



惠安:全面吹响“激情燃烧、赛马比拼”的冲锋号

以“赛马”之势,赴新春之约。日前,惠安召开2026年县委工作会议,吹响“激情燃烧、赛马比拼”的冲锋号。会议明确,将以推动“产城人”融合发展为主线,构建“实体立县、文旅兴城、新艺富民”三维并进的发展格局,在“十五五”开局之年迈出坚实步伐,奋力打造共同富裕的“惠安样板”。

数据见证跨越。过去一年,惠安实现“1+3”重点工作全优,GDP一举突破1300亿元大关。站上新起点,惠安自我加压,锚定GDP增长5%和“1+3”专项行动全优的“双全胜”目标,誓夺首季“开门红”,力保全年胜利。

蓝图绘就,关键在于。围绕“如何树立和践行正确政绩观”这一考题,惠安将深入开展“激情燃烧、赛马比拼”系列活动,每季度选树一批践行“四种好作风”的“领跑者”干部,全县通报表扬,让先进者出彩、让担当者领跑。同时,创新实施“三百”行动——“百名营商干部包百家企业百日服务”“百名科级干部服务百个项目百日锤炼”“百名年轻干部包百案百日攻坚”,以磅礴的干部力量和誓师冲锋的精气神,推动惠安在高质量发展赛道上破浪前行。

产业跃升“策马争先”

号角声声催奋进。连日来,惠安大地处处升腾着干事创业的热潮——招商引资硕果频添、企业生产马力全开、项目建设提速攻坚。以“开局即冲刺、起步即加速”的昂扬姿态,惠安奏响了春日里的奋进乐章。

招商引资是跃升的先手棋。新年伊始,惠安举行新春恳谈暨招商大会,20个重点招商项目分批集中签约,总投资额达258亿元,涉及新能源、新材料、高端制造、文旅融合、乡村振兴、智慧城市等多个领域,为产业升级注入强劲动能。

新一年度,惠安将着力壮大石化、海工装备等支柱产业,迭代升级石雕、校服等传统优势产业,培育新材料、新能源等新兴新质产业,加快构建“1563”现代产业体系。

泉州石化园区,围绕石化中化泉州石化这一龙头,瞄准合成材料、有机材料、化工新材料三大方向,强链补链延链正加速推进。据中化大(泉州)有限公司副总经理高榕介绍,公司选择落户于此,既可就近获取生产原料、节省物流成本,又能将

产品直供邻近的晋江鞋企,形成上下游产业链闭环。目前,工厂24小时全负荷运转,满产满销,印证了“种下梧桐树,引得金凤凰”的良性循环。据统计,泉州石化园区现已引入石化中下游及配套项目41个,其中投产23个、在建7个、筹建11个。

春潮涌动,位于惠安净峰镇的泉州船厂同样一派繁忙。海风裹挟着淡淡的铁锈与油漆味,漫过码头与船坞。现场,各修船施工队伍正有序作业——靠泊码头的“润源发展”轮加紧维修,1#、2#船坞内,“金源17”“东润2”“伯晟56”三艘船舶维修同步推进。自启动业务以来,船厂累计接收102艘船进厂维修,已完成97艘。未来,这里将致力于打造国内领先的绿色科技型海洋装备维修保障基地,集修船、造船、海工制造与物流于一体,填补泉州在智能海工装备制造领域的产业空白。

抢开局,拼实干。新一年度,围绕产业跃升与城市发展,惠安将扎实开展“1+3”专项行动,以转型升级的硬招实招,为惠安在“十五五”开局起步注入澎湃动能。

文旅兴城“快马加鞭”

热力升腾,满城欢腾。延续2025年度惠安文旅的强劲势头,2026年春节元宵期间,惠安以“马上繁花 惠过大年”为主题,推出300余场系列活动,举办新春烟花秀、元宵音乐会等特色活动,将山海风光、非遗韵味与闽南年味深度融合,全面点燃新春文旅热潮。

