

灯会持续 错峰赏灯

元宵节刚过,节日氛围未散,市民游客赏灯游玩的热情依旧高涨。昨日是正月十六,正是错峰赏灯的好时机,各个灯会展区依旧人潮涌动。市文旅局有关负责人介绍,今年灯会时间充足,除了泉州工艺美术合作社和洛江的灯展将在3月5日(正月十七)结束外,其他展区将持续至3月8日(正月二十),接下来几天,市民游客仍可前往赏灯。

□融媒体记者 王金植 通讯员 郭晓玲 文/图



3日晚,在市区威远楼,“龙马精神”主题创意灯组前人头攒动。(融媒体记者陈晓东 实习生魏玲 摄)

马元素花灯受青睐

各灯展展区中,马元素的花灯千姿百态,火爆出圈,吸引着市民游客的目光,掀起参观热潮。

泉州台商投资区海丝艺术公园主广场及周边区域作了璀璨灯海,陆上大型主题灯《八骏图》以马年生肖文化为核心,遴选骏马踏浪腾云,周身环绕着祥荷、金元宝等传统吉祥元素,奔腾气势中尽显喜庆豪迈的东方气派,成为市民

游客拍照打卡的热门背景。“这组花灯很有创意,寓意马到成功。”来自广东的游客张先生说,今年是马年,花灯以马为主要造型,制作精美,打个卡博个好彩头。

漫步中山路,骑楼下每隔数米便悬挂一盏花灯:精巧的彩扎灯、剔透的刻纸料丝灯、玲珑的针刺灯……各式花灯琳琅满目。不少作品融入“马到成功”“龙马精神”等马年吉祥寓意,还巧妙结合海丝

文化元素与世遗景观创新创作,灯影与骑楼红砖古厝交相辉映,古意与新意在此完美交融。

“马元素的花灯很受欢迎。”市文旅局有关负责人说,今年是马年,制作花灯时,他们要求非遗传承人融入马元素和科技元素,让传统精品花灯既有马年味道,又科技感满满,看点十足,也丰富了群众的赏灯体验。

赏灯之余“有玩头”

元宵佳节已过,但游客热情不减。中山路两侧骑楼下,千余盏花灯沿街铺展,将古城装点得流光溢彩。

在中山路赏灯的张女士被这绚烂多彩的灯饰深深吸引,不禁驻足观赏,赞不绝口。张女士说,元宵节虽过,节日氛围仍在,错峰赏灯也别有一番风味,没有了人潮拥挤,他们得以更加悠闲地漫步在灯海中,细细品味每一盏灯背后的故事与寓意,享受这份难得的宁静与美好。

欣赏花灯之余,各地灯展展区配套了丰富多彩的活动,让元宵佳节更加“有

玩头”。

洛江安泰路隆恩尚城广场,两戏新说《陈三五娘》以创新的演绎方式让古老戏曲焕发新声;极具异域风情的特色印尼歌舞快闪突然在人群中响起,舞者身着鲜艳服饰载歌载舞;街头艺人怀抱吉他,用温暖的乐声弹唱撩人心弦。传统与时尚、本土与国际在此交融,引得围观市民游客掌声不断。“欢快的舞步踏在洛江的石板路上,感觉很奇妙。我们的印尼舞传递祝福,就像洛江的花灯点亮团圆。观众的热情,让我们感受到多元文化在

传统节日里相遇的美好。”印尼舞蹈演员张婷激动地说。

丰泽真武庙影视产业园汇聚花灯元宵美食荟萃区、非遗工艺品展销区,巧妙融入马年文创品及艺术家装置,打造亮点景观,结合灯谜竞猜、民俗表演等互动环节,打造集赏灯、美食、娱乐于一体的综合性节庆场景。刺桐港非遗城以花灯制作体验为主,融入汉服提灯巡游、非遗民俗风情表演等互动活动,让游客在漫步中深度体验历史文化底蕴。

