



# 花灯初争妍 元宵意渐浓

昨晚,2026年泉州灯会各个展区全部亮灯,各式花灯争奇斗艳,点缀着大街小巷,营造出“万灯辉映 全城共庆”的节日盛景。阴冷潮湿的天气并没有挡住大家出门赏灯的步伐,市民、游客结伴出行,穿行在“光明之城”瑰丽的夜色中,徜徉在五颜六色的灯海里,感受扑面而来的佳节氛围。

## 鲤城： 细雨绵绵映华灯 古城熠熠待良宵

本报讯(融媒体记者杜婉琼 陈晓东 实习生王炜煌 魏冷文/图)昨日是农历正月十三,华灯初上,泉州古城里盏盏花灯次第点亮。相较往年,今年不少新颖花灯点缀于古城街巷中。细雨停歇,市民、游客漫步古街,在灯影氤氲中,感受世遗古城的元宵氛围。

夜幕降临,威远楼前的榕树布满了五彩斑斓的灯饰,与悬挂着的红灯笼交相辉映,共同营造火树银花不夜天的喜庆氛围。楼前广场,“龙马精神”创意灯组格外吸睛,引得过往路人驻足欣赏。据介绍,该大型灯组以LED灯带勾勒“龙马”轮廓,灯体由针刺无骨花灯、绣球灯错落拼接而成,灵猴、钱币、瑞象等吉祥物点缀其间,呈现昂首奔腾的龙马形象。“把泉州传统花灯和一些吉祥元素融入到灯组中,这个设计别出心裁。”错峰来泉旅游的江苏籍游客林欣对此赞不绝口,她觉得泉州传统的小型花灯精致耐看,创意灯组则很大气,拍起来很有氛围感。

漫步中山中路,三组大型妙音飞天创意灯华美惊艳,以泉州开元寺妙音鸟为原型精心打造,飞天身姿轻盈,手持南琶、洞箫等传统南音乐器,重现“妙音绕梁”意境,辅以闽南传统子母灯、剪纸灯、针刺灯点缀,钢构轮廓勾勒出灵动形态,LED灯带交织闪烁,动态光影缓缓流转。

“内涵”满满的润饼菜、圆润饱满的芋头饼、顶着牛角牛排……中山南路骑楼上,十盏俏皮可爱的美食气模灯像是藏匿城市角落的惊喜,成为古街里接地气又富有趣味的一抹风景。这些美食灯以泉州特色美食为原型,设计成灵动的卡通模样,每一款都鲜活可爱,展示着泉州作为“世界美食之都”的风采,成为小朋友们的最爱。他们或拉着父母追问,或与小伙伴热烈讨论,清脆的欢声笑语此起彼伏。

## 丰泽： 千盏花灯迎佳节 赏灯寻味共此时

本报讯(融媒体记者廖培煌 苏珊榕 实习生张宇轩 文/图)昨晚,丰泽区元宵灯会五大展区——埭埔民俗文化村、真武庙影视产业园、刺桐港非遗城、建筑服务产业园、中骏世界城,迎来不少市民、游客,逾千盏花灯及14座主题灯座与艺术装置亮灯,以及非遗展示、市集、互动体验、美食文化、商业消费等多元内容,让人流连忘返。

晚上7点,春雨淅沥,真武庙展区,110盏传统宫灯、100盏百福灯及柿子花灯准时亮起,在雨中呈现出梦幻、朦胧之美。不时有市民与家人、朋友撑着伞前来赏灯。“妈妈你看,这两只小鱼花灯是蓝色的,好特别。”7岁的小恺和妈妈观赏着花灯,不时欢呼道。记者了解到,元宵期间,真武庙展区将融合灯谜、民俗及现代乐队表演,打造集赏灯、美食、娱乐于一体的综合性节庆场景。丰泽区元宵灯会集中灯展期将从3月1日持续至8日(农历正月二十)。

