服务,让群众文化活动成为服务主角。此外,鼓励距离较近、辖区不大的社区,在街道统筹下建立联合邻里中心;鼓励常住人口不多的村,在乡镇统筹下,在人口密集地建立联合邻里中心,推动相同功能在同一空间统一实现、

相近功能在复合型空间统筹实施,不同的功能保持功能布局的灵活性。

“项目库”集约 实现“清单式”发展

我市坚持创新发展、高质量发展,从功能布局到开放使用,在把握自身服务特点的基础上,不断尝试公共文化服务与艺术、旅游、非物质文化遗产保护的融合,特别是“党建+”邻里中心各有关职能部门明确下沉服务资源和项目清单,健全融合运行机制,承担下沉业务培训工作,做到精准服务。

“数字化”建设 实现“智能式”发展

“党建+”邻里中心积极利用现代信息技术,加强“智慧邻里”体系建设,通过智能设备、智能程序开发、文化服务云平台

的打造,推动数据信息标准化,大幅提升公共服务、社会治理等领域数字化智能化水平,提高公共服务供给的精准化水平。让数据多跑路、群众少跑腿,提升服务的可及度和便捷性。

“全覆盖”落实 实现“均衡式”发展

我市建立公共文化服务城乡联动机制,实现农村、城市社区公共文化服务资源整合和互联互通,推进城乡“结对子、种文化”,形成城市对农村文化建设帮扶常态化工作机制,促进文化资源从城市向农村流动。

其中,“党建+”邻里中心的开放运营全方位打造了优质文化资源城乡融合共享,整体拉动了全市基层公共文化服务跨越式、一体化、高质量发展,推动全市公共文化服务体系创新发展、均衡发展。

凝心铸魂强党性 履职担当促发展

本报讯(融媒体记者黄墩良 陈静芳 通讯员郑伟民)近日,中共泉州市洛江区人民检察院召开2025年度党员领导干部民主生活会。该院主要负责人主持会议并讲话。泉州市人民检察院检务督察部、洛江区委政法委、区委督导组相关负责人到会指导。

该院党组对开好此次民主生活会高度重视。会前,院党组聚焦主题,研究制定工作方案,认真组织专题学习研讨,广泛征求意见建议,深入开展谈心谈话,全面深入查摆问题,深刻剖析反面典型案例,认真撰写对照检查材料,为开好民主生活会打牢了坚实基础。

会上,通报了2024年度民主生活会和巡察整改专题民主生活会整改落实落实情况、这次民主生活会会前准备和征求意见情况。该院主要负责人代表院党组作对照检查,并带头进行个人对照检查,班子成员逐一发言。大家紧扣主题,重点对标“五个带头”认真查摆问题,深刻剖析问题根源,明确下一步整改方向和措施,严肃认真开展批评与自我批评。

区委督导组对这次民主生活会给予充分肯定,认为会议会前准备比较扎实,对照检查比较深入,思想斗争比较到位,整改措施比较具体,达到了统一思想、增进团结、促进工作的预期效果。会后要持续强化理论武装,将批评与自我批评融入日常,增强党内政治生活的政治性、原则性、战斗性,以钉钉子精神抓实整改,推动整改与检察履职深度融合,促进检察工作高质量发展,为建设智造洛江、生态新城贡献检察力量。



扶旅客帮环卫工 公交司机有担当

本报讯(融媒体记者苏凯芳 通讯员庄丽珊 杨志坚)春运正酣,温情随行。在泉州公交的营运路途中,无论是车内帮扶行动不便的乘客,还是车外伸出援手解围,驾驶员们都以举手之劳,诠释着公交人的责任与善意。

2月9日12时许,张志强驾驶公交车K901路途经宝龙社区站时,一位坐着轮椅的老人在家人的陪伴下准备乘车。张师傅将车精准停靠在离老人最近的位置,随后又走到后门,将老人搀扶上车,并细心为其安排好合适的座位。当车辆抵达石狮服装城终点站,他又主动起身前往后门,熟练放下公交车无障碍踏板,协助老人的家人将轮椅平稳推下车。

巧合的是,2月11日,张师傅在营运途中再次遇到这位老人乘车,他依旧主动服务,用耐心与细心温暖着老人的出行路。“他们是外地人,趁着天气好来泉州购置年货,我能多次遇到他们也是一种缘分。”张师傅说道。

公交驾驶员的善意,从不局限于车厢之内,车外的紧急时刻,他们同样会挺身而出。2月8日上午7时40分许,正值早高峰时段,武侠侠驾驶公交车K501路行驶至台商区路段时,远远看见一名环卫工人的电动车因风力较大不慎倒地,环卫工人多次尝试扶起电动车未果。

武师傅随即将公交车平稳停靠在安全区域,迅速下车帮忙。将电动车扶正后,他又仔细检查确认车辆无异常后,才放心与环卫工人道别。



兄弟俩拾金不昧 民警班级群点赞

本报讯(融媒体记者张晓明 通讯员陈晓岚)“吴梓阳、吴梓浩同学,为你们点赞!”日前,洛江区第五实验小学503班、605班的班级群里,一条来自洛江公安分局双阳派出所的表扬信息温暖刷屏,收获老师、家长们的一致好评。

当天18时许,该校503班吴梓阳、605班吴梓浩兄弟二人在回家路上,途经双阳街道社区卫生服务中心时,意外捡到了一部手机,手机背面还夹有110元现金。兄弟俩在原地等待了许久,但未见失主前来寻找。眼见天色渐暗,兄弟俩决定到双阳派出所值班室求助。

“警察叔叔,我们在下面的十字路口捡到了一部手机。”两名少年到来后,值班民警辅警热情接待了他们,并对他们拾金不昧的行为给予了表扬。随后,民警通过多方核查,成功联系上失主陈先生。

因正值寒假,双阳派出所立即联系学校班主任,在班级群内对两名同学点名表扬。“谢谢老师和家长们表扬,我这当妈的还不知道有这个事呢。”看到群里的消息,兄弟俩的妈妈十分惊喜。

“太感谢你们了,也谢谢小朋友。”拿回手机和现金,陈先生连连向民警致谢,并通过民警拨通的电话,向两位少年及其家长表达了诚挚谢意。