惠安风情持续出圈。惠安民俗游园活动中,惠安方阵身着特色服饰在小许镇主要街道款款而行,温婉笑容勾勒出侨乡女性的独特魅力;泉州古城西街惠安城市会客厅前,10位国际超模身着传统惠安女服饰,与百名惠安女并肩而行,在古城热门景点以“歌吹漫步”的悠然姿态惊艳亮相;惠安游灯映天桥,近300名惠安手持花灯、头戴斗笠、步履从容,一展风采。一系列活动让惠安风情日益成为“顶流”,书写着属于惠安的独特传奇。

“文旅兴城,关键在于持续聚力擦亮‘惠安繁花’全域品牌,推动流量变增量、人气变财气,真正实现以文塑旅、以旅彰文。”正如县委工作会议所强调的,新一年度,惠安将持续深耕惠安文化,精心策划爆点场景,做强核心IP,打造精品线



惠安城市发展日新月异,图为溪寮公园环形天桥竣工投用。(戴艺摄)

路。通过举办赓续“惠女精神”、激发奋进力量——惠女文化时代创新与价值实践系列活动,策划开展“惠女的一生”“惠女的一天”沉浸式体验项目,推动惠安文化从“网红”“爆红”走向“长红”。

与此同时,城市品质提升亦在加速推进——片区更新、城西新区布局与人居环境大提升竞赛滚动开展;农文旅融合深度融合,正撬动文旅产业高质量跨越式发展。

农文旅融合的魅力在啾啾农场益发凸显。七彩圣女果采摘、鱼菜共生实验室、田园小火车、野外厨房、窑鸡大赛、地瓜大战、树棍面包……春节期间,“马上有乐”田园风光主题系列活动吸引众多亲子家庭参与,人气火爆。作为惠安“山线”乡村振兴示范项目的重要组成部分,啾啾农场坐落于黄塘溪田园风光走廊,集田园体验、亲子研学、小区团购于一体,以沉浸式研学空间助力乡村振兴。

啾啾农场,正是惠安文旅产业蓬勃发展的生动缩影。日前,惠安县文旅集团上线“禾塘悦色”闽南青年乡创梦想谷项目招商,以“三坊一厢三青”为核心,计划打造惠安首个集乡创、消费、休闲、体验于一体的社群复合

空间。“该项目毗邻黄塘溪田园风光走廊、啾啾农场、油菜花海、聚龙采摘园等,可联动打造沉浸式田园休闲体验。周边泉州华光职业学院、福建省电力职业技能学院、福建经贸学校等多所院校汇聚,为乡创、电商、文创产业提供充足的人才支撑与消费活力。”惠安县文旅集团相关负责人表示。

百花独放不是春,百花齐放春满园。放眼全年,惠安还将重点推进崇武古城文旅综合体开发、惠女精神传承旅游基地运营、崇武簪篸湾日落坑露营基地、惠安“阿勒泰”——路通满山红矿山生态修复区等十个重点文旅项目招商运营,持续激活惠安文旅潜能,让“快马加鞭”的文旅兴城之势愈发强劲。

新艺富民“赛马奋进”

新艺富民,产业再出发。作为世界石雕之都、中国建筑之乡以及中国校服产业基地,惠安拥有三大传统民生产业的深厚家底。新一年度,惠安将精心培育行业标杆企业与领军人物,推动跨界融合与品牌增值,以精准政策护航,营造百花齐放

的宽松创新环境,强化百家争鸣的技能人才支撑,重现惠安工匠辉煌。

早在今年1月,惠安便举行“新艺富民 产业再出发”动员大会,对全县三大产业的30家优秀企业和4位雕艺行业领军人物进行通报表扬和授牌,并发布专项行动七条措施,加快推动传统产业向高端化、智能化、绿色化迈进。

一系列硬招实招相继落地:支持石雕、校服等行业龙头企业牵头打造数字化、智能化共享工厂或工业互联网平台,开放共享研发设计、生产设备、加工协作、仓储物流等环节,促进产业集群降本增效;支持石雕企业实施“设备焕芯”计划,鼓励校行企业加快工艺设备升级和数字化改造,推动建筑企业推广装配式建筑、装配化装修技术及建筑信息模型技术应用;支持企业加强自主品牌培育,打造一批融合技术优势、设计特色与地域文化的新品牌,推动更多产品进入“惠安优品”库。

