



□责任编辑:黄雯靓 □美术编辑:姜贝 □电话:0595-2250047 传真:0595-22500225 E-mail:zkb@qzwb.com

# 守护刺桐文脉 焕发中国气派

中华文明源远流长、博大精深,五千多年的悠久历史生成了深厚的文化底蕴和文明积淀。在这条文明的历史长河中,闽南文化宛如一颗浸润着山海灵气的明珠,于东南沿海的风浪与烟火中淬炼而成。

作为世界闽南文化的发祥地、闽南文化遗产的富集区、闽南文化生态保护区的核心区,千年“刺桐城”泉州,以熠熠生辉的刺桐文脉,坚守“最闽南”的风貌。它扎根于闽南文化沃土,绽放于海丝煦风,红砖古厝、市井烟火,南音弦歌蕴藏侨亲乡愁,繁盛的海滨贸易于潮起潮落间展现爱拼敢赢的精神和开放包容的胸襟。向海潮生,风起扬帆。千年刺桐文脉,正破浪而歌,唱响新时代泉州“海丝名城”新华章。

□融媒体记者 张君琳 黄耿煌 庄建平



千年刺桐城坚守文化根脉,在创新与交流中拥抱世界。(陈逸杰 摄)

## 千年进阶

### 从“傍海荒服”登上海洋商贸之巅

刺桐城与刺桐文脉的历史,是一个历时千年的逆袭励志故事。

从新石器时代至先秦时期,闽越先民便在福建这片土地上繁衍生息,他们以渔猎为业、以舟楫为足,孕育出闽越文化“敢向海疆寻生路”的生活智慧和勇气。

吴永安三年(260),在闽南始设“东安县”,县治设于今泉州南安市丰州镇。

汉晋时期,汉人在中原的烽火硝烟中不断南迁,“永嘉之乱”掀起“衣冠南渡”高潮。泉州凭借“僻处海隅”的地缘特点,为南迁的中原汉人提供了安身立命之所。大量人口迁徙让中原文化与闽越文化深度交融,促进了闽南文化的形成,推动刺桐文脉兴起,一改世人“傍海皆荒服”的印象。

至唐中后期,泉州港已成为当时南方四大港口之一,唐诗“云山百越路,市井十洲人”,赞叹彼时泉州国际商贸之繁荣。

宋代,随着市舶司设立、宋廷南迁及南外宗正司入泉,泉州海上贸易呈现“涨海声中万国商”的盛景,绍兴末年贡献的市舶司岁收入达到南宋全部财政收入的近五十分之一。

元代,《岛夷志略》记载泉州与近百个国家和地区通商,市舶收入占据全国半壁江山。马可·波罗、鄂多立克、马黎诺里、伊本·白图泰等四位中世纪著名旅行家来到泉州,见证这座“东方第一大港”的极盛历史。

从“荒服”之地向宋元中国的海洋商贸中心进阶,泉州人在中国海洋文明的滋养熏陶下,胸怀宽广,以和平友善之态,迎接八方来客,以开放包容之心接纳来自世界的文化元素。

同时,深藏于血脉之中的“重乡崇祖”“慎终追远”传统基因,促使他们如同坚毅的守护者,将传承使命扛在肩头。闽越文化、中原文化、海洋文化、华侨文化等多元要素在泉州这片沃土交融,彼此成就,美美与共。这种“海纳百川”的特质,让刺桐文脉成为中华文化“多元一体”的突出代表。

## 守正创新

### 活态传承与当代认同双向奔赴

新时代的风拂过刺桐城,潮起处,既是古港商贸的历史回响,更是文脉新生的澎湃动能。与时俱进的泉州人守正创新,推动优秀闽南文化创造性转化、创新性发展,刺桐文脉不断吸收时代内涵,发挥文化赋能作用,助推中国式现代化的泉州实践。

守护文化根脉,泉州的作答是整体性保护、系统化筑牢文化生态根基。泉州把闽南文化生态整体性保护纳入城市发展顶层设计,以保护非遗为核心,与相关物质文化遗产、自然遗产进行整体性保护,全市“一盘棋”守护文化生态。法治是最强护盾,泉州出台实施闽南文化生态保护区管理办法、行动方案等一系列专项法规和规范性文件,为文脉持续注入法治力量。

