

把辛劳藏在背影 把洁净献给游客

——“城市美容师”的节日坚守

春节期间,泉州古城处处沉浸在一片欢乐祥和的氛围之中。在喜庆热闹的背后,有这样一群人,默默坚守在环卫岗位上。为了让市民和游客拥有舒心的假日体验,他们放弃与家人团聚的时光,用勤劳的双手为城市扫去尘埃,为街巷洗净污渍。

□融媒体记者 张晓玲 王金植 文/图



“穿上这件衣服,就要为游客负责”

昨日凌晨5点,整座古城还在沉睡,中山路上已经响起“沙沙”的扫地声。54岁的袁海燕身着橙色工作服,一手推着垃圾桶,一手握着扫帚,沿着中山路仔细清扫各类垃圾。“大清早垃圾少一些,但得赶在游客到来之前,把路面扫干净,把垃圾清运完。”袁海燕一边说着,手上的动作一刻也没有停下。她负责的中山路四段及周边小巷、院落,是春节期间人流量最大的核心区之一。“穿上这件衣服,就要为这条街、为游客负责。”在她心里,这座城市就像自己的家,看到哪里不干净,心里就不踏实。

袁海燕和丈夫李洪财都是四川人,这是他们在泉州从事环卫工作的第五个年头,也是连续第五个春节没有回老家。袁海燕告诉记者,她早年当过代课老师,也进厂打过工,年纪渐长后,为了供女儿上大学,才加入刺桐鲤市政成为一名环卫工人。每年春节她都主动申请留守,“多干一点,就能给女儿多攒点学费,生活费,值得”。

丈夫李洪财在钟楼附近负责垃圾清运,每天一趟又一趟往返转运,同样忙个不停。夫妻俩岗位不同、路段不同,却彼此默默支持。中午谁先下班,就回去简单做顿饭,等着对方回来;晚上七八点,丈夫做完工作,会赶来帮她清扫一会儿,让她歇口气。夫妻相扶相守,让这个家庭在第二故乡的岗位上多了一份温暖。

“古城越火,越要把脸面守好”

40多岁的粘先生家住甲第巷,是土生土长的泉州人。泉州申遗成功后不久,他便加入刺桐鲤市政,成为一名环卫工人,今年已是他在岗位上度过的第四个春节。

“中山路、西街这一带我太熟悉了,小时候吃完晚饭,经常跟小伙伴出来走走逛逛,是记忆里最平常的快乐。”粘先生说,如今每天在熟悉的街巷里清扫保洁,他见证着古城人气越来越旺,环卫保障也在持续升级,垃圾桶布设、垃圾清运频次、作业车辆都在不断优化完善。

“游客多了,垃圾量自然跟着上涨。”他告诉记者,平时一天最多清理十多次

垃圾桶,到了春节假期要增加到二三十次,经常刚把垃圾桶推走倒空,转身不到十分钟又满了,他们只能一趟接一趟来回打扫、清运。“春节这几天确实辛苦,但看到游客逛得舒心,便觉得还能坚持。”

作为本地人,他还是古城的“临时向导”。遇到游客问路、寻找景点、打听美食,他都会耐心指引。“古城越火,我们越要把这张脸面守好。”粘先生表示,虽然自己也有家庭要照顾,有孩子要抚养,生活压力平凡又真实,但他依然坚守在这份岗位上。“这事总要有人干,把从小长大的街巷收拾得干干净净,我觉得很骄傲。”

“既然做这份工作,就要做到位”

春节期间古城游客爆满,公厕使用频次也成倍增加,整洁的环境离不开保洁员的默默守护。61岁的林幼二是洛江马甲人,在泉州市区生活了30多年,早已把这里当成家。春节期间,她每天早上6点到岗,一直忙碌到晚上10点,一人兼顾花巷、承天巷等多处公厕的清洁工作,几乎没有停歇的时间。



游客突发不适求助 专业应急服务获赞



众人身体不适的马女士提供应急帮忙

本报讯(融媒体记者黄墩良 陈明华 实习生吴林义 文/图)“我妈妈不舒服……”昨日下午5点多,一名女子搀扶着一位老人,匆匆来到泉州市区刺桐鲤市政服务站求助,语气中满是焦急。

“您请坐,别着急!”服务站内的泉州市急救指挥中心志愿者服务队队员们见状,立即上前接应:有的迅速搬来凳子让老人坐下休息,有的蹲在老人身旁询问不适症状。据了解,马女士一家四人从上海来泉州旅游,听闻刺桐鲤民俗特色鲜明、声名远播,便专程前往探访游览。不料途中马女士突然感到身体不适,家人情急之下,便带着她前往就近的游客服务站寻求帮助。