晚上8点多,记者来到泉州市建筑

产业园区,这里的灯展主题为“非遗灯会 五洲共生”。园区道路两侧挂有200余盏传统和创意花灯。这时雨正好停歇,不时有市民来到展区。4名结伴的女子驻足花灯下,讨论起各地花灯的不同。原来,4人是堂姐妹,当天参加亲戚的喜宴后,相约到市区的姐妹家吃饭,顺道赏灯。“遇到雨天,就先在家旁边的花灯展区逛逛。”住在云鹿路的何女士说,“天气好当然更适合赏灯,不过雨中赏灯也有不同的韵味。”

产业园区青春广场的一个大型座灯,吸引了不少市民合影留念。这座名为“龙马精神”的座灯,不时变换颜色,在雨后的夜间更为迷幻。广场里华侨美食文化交流活动更是聚集了不少市民。众多美食摊位飘香,沙嗲肉串、千层糕、娘惹糕、榴莲酥等东南亚美食,与泉州本地的拳头母、菜粿、土笋冻、石花膏、绿豆饼、肉粕、海蛎煎等,还有各种分不出地域的美食,令人垂涎三尺。



市民在建筑产业园区赏灯



中山路威远楼花灯璀璨



威远楼前“龙马精神”创意灯组格外吸睛

## 两岸同乞平安龟



群众摸龟祈福

本报讯(融媒体记者杜婉琼 文/图)昨日上午,由泉州霞洲妈祖宫与台湾澎湖天后宫共同举行的“平安米龟、水果龙”揭幕祈福仪式暨“马上‘龟’来”闽台文化嘉年华顺利举行。尽管春雨绵绵,现场仍吸引了大量市民、游客。众人在摸“大米龟”、赏民俗、过平安桥、领彩蛋中,共同祈盼新的一年国泰民安、家庭幸福。

上午9时许,泉州霞洲妈祖宫里锣鼓喧天。随着阵阵礼炮声响起,海峡两岸嘉宾共同为平安龟和水果龙点睛,并走过平安桥,接过工作人员手里煮熟的红鸡蛋,寓意“剥去晦气”。

“摸龟头、起大楼,摸龟嘴、大富贵,摸龟身、大翻身,摸龟脚、吃未干,摸龟尾、吃到年头到年尾……”点睛仪式结束后,市民、游客纷纷走上前,顺时针绕行大米龟,并依次触摸“米龟”的头部、尾巴和脚等部位,祈求新年新气象。

“乞龟”是极具特色的元宵民俗活动,主要流行于泉州和澎湖一带。泉州霞洲妈祖宫董事长蔡景民介绍,澎湖与泉州一脉相传,三百年来情谊深厚,每年新春前,两岸宫庙工作人员同心协力,以万斤平安米堆叠成龟祈福。

据介绍,“乞龟”活动将持续至农历正月十七。活动结束后,用于制作“米龟”的五万斤“平安米”将部分分发给困难群众、环卫工人、妈祖信众及社会福利院等公益机构。

## 安溪： 赛大猪祈丰年 游花灯映团圆

本报讯(融媒体记者洪娜娜 通讯员张燕玲 蔡志涌)赛大猪祈丰年,游花灯映团圆。元宵将至,安溪城乡处处涌动着民俗热潮。从传承近600年的“赛大猪”盛典,到遍布街巷的花灯巡游,一场场传统民俗盛宴将轮番上演,诚邀市民游客走进安溪,与茶乡人民一同喜迎元宵、共赴丰足暖年。

元宵赛大猪,迎春盛暖年。在安溪,传承近600年的“赛大猪”,既是元宵最具烟火气的民俗盛典,也是龙门白氏宗亲凝聚乡情的温情仪式。猪肥体壮映丰足,乡亲们用这份延续数百年的虔诚,许下对来年的美好期许。明日元宵佳节,龙门镇桥头村白氏祖祠广场将迎来一年一度的“赛大猪”盛典。届时,来自龙门13个村落的轮值户将把精心饲养的大猪运抵现场,抬上大秤依次过磅,游客可前往见证“猪王”角逐的精彩瞬间。现场还将有舞龙舞狮、高甲戏轮番助兴,铿锵锣鼓与欢腾喝彩交织成曲,为“暖年”茶乡勾勒生动的丰足图景。