泉州花灯传承人 家族接力“守艺”逐光

春节至元宵节期间,多位泉州花灯非遗传承人走进非遗馆、街头巷尾,现场开展花灯制作教学,推广花灯文化,让市民和游客在学习感受非遗魅力。

□融媒体记者 杨泳红 文/图

传承:代代接力“守艺”

3月3日下午,在泉州非遗馆主馆内,泉州花灯非遗传承人曹淑贞正和两位弟弟一起,耐心指导游客描摹花灯图案。游客们专注地在灯面上挥毫,融入创意,将马儿、鱼儿、蝴蝶、花儿等图案绘制在自己独特的花灯上。

在西街,泉州花灯非遗传承人陈丽玲与多位徒弟正手把手地教游客拼装刻纸无骨灯。“沿着折痕将每块纸板四面折起,再用胶水粘上塑料片并组装起来……”在她的指导下,一盏盏红色绣球灯相继完成。游客们喜笑颜开,纷纷与作品合影留念。

年过七旬的曹淑贞,从小跟随父亲学做花灯。1966年,她进入泉州工艺美术公司,跟随老艺人专攻人物彩扎,1969年开始独立制作。数十年如一日,她将彩扎与花灯相结合,运用走马灯设置,让人物在花灯中转动,让花灯更加灵动迷人。1989年以来,她的作品频频亮相国内外博览会,远销海外多个国家和地区交流展示。

曹淑贞家族可谓花灯人才济济,仅市级以上非遗代表性传承人就有5位:曹淑贞与女儿李静鸣均为省级代表性传承人,三位弟弟曹志猛、曹聪明、曹志雄为市级非遗代表性传承人。“一是家族环境熏陶,二是泉州花灯确实有独特魅力。”曹淑贞说,晚辈从小目睹长辈制作花灯,耳濡目染间便产生兴趣,如今一家四代参与“守艺”,还常到各地开展教学活动,让更多人接触花灯文化。

陈丽玲同样自幼在花灯文化氛围中成长,从事花灯制作已有五十余载。如今,女儿也在她的培养下成为泉州花灯的非遗传承人。

除了在家族内部传承,曹淑贞、陈丽玲等传承人还经常走进社区、校园、非遗馆,开展花灯教学活动,在更多人心中种下传承的种子。

创新:传统花灯焕发新彩

“两个小孩都很喜欢体验花灯制作。”家住丰泽区的黄女士带着读小学的儿子在非遗传馆绘灯面。她说,体验的过程既能锻炼动手能力,又能感受文化自信与前人智慧。

来自重庆的毕女士一家现居鲤城区,当天她带着两个小孩体验花灯制作。作为新泉州人,毕女士认为泉州非遗魅力独特,希望通过参与活动更深入了解泉州的历史文化,更好地融入这座城市。

现场不少外地游客也对泉州花灯的传承与保护赞赏有加。来自北京的游客李女士举着刚绘制完成的灯面说,这是她第一次亲手绘制花灯,很开心也很有成就感。“泉州花灯很精美也很有魅力,老师们教学细致又有耐心”。

为适应时代发展,陈丽玲在坚持传统工艺的同时不断创新,更新花灯样式,将传统与现代融合,创作出生肖、人物等造型的花灯。

曹淑贞也回忆,20世纪八九十年代以前,彩扎花灯多为小巧精致的挂灯,用竹篾做骨架,皱纹纸扎制即可。为顺应市场变化,如今花灯越做越大,造型更复杂,用料更讲究。电能驱动让人物、动物造型做出复杂动作,光源也从白炽灯升级为LED灯,更加明亮。