以新艺富民开辟新路径,以新产业打造发展新引擎——这一系列举措,正为惠安经济社会高质量发展注入源源不断的动力。

作为惠安最具辨识度的产业,石雕产业的转型升级步履不停。如何打破传统创作桎梏,将石雕艺术巧妙注入日常生活场景,覆盖不同消费层次需求,让石雕以更轻巧、柔和、亲民的姿态融入生活美学?惠安石雕工艺创新发展研究院应运而生,以工业设计及数字化为突破口,通过主题赛事、创新沙龙、产业对接会等活动,促进产业协同,实现本土企业设计资源共享。

“在年初刚刚颁发的第二届李周杯石雕创新设计大赛中,我们积极探索石雕与泉州‘瓷、茶、香’等特色产业的协同路径。”惠安石雕工艺创新发展研究院相关负责人介绍,目前首批8件作品已与惠安本地企业成功对接,50件优秀作品实现在线常态化展示与资源对接。2026年,研究院还将联合本土企业打造网红爆款,针对企业需求“量体裁衣”举办工业设计赛事,推动更多优秀设计与成果在惠安落地生根、开花结果。

击鼓催征紧,扬帆正当时。新一年度,惠安将继续锚定目标、务实拼搏,全力以赴拼经济、抓发展、惠民生,以更加铿锵的步履、更加昂扬的姿态,向着更加美好的明天阔步前行。(惠宣)

“影”领未来 茶乡崛起国家电影“数字影谷”

当人工智能的“数字心脏”开始为斑驳胶片注入活力,当尘封声画在算力与匠心交织中重获新生,一场与时间赛跑的记忆拯救行动,正在茶乡安溪悄然展开。

过去,安溪是一座以茶香闻名的小城,人们因一盏清茶记住它的名字;如今,它正用另一种方式留存时光——唤醒沉睡影像,重塑斑驳故事,在茶香流淌的土地上,已然崛起一座守护国家电影遗产的“数字影谷”。

缘定安溪

一场双向奔赴的选择

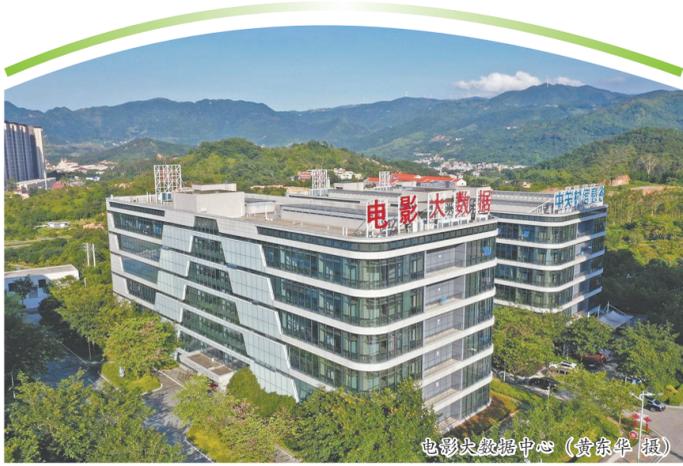
“电影修复,是一场与时间的赛跑,而我们需要一个既懂技术又有远见的伙伴。”站在数字福建(安溪)产业园内,中国电影资料馆安溪数字资源中心负责人左英的身后,便是崭新的电影大数据中心。

时间回溯至2022年,当中国电影资料馆着手布局全国性数字备份网络时,安溪从众多候选地中脱颖而出,成为继西安临潼之后,全国第二个国家级的异地数字备份场。这场“联姻”的背后,是多重优势叠加的必然结果。