在原始风貌活态保护方面,泉州以“留人留魂留乡愁,见人见物见生活”为理

念,对21个重点区域文化生态进行整体性保护,微改造、导业态、给政策,引导非遗项目入驻传统街区,打造“活态博物馆”,提供全球文化遗产保护的“中国方案”。传承体系的构建更显匠心:非遗馆、非遗传习所、文化展示点在泉州遍地开花,为古老技艺的延续提供阵地;“百师千徒·濒危非遗项目”扶持振兴计划,认定多批次市级非遗项目、市级非遗传承人,确保传承有序;从幼儿园非遗启蒙到高校设非遗专业的教育模式,让青少年传承人不断涌现,为刺桐文脉注入“青春基因”;数字化建设助力文化记忆在科技中重获新生。

创造性转化,如何让优秀传统文化“传”起来、“活”起来、“美”起来?泉州的思路是构建起立体化、多层次的闽南文化活态传承和传播矩阵。走入泉州,遍地都是活态传承:非遗街秀、元宵灯会、非遗游园会、非遗市集、非遗展演结合现代审美与数字技术进行叙事,传统文化以更亲民、更时尚的方式走进生活,实现“破圈”传承。“东方第一大港”书院院行活动于今年春节启动,将持续全年,通过融入南音吟唱、木偶表演、闽南童谣诵读等非遗体验,让参与者近距离接触闽南传统技艺,让非遗在沉浸式体验中深入人心。“走出去”推介展演,“引进来”交流体验,闽南文化正成为世界焦点、两岸纽带、侨亲乡愁。与

此同时,非遗视频传播传承工程、系列学术理论研究、闽南文化出版工程、“非遗出海”计划、线上线下立体营销传播纷纷涌现,闽南文化传播矩阵正不断扩大。

创新性发展,如何让传统与现代碰撞火花、融合发展?泉州探寻活化利用新途径,打造“非遗+”新场景,让刺桐文脉与现代生产生活紧密结合,形成文化传承与经济发展同频共振的“泉州模式”。深挖非遗内涵,以创意营销策划让非遗IP化。簪花围借助明星效应与社交平台流量红利,网络话题总量突破300亿次,成为“头上顶流”,助推泉州文旅走红、长红。提线木偶戏不断创新,重构传统题材,创新当代题材,融入现代舞台艺术,与观众建立紧密的情感与审美联结,催生出“先买戏票,再订机票”“为一出戏赴一座城”的现象级文旅消费热度。人们心中的“品质泉州”,打造出文化超级秀场,各类文化活动在节假日轮番登场。在文化再生产上,泉州发挥“智造强市”优势,通过开设体验工坊、文化主题场馆等载体,拓展非遗市场边界,有效激活全产业链规模效应与拳头效应,聚力打造以非遗为核心内涵的产业集群。在释放产业潜能方面,推动闽南文化与文创、美食、影视、演艺等产业融合发展,通过“非遗+设计+场景”的创新模式,让非遗元素深度嫁接古城街巷、滨海渔村、酒店民宿等,打造非遗元素生活化、市场化产品开发应用场景,绘就非遗体验“沉浸式图谱”。同时,培育全国非遗特色研学旅游线路,打造一批网红打卡地,让闽南文化在赋能经济发展中焕发新生机。

正是通过守正创新,泉州为文脉传承与传统艺术注入新鲜活力,让传统文化与当代生活深度对话,在时代发展、大众视野中强势出圈,实现活态传承与当代认同的双向奔赴。



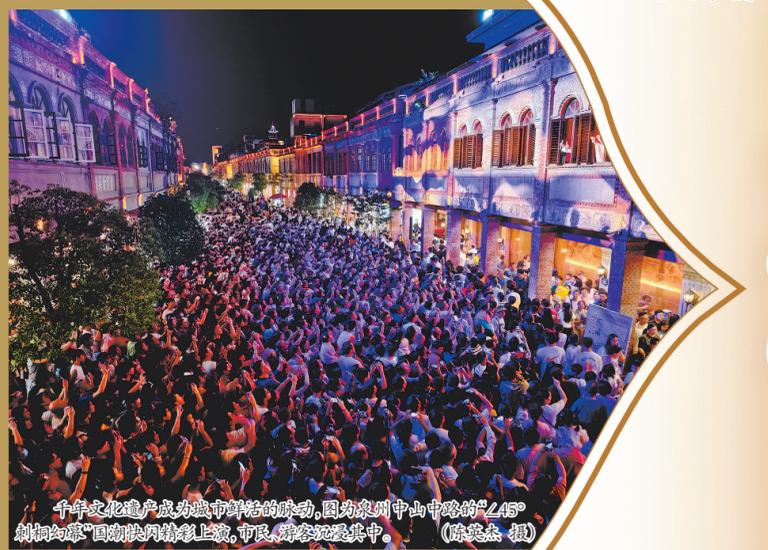
书院成为讲述泉州故事、传播刺桐文脉的重要窗口,图为泉州清源山欧阳书院。(本报资料图片)



