



云销雨霁 灯影摇曳



昨日中午前后雨霁云散,阳光复归,气温回升。当夜幕降临,市民、游客趁着天气转好出门赏灯,鲤城、丰泽、洛江等地,成片花灯与赏灯人流交织,热闹非凡的元宵盛景如约而至。各展区内,非遗大师的匠心花灯与融合地方特色的创新灯组争奇斗妍,非遗展示、特色市集、互动体验等活动精彩纷呈,市民、游客沉浸在这场满是闽南韵味的光影盛宴里。

鲤城

灯彩染古城 如诗醉游人

本报讯(融媒体记者张晓明 陈明华)非遗大师匠心制作的花灯、侨厝前的生肖花灯、巷弄间的巨型灯影、东西方建筑碰撞出的亮灯美景……昨日,记者漫步于鲤城花巷、金鱼巷、中山路等地,只见灯影与骑楼红砖古厝交相辉映,将千年刺桐城的烟火气与诗意晕染成动人模样。

在泉州工艺美术合作社,一场汇聚两位非遗大师匠心的花灯展,正以光影讲述闽南灯艺的传承故事。这场展览由泉州文旅集团权属的泉州古城公司主办,特邀非遗传承人曹淑贞、林守明联袂呈现。精心遴选的花灯,囊括彩扎、剪纸、针刺等各类传统工艺,错落分布在展厅内外与廊檐之间,每盏花灯都承载着满满心意与独特韵味。花巷89号傅宅,则展现着南洋风情与闽南烟火交融之美。广场上矗立着特色生肖主题灯座,以传统彩扎工艺演绎祥瑞寓意,搭配宅内陈列的泉州古城老照片,灯光流转间,老侨厝的岁月沉淀与花灯的璀璨光影交相辉映,适合静下心来细细品味。

夜幕降临,中山路华灯初上,市民赏灯热情高涨。刚下班的林女士挤入人群,举着手机仰头拍摄骑楼下的走马灯。“这个鲤鱼造型的花灯会转动,鳞片上的细节太惊艳了!”她边说边拉近镜头,细细端详花灯的每一寸纹理。

泉州师范学院教师蔡英卿从下午两点半起便手持相机穿梭于中山路骑楼间,他反复调整机位,寻找最佳拍摄角度。“泉州的花灯不仅是民俗符号,更是‘半城烟火半城仙’的视觉化呈现。”蔡英卿告诉记者,春节期间他已拍遍六合同风马以及晋江、安溪等地的马年文创,此次专为记录中山路花灯而来,期待用镜头捕捉泉州的元宵韵味。不远处,大学生郑舒玲正举起手机,找角度与泉州美食气模灯合影,四果汤、润饼菜等卡通造型让她忍俊不禁:“这些花灯把非遗美食变成有意思的‘萌物’,我要发给外地室友看看什么叫‘舌尖上的泉州!’”

在西街经营民宿的赵女士,特意购置了大量造型精美、色彩斑斓的花灯,将民宿门口装点得格外亮眼。赵女士笑着说,挂这些花灯,既能让人住客人感受到浓郁节日氛围,拥有更优质的住宿体验,又能出售部分花灯,增添一份收入。

来自新西兰的奥雷利亚(aurelio)和女友正漫步在泉州街头,开启他们的元宵之旅。奥雷利亚听闻泉州保留着更为原汁原味的传统风情,便与女友专程来到这里。他们刚抵达泉州,一下就被中山路热闹且有趣的氛围吸引。这对情侣对后续行程满怀期待,希望能深入体验泉州当地风土人情,度过一个难忘的元宵佳节。



灯火璀璨,人影绰绰。(庄丽群 摄)



一同赏灯,其乐融融。(庄丽群 摄)



游客穿着传统服饰和花灯合影。(陈晓东 摄)



大型花灯颇受欢迎。(陈明华 摄)



小巷里的特色花灯引人关注。(陈明华 摄)

洛江

文化韵味浓 游客赞“走心”

本报讯(融媒体记者张雯文/图)“火树银花合,星桥铁锁开。”昨晚,洛江元宵灯会展区流光溢彩、人潮涌动,一场热闹喜庆的元宵灯会在此拉开序幕。形态各异的花灯将夜空装点得璀璨夺目,市民、游客穿梭于灯海之间,赏花灯、品非遗,共度这一传统佳节。

晚上7时30分,万安街道安泰路上光影交错,人流如织。灯会现场,传统非遗与现代创意交相辉映:既有“针刺无骨灯”“刻纸料丝灯”等尽显匠心的传统佳作,又有融合洛江山水人文元素的创新灯组。来自湖南的游客周女士一家,下午刚游览完洛阳桥,便马不停蹄地赶来赴这场光影之约。看着孩子在灯海间兴奋穿梭的背影,周女士感慨:“泉州花灯的工艺真是太精巧了,孩子直说这里的花灯和老家的截然不同,要一盏一盏拍下来,开学后带给朋友们‘开开眼界’。”

赏灯之余,非遗特色市集同样人气爆棚。布袋木偶戏在非遗传承人的演绎下精彩纷呈,南戏新说《陈三五娘》的悠扬唱腔更是引得游人纷纷驻足。“我们被网上介绍的‘陈三五娘逛花灯’主题吸引,下午雨停后特意从泉州古城赶过来。”来自江西的刘女士和丈夫举着手机不停按下快门,镜头里满是精彩的非遗瞬间。她难掩兴奋地说:“都说泉州元宵的热闹程度不亚于春节,今日一见,果然名不虚传。今晚的月色也很美,一切都浪漫得恰到好处。”