据了解,近年来泉州不断加大对泉州花灯等非遗传承的扶持力度,例如在泉州非物质文化遗产馆和中山路等处集中展出花灯,不定期向非遗传承人订购花灯,开展非遗进社区、进校园活动,通过社交媒体宣传非遗文化等,以吸引更多游客了解泉州传统文化,推动文化产业蓬勃发展。从家族传承到大众参与,泉州花灯正以更鲜活的姿态,照亮古城夜空,也照进更多人的生活。



“赛大猪”祈丰年

本报讯(融媒体记者张晓玲 通讯员白南华 文/图)3月3日,安溪龙门桥头村华汤白氏宗祠举行了“赛大猪”民俗活动。

上午11时30分许,华汤白氏宗祠前人头攒动。“大猪来了,大家让一让!”人群中,六七个人将精心饲养的大猪缓缓抬上秤称重。“638斤”“594斤”……随着一声声欢呼,大猪依次过磅,名次很快揭晓。经称重,村民白清潭饲养的大猪重达638斤,夺得今年“猪王”称号;第二名是白进发,猪重594斤;第三名是白东杰,猪重557斤;第四名是白金国,猪重526斤。现场乡贤为获奖者颁发金牌作为奖励,四块金牌重量分别为8克、7克、6克和5克。

据悉,桥头村“赛大猪”民俗活动历史悠久,至今已逾600年。桥头村的白氏族人家家家户户每年都会精心挑选一头猪仔饲养,待到正月十五这天,他们将猪集中宰杀,并进行赛猪比赛,祈求新年风调雨顺、五谷丰登。后经演变,如今成了独具特色的“赛大猪”民俗活动。



今年的“猪王”

烧塔仔为新年祈福



烟火升腾,欢度美好夜晚。(新塘街道 供图)

本报讯(融媒体记者张晓明 丁荣汉)红砖古厝间,醒狮腾跃;百年侨村里,游人如织。昨晚,晋江梧林传统村落再现闽南传统民俗——烧塔仔。市民、游客围成一圈,望着绚烂的篝火从砖塔中蹿出,祈福祝愿,欢度美好夜晚。

夜幕降临,烧塔仔所在的草坪成为最火爆的聚集地。随着由砖块垒成的“塔仔”被点燃,腾空而起的火焰伴着噼里啪啦的燃烧声。火旺时,人们还撒上米糠、海盐、松香粉为烈火“助

威”,场面十分壮观。紧接着的滚流火舞秀同样精彩,舞者手持各类特制道具,在夜空中划出一道道璀璨弧线,引来阵阵惊呼。

“太震撼了,这才是真正的年味,红红火火,特别有过节的感觉!”来自上海的游客陈先生一边录像一边赞叹。传说烧塔仔起源于元末,当时民众为反抗残暴统治者,约定于起义时用瓦片砌塔、燃烧塔,作为行动信号。这一习俗流传至今,寓意新年平安、兴旺。

非遗进机场 传递城市热情

本报讯(融媒体记者张晓明 通讯员黄晓静)灯火映空港,福暖满旅途!当元宵的灯火点亮泉州晋江国际机场候机楼,当民俗趣味融入万里高空旅途,一场以“福满空港·马上成功”为主题的元宵游园旅客服务活动在空港热闹上演。近日,泉州晋江国际机场开展系列游园活动,邀请四方旅客共赴千年元宵节的中国浪漫。

猜灯谜、御马疾行、筷子夹球、快乐颠球、功夫毽子……候机间隙,旅客们兴致勃勃地参与游园项目,在现代候机楼内花式闹元宵,于古今结合的新颖游园项目中,体验传统文化的独特魅力,身心同步感受“非遗中国年”的浓厚氛围。据悉,本次活动由泉州晋江国际机场联合晋江市

新时代文明实践中心精心策划,以福文化为魂、以民俗为媒,将趣味闯关、非遗美食、灯谜雅集无缝融入空港场景。从地面候机的欢乐互动,到云端旅途的暖心陪伴,机场将“民航+文旅”的融合新意,融入每一个细节,让出行旅客沉浸式感受元宵年味与闽南风情。“这次来泉州游玩收获满满,感受到了泉州浓浓的年味,没想到返程路上,机场也给了我们特别的体验。”来自北京的游客小雯说。

