福建中职学考6月开考

今年是我省中职学考改革首年，成绩挂钩毕业与转段

日前，福建省教育厅印发《关于做好2026年中等职业学校学业水平考试工作的通知》，对相关工作作出部署。2026年是我省中职学考改革首年，也是高职分类招考（面向中职生）优化调整的过渡之年。各项细则的落地，将进一步规范中职毕业与升学评价标准。 □融媒体记者 陈森森

明确报考对象

福建省2026年中等职业学校学业水平考试对象为2024年秋季入学的全省中等职业学校全日制学历教育学生（含中职本科“3+4”贯通培养试点项目的转段学生、高职院校招收的全日制中职学历教育学生，不含五年制高职教育学生）。我省技工学校在校生、中职学校（含技工学校）往届毕业生和社会人员（即同等学历人员）也可报名参加中职学考。

社会人员在各地指定报名点报名参加学考，各设区市确定报名点后向社会公布。我省往届中职毕业生也可选择回原就读的中职学校报名。

中职学考包括4门公共基础知识必考科目和1门专业基础知识选考科目。公共基础知识设思想政治（含职业素养）、语文、数学、英语4门，各科单独成卷，满分均为100分。专业基础知识设生物基础、土建基础、化学基础、机械基础、电工基础、美术基础、文艺基础、旅游基础、教育基础、经济与管理基础、医学基础、信息技术基础等12门科目，考生须从中任选1门参加考试。公共基础知识与专业基础知识考试均安排在二年级下学期，考试时间为2026年6月。

学考是升学主要依据

中职学考成绩是学生毕业及升学的主要依据。中职学校应依据学考成绩，结合专业人才培养方案要求，对学生进行毕业资格认定。成绩未达毕业要求的，由所在学校自行组织补考。

其中，中职本科“3+4”贯通培养试点项目的学生，在中职二年级下学期参加全省统一组织的中职学考的公共基础知识和专业基础知识考试，考试总成绩作为转段考核的依据，且一校仅选择一门相同的选考科目。由省教育厅划定转段最低录取控制分数线，上线学生方可转段至对口贯通的本科高校继续学习。未通过转段考试的学生，符合考试报名条件的可参加高职分类招考或普通高考。

五年制高等职业教育“三二分段制”学生，有意愿在完成中职阶段学业后提前就业的，经高职院校和联办中职学校同意，并报教育主管部门备案后，由各中职学校根据学生在校期间成绩及日常表现，结合本校专业人才培养方案要求，自主进行毕业资格认定。

触摸古城文脉 服务乡村振兴

本报讯（融媒体记者陈森森/文 学校/供图）日前，我市多所高校组织大学生社会实践团队，分赴古城街巷、文化场馆与乡村一线。学子们立足专业所长，在文化传承、乡村振兴与文旅融合领域开展调研服务，用实干行动助力地方发展。

黎明职业大学土木建筑工程学院“活化古城文脉，彰显文化魅力”实践队走进隘南社区，开启海丝文化探寻之旅。师生们沿着规划路线徒步踏勘，先后走访天后宫、万寿路古巷群等历史遗存，并在骑楼、古厝、石敢当等特色建筑前驻足观察。指导老师结合实地场景，细致讲解建筑的空间布局、历史渊源与营造工艺，让队员们直观感受泉州作为海丝重要节点城市，中原文化、海洋文化与宗教文化交融共生的独特魅力。队员们认真记录传统营造技艺，在“行走的课堂”中触摸古城文脉，进一步增强了文化自信。

一纸侨批寄乡愁，医路青春续文脉。泉州医学高等专科学校护理学院“海丝侨批·青春医行”实践队走进泉州侨批馆，开启一场跨越时空的文化寻根。在馆内，队员们通过泛黄的侨批与老照片，聆听海外侨胞艰苦创业、心系故土的感人故事，深刻体会侨批“信汇合一”背后诚信为本、家国情深的文化内涵。大家还现场体验仿古信笺书写，在笔墨流转间感悟乡愁。