“家门口就能赏花灯,更有浓浓家乡味。”吃过晚饭,市民叶女士约上家附近的两位好友,惬意地在骑楼下赏灯消食。这是她们第二年相约前来赏灯,相较于去年,她们明显感受到这次灯会的“洛江古早味”更足了。“今年多了许多非遗特色演出,氛围格外热烈,《陈三五娘》出场时更是将气氛推向高潮,而且这次演出还增加了旁白解说,让年轻人和小朋友更容易看懂,真的很用心。”



灯会现场人潮涌动

泉港

百年石楼亮灯 绘就温情画卷

本报讯(融媒体记者张雯文 通讯员连慧双文/图)昨晚,泉港区前黄镇元宵灯会点灯仪式在黄厝石楼举行,当地元宵庆祝活动由此拉开序幕。

夜幕降临,嘉宾与游客共同点亮非遗花灯,把这座有着两百多年历史的独特石楼装点得格外喜庆。光影在古老的窗棂间跃动,既显古朴厚重,又透出浓浓的节日温情,寓意吉祥如意、丁财两旺,承载着村民对新年风调雨顺的美好愿望。

活动现场,猜灯谜、投壶、扎花灯等传统游戏吸引众多亲子家庭参与,欢声笑语回荡在古厝天井。最令人垂涎的当属“免费吃浮粿”环节。刚出锅的浮粿香气四溢,热气腾腾,现场烟火气十足,不限量免费供应的诚意让游客大饱口福。“本来是冲着赏灯来的,没想到还能免费吃到正宗的浮粿,这种‘有看又有吃’的体验太棒了!”领到浮粿后,来自莆田的游客叶女士开心地品尝起来。

“在老房子里过元宵,更有传统味道。”村民连老伯带着孙子在灯下漫步,他感慨道,黄厝石楼不仅是文物,更是连接几代人情感的纽带。今晚的亮灯仪式,让这座沉睡的古建筑“活”了过来,也让年轻一代在游玩中记住乡愁。



百年石楼装点格外喜庆

丰泽

人流灯影交织 共赴浪漫之约

本报讯(融媒体记者廖培煌 苏珊榕 实习生张宇轩)昨晚,因天气转好,丰泽区元宵灯会的蟳埔民俗文化村、真武庙影视产业园、刺桐港非遗城、建筑服务产业园、中骏世界城五个展区,较前两晚迎来更多赏灯人流。

昨晚7点多,在东海的刺桐港非遗城,市民詹女士带着两个孩子前来赏灯。“我家就在旁边,先从这边看起,再去真武庙。”詹女士说,每年元宵节,她都会带两个孩子赏灯打卡,让孩子感受传统文化氛围。在非遗城,多数前来赏灯的市民第一次发现,这里有一项非遗展示馆(坊),有石雕、木雕、漆线雕、永春香道、南音乐

器、木偶头、金苍绣、戏剧道具、德化陶瓷艺等的体验馆和制作坊,而且有一部分坊晚上还开着门。“灯很快看完了,顺道来看看非遗,泉州真是文化宝库。”来蟳埔村看花灯、住在旁边酒店的广东孙女士,晚饭后和老公出来散步,竟有“意外收获”。

晚上8点左右,真武庙展区的传统宫灯、百福灯及柿子花灯,成为许多市民合影的对象。南安梁先生和外埠朋友应酬完后,便根据媒体此前的报道“按图索骥”,来到就近的真武庙广场。“泉州的花灯历史悠久,种类繁多,民间赏灯氛围十分浓厚。”梁先生向朋友介绍。

在蟳埔民俗文化村,喜庆氛围沿着进

村路线一路铺展,从入口的蟳埔簪花马,到村落里的红色灯海,形成一条沉浸式游玩路线。走进主路,便能感受到浓浓节日气息。多座融合闽南建筑特色的灯笼墙接连亮相。这些灯笼墙以闽南古厝轮廓为骨架,以黄色与红色为主色调,墙身由近50盏马年生肖主题红灯笼排布成五层阵列,暖光穿透红绸,在地面投下斑驳光影。底部蓝色浮雕底座绘有海浪纹样。墙身两侧,头戴簪花围的卡通蟳埔女、手持“马到成功”卷轴的福官、手持“诸事顺利”的卡通小猪栩栩如生。这些细节,既藏着非遗传承的细腻,也满是欢庆元宵的心意。市民李先生带着孩子驻足观赏,一边看灯一

边拍照留念。

沿着主路往里,数百盏红灯笼与长方形彩旗凌空悬挂、相互间隔,织就一片红色灯海。马年生肖灯笼串沿街道纵向延伸,彩旗上的“马年行大运”“中国年”字样,在灯光下若隐若现。沿街簪花店忙碌一天已陆续关门,但连片亮起的花灯依旧让这里灯火璀璨、活力不减。

“我们住在附近,白天簪花,晚上赏灯,旅行的仪式感满满。”来自浙江的张女士与朋友结伴而来。她表示,蟳埔的元宵花灯很有特色,既有马年生肖的喜庆,又有簪花围的精美,“泉州好玩又好看,不虚此行”。

据了解,丰泽区元宵灯会五大展区——蟳埔民俗文化村、真武庙影视产业园、刺桐港非遗城、建筑服务产业园、中骏世界城,将于元宵夜继续开展活动,有逾千盏花灯及14座主题灯座与艺术装置亮灯,同时还有非遗展示、市集、互动体验、美食文化、商业消费等多元内容。