上元游花灯,享欢乐暖年。安溪的元宵,是民俗的盛宴。融合非遗技艺、民间信仰与地方特色的各类活动,将在元宵当日集中绽放。迎灯踩街是重头戏:凤城镇组织的迎灯队伍、彩灯方阵,将沿主干道盛装巡游,锣鼓铿锵、彩旗飘扬,届时会成为街头吸睛的流动风景,为市民游客送上满满欢乐。与此同时,湖头镇广场文化艺术节将带来民俗展演与文艺晚会,南音队、彩旗队将沿路与观众互动;祥华乡“闹元宵·祥华南音颂升平”活动将在詹敦仁文化馆举行,婉转南音即将唱响团圆喜乐;虎邱镇系列民俗活动与尚脚镇嘉年华也正火热开展,非遗展示、文艺演出、美食市集等静候游客体验。

品文化习俗,过团圆暖年。一系列沉浸式文化体验亦将在元宵节暖心开展。滔涛图书馆趣味猜灯谜、凤山书院博物馆花灯DIY等社教活动,让市民游客们在互动中了解元宵习俗、传承非遗文化;官桥镇碧岭村将开展投壶、搓汤圆及长者生日会活动,邀您感受节日的团圆温情。



这里的花灯“有故事”

## 洛江：跟着“陈三五娘逛花灯”

本报讯(融媒体记者王金植 通讯员郭晓玲 文/图)昨晚,洛江元宵灯会展区的133盏花灯璀璨绽放,一些市民、游客携亲带友前往安泰路,漫步连廊灯影间,感受非遗的温度,品味洛江的元宵韵味。

在安泰路沿街,一盏盏设计精美、工艺精湛、式样新颖的花灯随风摇曳,市民、游客不时驻足细品,流光溢彩尽揽入怀。“虽然是雨天,但在骑楼下照样可以赏灯。”市民吴先生说。

据悉,今年的洛江区元宵灯会以“跃马迎春·灯暖洛江”为主题,在安泰路沿线设置两大展区,共布置花灯133盏。其中,隆恩尚城至中国银行沿街连廊作为核心展区,集中展示大、中型花灯各31盏;安泰路民生银行至现代华城沿街走廊布置大型花灯7盏、中型花灯19盏、洛水灯缘亭花灯45盏。花灯以洛江人文、自然景观为主,兼顾闽南传统文化内涵与现代工艺创新,力求呈现洛江经济社会发展的新气象。

值得一提的是,本次花灯布置以国家级非遗项目“陈三五娘传说”为主线,通过“陈三五娘逛花灯”的浪漫场景设计,将传统文化与元宵赏灯巧妙融合,让游客在漫步灯影中感受千古爱情的动人韵味。灯会期间,现场推出丰富多彩的文

旅活动。在现代华城广场设置“洛江春市”,集中展示非遗文创与特色美食;邀请省级非遗代表性项目泉州糕糕人制作技艺代表性传承人、市级非遗代表性项目泉州布袋木偶戏(洛江)代表性传承人进行现场展示与互动;在隆恩尚城广场有南戏新说《陈三五娘》、特色印尼舞蹈及乐队演唱轮番上演。市民、游客还可通过打卡花灯会现场并配图发朋友圈,参与非遗有奖互动,赢取免费礼品。

此外,洛江在夜景方面还进行布置。在万荣街,金黄灯带从树干基部蜿蜒而上,温柔勾勒行道树的轮廓,枝头错落悬挂的藤球灯透出暖白与明黄的光晕,远望如硕果满枝。与万荣街的现代气息不同,万发街选择了更具闽南意蕴的表达——以传统灯笼为造型的“万公安澜”主题彩灯沿街铺展,将“海丝”起点对平安的新愿凝练于光影之间。

桥南古街的烟火气,则藏在每一盏新换的灯笼里。沿街商铺统一悬挂通电灯笼,暖光透过红绸映亮石板路,也映亮往来行人的脸庞。行道树增设的特色景观灯投下斑驳光韵,与屋檐下的传统灯笼相映成趣;核心区,彩色花灯整齐排列,微风拂过时,整条古街仿佛漾开一层层光的涟漪。



宗元中国·海丝泉州  
QUANZHOU CHINA