在德化南斗村，泉州工艺美术职业学院“红色农旅景观提升实践团”深入一线开展调研。师生们先后来到戴云之战革命历史陈列馆及在建的兰溪阁民宿，实地察看空间布局，围绕红色主题装饰、研学打卡点设置等提出优化思路；随后走进陆升陶瓷、溪口窑陶瓷研学基地，结合德化白瓷特色，构思陶瓷景观雕塑、文创指示牌、窑址小品等设计方案。队员们还利用无人机对村落核心区域进行全景拍摄与数据测绘，为下一步乡村景观改造提升打下扎实基础。

通过将专业课堂搬进社会大课堂，我市高校学子在文脉传承中厚植情怀，在基层实践中提升能力，生动展现了新时代青年的担当与风采。

大学生体验侨批书写

队员认真了解泉州古城文化

陶瓷制品碰撞测试

一群泉州少年的“追鸟”实践课

近日，泉州五中桥南校区的初一、初二学生再次带上望远镜，踏上寻鸟、观鸟之旅。从校园角落到晋江南岸生态公园，从桃花山森林公园到围头湾滩涂，一堂堂“行走的自然实践课”在他们与“飞羽精灵”的邂逅中展开。

□融媒体记者 洪娜娜/文 学校/供图

学生们到晋江南岸生态公园观鸟

校园内的科普画廊

学生在科普画廊前驻足交流

午餐时间，学生拿着观鸟日记找老师提问。

从校园到滩涂：一本“观鸟日记”孵化兴趣

“上午7:00，学校食堂三楼天台，两只鹊鸲正在觅食；食堂边的树上，一只八哥在梳理羽毛。”初二学生张逸兴在观鸟日记里工整记录着。翻开日记，白鹭、苍鹭、珠颈斑鸠、红嘴鸥等鸟类的特征与习性跃然纸上。

在校园里，观鸟热潮正悄然兴起。课间、午休及放学后，总能看到学生三五成群辨识鸟图、探讨鸟类习性。这份自发的探索热情，促成了一支近15人的“观鸟社团”诞生，且成员队伍仍在持续壮大。

“兴趣是最好的老师。”该校团总支书记、生物组教研组长张晓红介绍，为了科学引导学生的热情，她定制了一份特殊的校园地图。学生们化身生态“侦察兵”，将观察到的鸟类出没时间、地点、数量及行为逐一标注在地图上，形成了独一无二的校园鸟类活动档案。“校园生态良好，鸟类丰富。我们引导学生关注身边生态，将观测动态记入日记，培养其长期观测的习惯。”张晓红说道。

走出校门，少年们的观察半径不断延伸。周末，他们前往晋江桃花山森林公园辨识林鸟，在晋江南岸生态公园观察水鸟习性，更深入围头湾滩涂寻觅全球极危物种勺嘴鹬的身影，亲身感受候鸟迁徙的生命律动。

从讲座到角落：自然生态意识浸润校园

专业科普为少年们的认知“加码”。近日，泉州观鸟学会勺嘴鹬保护站的系列讲座走进校园，北京林业大学副教授贾亦飞以“勺嘴鹬保护与研究”为题，为师生揭开这位“带勺的极危信使”的生存密码。讲座从物种特征、迁徙路线到保护进展层层深入，他提出的“观鸟保持安全距离”“参与滩涂调查”“传播保护故事”等让公众参与物种保护的理念建议，也深刻影响了学生们，彻底点燃了大家探索、守护自然的热情。

如今，观鸟文化与生态教育融入校园各个角落。“小红花观鸟角”配备了专业书籍、望远镜等物资，成为学生交流观鸟心得的专属天地；行政楼里醒目的勺嘴鹬图标、学术报告厅旁展示鸟类多样性的“鸟墙”、科学楼内的科普画廊等，如同无声的“环境导师”，引导学生读懂生态之美，持续唤起对自然生命的关注与敬畏。

据了解，自去年11月获授“勺嘴鹬学校”称号以来，该校持续将生态保护教育融入育人体系。在近期举办的晋江市第二届中小学生观鸟活动入围赛中，该校三支参赛队伍均以高分晋级，展现了扎实的观测能力与丰富的知识储备。

“我们还计划把社团学生的观察成果转化为校园科普资源，”张晓红补充道，“例如在鸟类常出没的区域设置介绍海报、插画立牌，在长廊展示学生发现的‘校园鸟’等，让更多同学在漫步校园时，就能轻松学习鸟类知识。”