泉州拍胸舞是古闽越族舞蹈之遗存。(庄丽祥 摄)

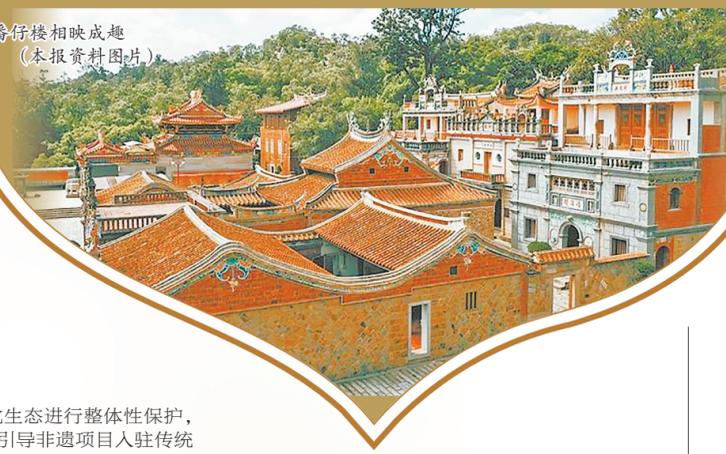


泉州文化的国际知名度与美誉度不断提升,图为2025年,外国使节夫人身着福州女服饰,体验“簪花围”。(林劲峰 摄)



千年文化遗产成为城市繁荣的脉动,图为泉州中山中路的“245”刺桐约章“国潮快闪”精彩上演,市民群众沉浸其中。(陈逸杰 摄)

红砖厝与番仔楼相映成趣。(本报资料图片)



## 航向未来

### 让闽南文化在世界绽放华彩

时代潮涌,奔流不息。当下,是过往的延续,也是未来的历史。刺桐文脉在泉州人的血脉中世代流淌,站在新的历史起点、在中华民族伟大复兴的追梦之旅中,刺桐文脉须在发展变化中“守好根”“筑好魂”,更要不断加强文化自信,立足本土、放眼全球,积极“走出去”,在中华文明长卷中书写泉州篇章,为文脉赓续、文化创新贡献泉州力量。

守好文化根魂,进一步完善闽南文化生态保护区建设。泉州将持续优化完善保护机制,制定全方位、多层次的整体性保护策略。守根魂,坚持活态保护和综合提升,运用新科技、新理念做好文化传承保护。勇创新,坚持文化传承与弘扬相统一,让传统文化不断契合和反映现代生活,进行现代化表达,激发现代活力。

不断融入世界,在交流互鉴中绽放泉州光芒。泉州不断擦亮海上丝绸之路国际文化旅游节等重要品牌,提升闽南文化的国际知名度与美誉度。泉州正加快建设世界闽南文化交流中心,打造文化繁荣新地标,并从机制、学术、空间三个维度同步发力,为这座宏伟大厦铺设牢固基石。此外,“东方第一大港”书院行今年将陆续邀请文化大师、专家学者解码刺桐文脉的精神密码,循历史的脉络,看古港、书院前世今生,让书院成为讲述泉州故事、传播刺桐文脉的重要窗口。千年文脉将以更具创意、更接地气、更富感染力的方式,跨越时空,打破语言的壁垒、穿越地域的界限,让泉州故事传遍五湖四海,让“宋元中国·海丝泉州”的品牌响彻全球。

创新话语体系,扩大闽南文化声量。泉州通过深挖闽南文化的富矿内涵,创作出更多紧扣时代脉搏、展现泉州风貌的精品力作,让传统文化与时代精神相融合,以泉州风貌、现代表达、国际风范让闽南文化在世界绽放华彩,让“文化出海”与“产业出海”同频共振。

刺桐文脉,是千年历史的沉淀,是闽南精神的载体,更是中华文化的瑰宝。装着千年智慧结晶、端着滚烫初心的刺桐城,坚持守正创新,在保护与传承中守护根脉,在创新与交流中拥抱世界,让刺桐文脉在传承中发展、在发展中延绵。未来,刺桐文脉必将成为连接中国与世界的文化纽带,向世界展示中华文化的厚重与鲜活,书写新时代的闽南文化传奇,为推动构建人类命运共同体贡献力量。



南音成为凝聚海内外乡亲情谊,弘扬丝路精神的文化桥梁。(林劲峰 摄)