“政策支持力度,让我们感受到满满的诚意。”谈及中心落户安溪的缘由,左英表示,安溪出全台方位扶持政策,涵盖税收减免、土地划拨、专项补贴等,累计投入5亿元,不仅为电影修复搭建了完善的物理空间,更支持建成全国第二家专业艺术影院,为后续电影文化推广与产业融合筑牢根基。

说句间,左英将目光投向不远处的大数据中心,“电影修复,尤其是AI修复,是一场对算力与存储的极限挑战。而安溪数字福建产业园所构建的大数据中心,拥有超4600个高标准T4级机柜,计算能力足以支撑数百小时影像素材的并发处理,高安全、高可靠数据存储传输服务,让大规模、高效率的修复和备份成为现实”。

独特的区位优势,更成为安溪的“加分项”。地处闽南金三角腹地,安溪距厦门、泉州均在1小时车程内,既保障了学术交流、产业联动的便捷性,又留存了工作所需的静谧环境。“这为我们构建‘修复+文旅’生态体系,提供了得



电影大数据中心(黄东华摄)

天独厚的土壤。”左英补充道。“安溪这片土地,未来在人们心中的印象将会更加丰富立体。”左英感慨,“它不仅是香气隽永的安溪铁观音之乡,更将成为一座安全、可靠、永续保存国家电影记忆的‘数字基因库’。”

帧间匠心

与时间角力的精密艺术

走进安溪数字资源中心,只见修复师们正在进行一场以帧为单位的“时间逆行”。从北京调来的修复师王瑞,正全神贯注地盯着屏幕,一帧一帧、一秒一秒地唤醒1948年的老电影《万家灯火》。

“电影修复是一项系统工程,需历经物理修复、数字修复和艺术修复三大关键环节。”王瑞介绍,物理修复如同为珍贵文物“诊疗”,修复师会用超声波清洗机等设备,为老化胶片“洁面”“滋养”,精心处理齿孔收缩、霉斑等岁月痕迹。

“顺利时,一天能修复约6000帧;遇到复杂损伤,可能只有几百帧。”王瑞指着屏幕上连续滚动的画面说,一帧便是一张图片,一部电影通常包含13万至15万帧,这就要求修复师始终保持极致的耐心与细心。

如果说物理修复是精益求精的“手艺活”,那么随后的数字修复,便是充满

科技感的“技术活”。在专用“胶转数”机房,左英现场亲自演示:将老胶片轻柔地放入顶尖阿莱胶片扫描仪,完成高精度扫描后,胶片转化为数字信号,传输至主机房开启数字修复流程。“这台设备由安溪支持引进,为老胶片数字化提供了高品质保障。”

AI技术的深度介入,为电影修复注入强劲动力。中心已广泛应用AI自动上色、自动修复、高帧率重建等新技术。“对于难以区分或缺失的细节,AI既能提升修复精度、还原老电影艺术神韵,还能将工作效率提升30%至50%。”王瑞说。

技术终究是工具,匠心才是核心驱动力。中心不仅引进资深修复师,还深度链接高校资源,免费开设影视人才技能实训班,同步培养中国电影资料馆研究生。“工作人员朱思滢就是在研究生阶段接触安溪项目,毕业后选择留在这里,如今能独当一面。”左英表示,人才梯队建设是电影修复事业永续发展的根基。

在技术与匠心的合力下,修复成果斐然。截至目前,中国电影资料馆安溪数字资源中心已累计修复79部老电影,其中2025年修复19部,包括2k影片12部、4k影片7部。《劳工之爱情》《A计划》《神女》等修复佳作,先后亮相上海国际电影节、柏林电影节等国际舞台,让中国经典影像重新闪耀世界。(吴梅珍)

超越修复

从文化备份到产业地标

电影修复的价值,远不止于让旧片焕新。在安溪,修复成果正被创造性地转化,让经典文化跳出银幕,融入时代脉搏。

来到中心二楼文创空间,仿佛置身一个微型电影博物馆:印有《劳工之爱情》场记板图案的T恤、复古风电影票夹、《铁扇公主》芭蕉扇、黄铜书签……一系列电影文创衍生品琳琅满目,令人眼前一亮。