“母亲的房子”图书馆机场馆同步开启元宵灯谜雅集,为空港增添一处文艺打卡地。机场还精心准备了非遗古早元宵圆,为执飞机组与机上旅客送上专属温暖与闽南风味。万里高空之上,热气腾腾的元宵圆,是暖心的慰藉,更是团圆的期盼。

“家门口”求职 泉港开启首场大型招聘会



首场招聘会现场

本报讯(融媒体记者张文璟 通讯员林黎阳 连淑芬 文/图)日前,2026年“就在泉港 职等你来”首场线下综合大型招聘会火热开启,为返乡务工人员、高校毕业生、转岗劳动力等群体送上“家门口的就业机会”。

本次招聘会现场气氛热烈,各企业展位前求职者络绎不绝。大家认真查看招聘

信息,与企业代表面对面沟通岗位详情、薪资待遇及发展前景。

“不用跑远路,在家门口就能和企业负责人当面聊,工资多少、工作时间多长,问得清清楚楚,填表也踏实!”刚完成求职登记的返乡务工人员王师傅满脸笑意。这样的“零距离”对接,不仅帮助企业高效匹配合适人才,也让求职者直观了解岗位信息,实现供需双方的“双向奔赴”。

据悉,招聘会共吸引全区近百家企业参加,涵盖装备制造、化工生产、纺织鞋服、食品加工、建筑家居、商务服务、批发零售等多个行业,提供岗位总数达2256个,涉及50多个工种。同时,本次招聘会还将集中组织线上线下各类招聘活动10余场,为用人单位和求职者搭建高效对接平台,全方位满足不同群体的就业需求。

警灯护平安 温情满街头

本报讯(融媒体记者张晓明 通讯员赵美缘)元宵当天,泉州街头暖心事不断,警灯与花灯交相辉映,绘就非遗之城动人平安画卷。

3月3日21时许,惠安县世纪大道车水马龙、游人如织。正在执勤的民警发现,一名小男孩站在路边神情慌张、四处张望。民警迅速上前,将小男孩带至安全区域。经询问得知,小男孩和家人一同出来赏花灯,因现场人多不慎走失。民警一边轻声安抚小男孩,一边询问其家人联系方式。可孩子年龄小,无法清晰说出家庭住址和父母电话。民警通过多方查询,最终联系上孩子父亲。孩子父亲匆匆赶来,看到孩子安然无恙,激动得连连道谢。民

警不忘叮嘱家长,外出时一定要看管好孩子,谨防走失。

无独有偶,当晚台商区民警在海丝艺术公园执勤时,也遇到类似情况。一名男孩与家人走散,因手机没卡无法联系到家人,看到交警后便前来求助。民警将男孩带到安保岗亭,仔细询问情况后,根据男孩提供的电话号码联系上其父亲,并告知具体位置。不久后,男孩父亲匆匆赶到,对民警连声道谢。

繁忙街头,温暖不期而遇。3月3日下午,在石狮八七路,一辆小车抛锚停在路中。正在附近执勤的石狮交警铁骑队员见状,立刻上前合力将车推至安全区域,还主动帮忙联系救援车辆。在石狮濠江路与

嘉禄路红绿灯路口处,铁骑队员发现一名老人误闯到路中间,迅速上前将其扶至人行道,并耐心叮嘱老人走斑马线、注意安全。

民警坚守的付出,群众看在眼里、记在心上。3月3日晚,惠安一位热心市民为坚守岗位的执勤人员送上一杯热奶茶,并留言:“交警同志,感谢你们在寒风中守护我们的出行安全,愿这杯热奶茶给你们带来温暖。”简单的话语,让寒风中的执勤人员倍感温暖。