调研精准“把脉” 赋能科创教育

本报讯（融媒体记者陈森森 通讯员陈毓华）近日，福建省青少年科技教育协会携手福建教育学院，走进南安市侨光中学开展科技教育专项调研指导活动，为该校科技教育的特色化发展精准“把脉”、注入动能。

“这些科技作品是如何与课程结合并开展实践的？”调研组步入学校青少年科学工作室，便被琳琅满目的科创作品吸引。专家们不时驻足询问创作思路，或俯身端详作品构造。从记录课程进展的台账到呈现实践过程的照片，调研组全方位了解了学校科技教育设施配备及特色课程的落地成效。

随后，调研组实地考察校园环境，感受该校将科技教育深度融入校园文化的浓厚氛围。活动现场，调研组针对学校实际需求给出了切实建议，并表示将在资源对接、特色项目打造等方面给予支持。

下一步，学校将以此次调研为契机，不断完善科技教育设施，丰富科创课程，为学生提供更加优质的教育资源。同时，将积极开展各类科技教育活动，激发学生的创新热情，培养学生的实践能力，让科技之花在校园绽放。

非遗润心 文化育人

孩子们领略非遗的独特魅力

本报讯（融媒体记者陈森森 郑银杰 文/图）日前，丰泽区东海实验幼儿园以“骐骥驰东海，萌娃贺元宵”第五届古港文化节为载体，开展非遗德育特色课程，让孩子们在沉浸式体验中走近泉州非遗，感受传统文化魅力。

活动打破传统课堂界限，将热闹的“庙会”搬进校园，打造了乐乐非遗馆、守守体验馆、召召科技馆、玩玩美食馆、猛猛游戏馆及鲤鲤文创馆六大主题场馆。舞龙舞狮的铿锵鼓点、提线木偶的灵动身姿、南音旋律的婉转悠扬，配合猜灯谜、制作非遗美食及创意手工等环节，让孩子们在亲身体验中领略非遗的独特韵味，感受浓厚的佳节氛围，在欢声笑语中收获成长。

据了解，为确保活动实效，该园提前建立家园社协同联动机制，通过多种形式为孩子们做好非遗知识与元宵习俗的背景铺垫。园长方莉梅表示，此次活动旨在推动非遗传承与德育教育深度融合，在增强幼儿民族文化认同感与自豪感的同时，让传统文化的种子在心中生根发芽。一直以来，学园深耕泉州非遗与本土德育资源，不断探索非遗传承与幼儿教育的有效路径，构建起“家园社协同、沉浸式体验、全方位渗透”的育人闭环。

童心绘侨韵 家园共传承

孩子们沉浸式体验传统文化魅力

本报讯（融媒体记者陈森森 通讯员马昕桐 文/图）近日，洛江区双阳中心幼儿园内鼓乐喧天、欢声阵阵，侨乡文化主题展演活动拉开帷幕。孩子们的笑声与铿锵鼓点交织，沉浸式的文化体验不仅让闽南侨乡文脉浸润童心，更在孩子们心中厚植爱国情怀，奏响了家园社协同育人的生动乐章。

活动现场，孩子们身着特色服饰，迈着欢快步伐开启巡游：舞龙舞狮昂首腾跃，红绸翻飞，鼓点激昂；“火鼎公婆”扮相诙谐，引发现场阵阵欢笑；木偶在指尖灵动摇摆，“簪花小囡”笑意盈盈。印尼舞的柔美与中华武术的刚劲相映成趣，各色民族服饰争奇斗艳，展现出多元文化交融的魅力。

此次活动是家园社协同育人的生动实践。现场，家长志愿者们穿梭其间，有序筹备、全程护航；非遗传承人手把手指导孩子们表演，耐心讲解传统技艺的精髓。家园社三方携手，为孩子们打造了一场集观赏、互动、体验于一体的沉浸式非遗场景，让侨乡文化走出课堂、融入生活。

活动不仅为园所课题研究积累了鲜活的实践案例，更让爱国爱乡的种子在孩子们心中悄然扎根，推动闽南侨乡文化在代代相传中焕发新的光彩。