“修复不应让经典深藏库房,而应让它以现代方式回归日常生活。”朱思滢介绍,团队提取影片中的经典元素进行创意设计,这些文创产品不仅创造了可观的经济价值,更让电影文化“活”在了当下。

产学研深度融合,为产业发展注入源头活水。中心与厦门大学、集美大学等高校紧密合作,让学生走进修复一线参与实践。不少学生坦言:“亲手触碰老胶片、参与修复过程,才真正读懂电影档案工作者的坚守与担当,这是课堂上无法获得的体验。”2025年,中心已接待国内外考察团138批次2174人次,影响力辐射学术界与产业界。

更具想象力的是“影视+文旅”模式的探索。左英介绍,中心深度融合文化旅游与科技创新,重点打造中国电影资料馆安溪数字资源中心、中影星光小镇等项目,让访客既能观赏经典影片,又能体验影视文化,形成可持续的文化消费场景。

值得期待的是,中国电影资料馆艺术影院已进入开业筹备阶段。未来,这里将每周举办主题影展,计划每年开展大型修复影片展映活动,逐步将安溪打造成影迷心中的文化圣地。

“更宏大的‘数字迁安计划’也即将启动。”左英透露,他们将逐步把北京保存的1万多部电影数字拷贝迁移至安溪。项目完成后,安溪将成为国家级电影数字资源核心备份基地,扛起守护万部影片文化遗产的重任。

从茶香到光影,安溪正完成从物质遗产到精神遗产守护者的华丽转身。每一帧被唤醒的画面,既是对历史的深情回望,更是留给未来的文明火种。随着“电影修复在安溪”品牌持续擦亮,安溪这座山城将在数字时代书写新的传奇。(吴梅珍)

基层示范宣讲活动 走进安溪祥华乡

本报讯 为深入学习贯彻贯彻党的二十大精神,推动全会精神在基层一线落地生根,日前,2026年安溪县委文化科技卫生“三下乡”集中服务活动暨党的创新理论“百人千场进万站”文明实践示范宣讲活动在祥华乡清隐书院举行。此次活动以“理论宣讲+文艺表演+互动体验”形式,让党的创新理论直达基层一线、浸润百姓心田。

宣讲现场,“茶小宣”——安溪青年理论宣讲先锋队宣讲员陈伟芬紧扣全会提出的“加快农业农村现代化,扎实推进乡村全面振兴”目标,以《全会精神促振兴 茶香乡村振兴》为题,从乡村振兴、文化振兴、生态振兴等方面,讲述祥华乡推进乡村全面振兴的生动实践,用接地气、贴民心的方式,将党的创新理论和惠民政策送到茶乡群众心坎上。

党的二十大代表、安溪县农民讲师团宣传委员温文溪则以《听党话、感党恩、跟党走,带头推进乡村全面振兴》为题,结合自身坚守乡村发展一线、自主创业又带动村民致富助力乡村振兴的经历,把岗位实践、生活感悟、身边故事化作最生动的“活教材”,变“书面语”为“家常话”,让创新理论转化为通俗道理,使党的理论和政策变得具体可感、深入人心。

活动现场还设置灯谜竞猜、竹藤编、中药香囊制作等非遗传承与趣味体验项目,通过展示交流、互动体验等形式,让村民们“零距离”感受非物质文化遗产的魅力,弘扬传承优秀传统文化。活动穿插舞蹈《铁观音》、闽南四句《歌颂詹仁仁》、器乐合奏《采茶灯》、原创歌曲《望乡》等文艺节目,让理论传播更具感染力。

安溪县委宣传部系统党委专职副书记陈敬平介绍,下一步,安溪将继续依托各乡镇新时代文明实践所(站)、古厝书院等宣讲思想文化阵地,分层分类开展全会精神宣讲工作,推动全会精神与乡村全面振兴、特色产业、文旅经济发展等重点工作深度融合,促进理论学习成果持续转化为全面建设具有茶乡特色的现代化中等城市的生动实践,奋力书写安溪发展新篇章。(林爱娥)