志愿者第一时间为马女士测量血压,发现其血压偏高;进一步交谈后得知,马女士患有基础疾病。志愿者立即联系就近备勤的东海卫生院医生前来会诊,并联系120。医生火速抵达现场,详细询问马女士过往病史,快速判断病情后,先让其服用救心丸,同时轻声安抚以舒缓其紧张情绪。在医生和志愿者的共同照料下,马女士的不适症状逐渐缓解。

几分钟后,救护车抵达服务站,志愿者们协同医护人员,小心翼翼地将马女士搀扶上车,护送其前往医院接受进一步检查和治疗。临行前,马女士的家属紧紧握住志愿者的手,再三表达谢意,连连称赞志愿者的热心和专业。

据志愿者介绍,近期泉州市急救指挥中心志愿者服务队持续在刺桐鲤市政服务站值守,为过往游客提供应急帮扶、健康咨询等志愿服务。连日来,已有多名游客因突发情况前来求助,均得到了志愿者们悉心照料。

“游客们感受到的不仅是这座城市的美食美景、特色民俗文化,更有泉州人的热情善意和优质文明服务。”该志愿者欣慰地说,“当我们用专业的应急服务为游客缓解伤痛、解决难题,得到他们的一致认可时,我们也为泉州文明城市建设添砖加瓦而感到骄傲。”

传承不息 服务不停

——泉州戏曲人的新春答卷



春节假期,当不少市民朋友在走亲访友、推杯换盏时,泉州古城里有一群人却比平日更加忙碌。他们早早化妆,身披戏服,用悠扬的曲调和精湛的演技,为留泉过年和往来穿梭的游客献上一道道精神文化大餐。连日来,记者走进剧院,探访那些在戏台上默默坚守的戏剧演员,聆听他们与古老戏剧的不了情缘。

□融媒体记者 杜婉琼 文/图

娃娃脸演活少年郎 一折《教子》引深思

昨晚7时许,泉州梨园古典剧院内,新编梨园戏《倪氏教子》准时上演。这部取材于泉州民间“天对鸡屎”故事的剧目,因深刻触及当代家庭教育的痛点,吸引了众多市民和游客前来观看。

舞台上,福建省梨园戏传承中心国家二级演员廖淑云饰演的少年傅昆,身材小巧、顶戴孩儿发,一出场便引得观众会心一笑。很快,剧情随着主人翁倪氏为与出家的丈夫斗气,对儿子展开“拔苗助长”式的严酷管教而逐渐推向高潮。廖淑云通过夸张的肢体语言和细腻的表情管理,将傅昆既孝顺从母亲又天性爱玩的纠结与懵懂,演绎得活灵活现。

“观众喜欢,我们演着也开心。”戏台下的廖淑云长着一张娃娃脸,若未细看,很难看出她已深耕梨园戏23年。她告诉记者,自己是1997级梨园戏传承人,主要演丑和贴行两个行当。回忆自己的从艺生涯,她表示自己在懵懂间走上这条道路,但意外收获了很多乐趣,“可以挑战不同的角色,演绎不同的人生,这是一种很棒的经验。”她坦言在梨园戏里,自己持续得到了滋养,“有种进来以后就走不出去了的感觉,我相信这一生都会与它结缘”。

今年是梨园戏元宵演出季开展的第16个年头,这些年,随着泉州文旅的持续火热以及梨园戏老艺术家们的传承创新,一批批天南地北的戏迷专程前来泉州看戏。“他们大多来自北上广深,甚至剧团在外省有演出时,也能看到他们的

身影。”廖淑云说,久而久之,不少戏迷和演员们互加了微信,并结下了深厚的友谊。演出结束后若有空,双方偶尔也会约着一起聚餐,共话梨园情。廖淑云说,因为这些面孔和情谊,她和同事们在春节元宵期间的每一次坚守,都变得温暖而有意。

丝线翻飞二十载 让木偶“活”起来

20日下午,泉州市提线木偶戏传承保护中心剧场内,演员蔡思雅与搭档默契配合,指尖翻飞间,三十余根丝线牵引着木偶穿梭起舞,当“媒婆”瞬间褪去红衣,变身为衣袂飘飘的“仙女”时,台下观众席爆发出一阵惊叹,掌声随之响起。

蔡思雅是国家三级演员,学习提线木偶戏至今近二十载,主攻青衣旦和武旦两个行当。谈及自己的学习历程,她坦言早年的南音学习,磨炼了她的心性,为她的从艺生涯奠定了良好的基础。在她看来,木偶戏最难也最迷人之处,在于用丝线传递木偶的喜怒哀乐。“人的情绪可以用表情、用眼神传递,但木偶全靠手上的那几根线。神奇的是,木偶可以突破人体的极限,做到人类做不到的动作,这也是它独特的魅力。”

近年来,随着泉州文旅热度攀升,提线木偶戏在社交媒体上收获了许多关注,每个春节元宵期间更是场场爆满。然而,台前热闹的背后,也藏着传承的新课题。为了让这项古老技艺不断层,蔡思雅与同事们主动走进校园,常态化开展提线木偶教学工作。去年,由戴勋、黄仲凌和蔡思雅参与创排的通政中心小学提线木偶戏《天蓬智请孙大圣》,更是摘得中国少儿戏曲“小梅花”奖。“就像老前辈说的,选择一个职业,就要把它做到极致。”蔡思雅说,闲暇时,她喜欢听听昆曲、看看越剧,从其他剧种中汲取灵感。据悉,未来,泉州市提线木偶戏传承保护中心计划创作更多更好的剧目,不断丰富游客的观演体验。

千年雅乐待知音 一场《归巢》动人心

20日晚上8时许,泉州南音艺苑内花灯高悬,暖意融融。在悠扬的古韵中,《百鸟归巢》专场演出拉开帷幕。演出中,演员王容身着华服,不疾不徐从幕后走出,琴箫和鸣,袅袅清音,一曲《庭院七弦响》让观众沉醉其中。

王容介绍,《百鸟归巢》专场是泉州市南音传承中心近年来精心打磨的品牌

演出。专场在传统曲目的基础上进行了形式上的丰富编排,既有小组合唱、打击乐,也有洞箫三重奏、琴箫奏鸣,让视觉呈现更加多样。专场的压轴曲目《百鸟归巢》,作为南音传统四大名谱之一,曲中蕴含的“游子归家、百鸟归巢”寓意,与春节团圆的氛围深深契合,吸引了大批外地游客慕名而来。

王容告诉记者,她与南音的缘分始于8岁,在爷爷风雨无阻的支持下,她师从庄永富老先生。长大后,怀揣着对南音的热爱,她进入泉州市南音传承中心,并在里面持续深耕。她说,2023年《百鸟归巢》亮相春晚演出后,每逢长假,南音艺苑的演出常常一票难求。令她印象深刻的是,一名来自东北的粉丝,孤身一人辗转来到泉州学习南音,虽然不懂闽南语,但一学就是好几年,并背下了不少套谱子,“难以想象他是怎么坚持下来的”。

随着南音受众的年轻化,越来越多年轻人在南音表演和编曲上不断创新。对于这一现象,王容持开放态度。她坦言,多元的探索能让更多年轻人愿意接触南音,并有机会走进剧场聆听原汁原味的南音,“只要守住南音的内核,无论是传统还是创新,最终目的是让更多人了解南音、爱上南音,这有利于南音的传播和传承”。

徒步世遗街巷 乐享泉州年味

本报讯(融媒体记者杜婉琼 通讯员黄凯杰)昨日上午,“超级马力”2026泉州古城新春徒步挑战赛在市区芳草园拉开帷幕,现场人潮涌动,数百名市民和游客以脚步丈量古城,用活力解锁新春,开启一场传统文化、潮流运动与城市活力交融的行走盛宴。

“啊、啊、啊……”上午9时许,随着清脆的鸣笛声划破空气,所有参赛选手齐声高呼“泉州古城马上GO”后徒步挑战赛正式开启。“天马行空”“财神别走”“杨家将”……身着不同颜色装备的选手们以组队形式,依次从起点浩荡出发,一路穿街巷、赏非遗、品美食,解锁古城年味与文化双重体验,在运动与欢笑中感受泉州的“烟火气”与“人情味”。

据悉,本次徒步挑战赛以“马跃千年”为主线脉络,精心设计了“寻马迹、品年味、探世遗”三大核心玩法,全程约6公里。路线以芳草园为起点,途经新华路、花巷、西街、中山路、金鱼巷等古城街巷,串联起泉州工艺美术合作社、钟楼、威远楼、泉山门、关岳庙、天后宫等地标景点和世遗点。

“徒步旅程中既可与古城马年IP装置互动打卡,还融入了火鼎公婆、南音等泉州非遗体验,并串联起泉州老字号,参赛者可自行选择路线。”鲤城区文旅局相关负责人表示。

一路上,参赛者手持任务书,边走边逛,不时低声商量着行走路线。“我们对美食比较感兴趣,所以选择‘品年味’路线,一路逛吃逛吃。”参赛者李先生和家人将美食打卡作为此次徒步活动的“核心”任务,循着地图寻找品尝泉州地道美食,“这次徒步不仅是一次美食之旅,更是我们一家难得的团建时光”。

鲤城区文旅局相关负责人表示,活动通过三大核心玩法,打造可玩、可吃、可传播的春节文化盛宴,让大家在徒步中感受古城千年风华,在运动中彰显新时代泉州蓬勃朝气。