

侨乡揽萃



打造服务阵地 对接就业供需

本报讯(融媒体记者丁荣汉)近日,晋江陈埭镇就业服务站(零工市场)正式揭牌启用。该平台将立足当地鞋鞋、纺织、商贸等主导产业用工需求,打造综合性就业服务阵地,为群众就业和企业用工搭建“幸福桥”。

走进零工市场,服务大厅明亮整洁,功能布局完善,设有求职登记区、休息等候区、权益调解区等多个功能区域,既为劳动者提供暖心休憩服务,还上线“泉就业”公共服务平台,实现岗位智能匹配、简历一键投递,让求职者轻松实现“码”上就业。

作为晋江民营经济核心重镇,陈埭镇汇聚数千家制造及配套企业,用工需求常年旺盛。该零工市场的启用,精准打通了企业用工与劳动者求职的“最后一公里”,推动零工就业从“马路市场”向“规范市场”转变,为陈埭镇高质量发展注入人才动能。

下一步,陈埭镇将以零工市场为依托,整合线上线下资源,优化就业服务流程,强化劳动者技能培训,为广大求职者利用用人单位搭建更紧密、便捷的沟通桥梁,提供全方位、多层次的优质就业服务,切实筑牢民生就业保障线。

练队列强纪律 严内务铸精兵

本报讯(融媒体记者郭芳蓉 通讯员王泉源)阳春三月天,正是练兵时。为进一步强化队伍正规化建设,近日,泉州丰泽公安分局组织开展内务管理“四个一”活动,通过队列训练与内务检查相结合的方式,推动队伍内部管理规范化、常态化与长效化,着力锻造一支作风优良、纪律严明的公安队伍。

“敬礼!”“正步——走!”伴随着一声声洪亮的口令,队列训练正式开始。训练场上,全体参训民警精神饱满、警容严整。教官穿梭于方阵之间,对抬手的高度、转体的角度、摆臂的幅度进行逐一打磨、严格把关,确保训练不走过程,切实将严谨细致的要求刻入每一名民警的职业本能。

训练如火如荼开展的同时,一场“不留死角”的内务大检查也在同步进行。分局组织联合检查组深入局属各单位办公区、生活区,对物品摆放、内务卫生等进行全方位“体检”,严格按照内务条令要求,从细节入手,向标准看齐,督促全体民辅警在日常点滴中养成良好习惯,真正将内务管理的“软要求”转化为队伍战斗力生成的“硬实力”。

作风正则队伍强,纪律严则形象佳。丰泽公安分局相关负责人表示,此次“四个一”活动不仅是一次简单的内务整顿,更是一次队伍精气神的集中淬炼。丰泽公安将继续坚持“内强素质、外树形象”的工作导向,持续深化纪律作风建设,不断激发队伍活力,以更加昂扬的姿态履行好维护辖区稳定、守护一方平安的职责使命,为丰泽区经济社会高质量发展保驾护航。



连日以来,惠安县市场监督管理部门联合教育部门,深入辖区多所学校开展校园食品安全专项整治和常态化监管工作,构筑食品安全坚固防线,护航师生顺利开启新学期。图为工作人员现场检查食品安全。(张文璟 温仪 摄)

从田间打谷到非遗舞台的千年回响 惠安竹笪舞重焕新生

日前,惠安县螺阳镇历经千年的民俗农耕舞蹈——竹笪(jiǎn)舞,经过挖掘抢救和精心编排重新登上非遗舞台,惹人瞩目。

不久前,在惠安县举办的元宵大型游园活动中,螺阳竹笪舞方阵惊艳亮相。演员们身着民俗服饰,动作整齐划一,伴随着竹笪快速敲击的清脆声响,精准踩点跳跃,脚步轻快有力,生动再现了传统农耕场景,独特的舞蹈画面一时震撼现场。

“这一舞蹈带着浓浓的农耕印记,是从打谷场走出的集体舞蹈。”参与竹笪舞编排的林桂华是惠安螺阳人,退休前曾在泉州歌舞剧团工作,后来调动到煤矿单位从事文化工作。

相关资料显示,螺阳竹笪舞起源于明朝惠安县锦水乡(今螺阳镇锦水村),是农耕文化的一种表现形式。当时村民种植大豆、小麦等作物,在打谷场上用竹笪(一种打谷的竹具)脱粒。各家各户同时劳作,用竹笪打豆或打麦,从暗中较劲到嬉戏互动,逐渐发展成为具有强烈劳动气息和浓厚民俗风格的集体舞蹈——竹笪舞。

“小时候,我就经常看到大人们在晒谷场上集体劳作,用竹笪打麦子等,场景非常壮观,给我留下的印象特别深刻!”林桂华说,这种源于田间地头的艺术,凝结着劳动者的智慧与情感,是农耕文明在民间艺术中的生动投影。而他自己在10多年前就曾对这一舞蹈形式进行挖掘与整理,并将其融入镇里编排的一个原生态舞蹈小品,演出后引发辖区内外群众广泛共鸣,好评如潮。

据了解,早在20世纪,随着年代的推移和农村打谷机普及,竹笪舞这种边劳动边舞蹈的形式跟着传统农具逐渐淡出历史舞台。今年年初,惠安螺阳镇成立由60名镇村干部组成的表演方阵,对竹笪舞进行再挖掘和重新编排,并参加全县的大型游园活动。



竹笪舞带着浓浓的农耕印记,是从打谷场走出的集体舞蹈,图为演员正在排练。

“此次编排在保留原始劳作韵律的基础上,大胆融入现代表演元素,展现出闽南人勤劳朴实、积极向上的精神风貌。”螺阳镇宣教办负责人介绍,竹笪舞最鲜明的特点在于“有声”——竹笪拍地、竹笪对碰,处处节奏分明,声声呼应劳动号子。队形方面,有时一字排开,有时围成圆环,穿插往复,模拟打豆、打麦的场景。“演员们需要通过灵动舞姿、节奏变化,来表达劳作中的协作与内心的欢愉。”他说,为了让每个动作都精准传递竹笪舞的原始韵味与现代美感,大家在工作之余,一遍遍磨合队形、雕琢细节,相互鼓励、精益求精,力求达到最佳效果。

据悉,惠安螺阳竹笪舞已列为镇级非物质文化遗产项目,并计划逐级申报县、市级非物质文化遗产项目。从明代起源至今,从田间走到街巷演出,当前螺阳竹笪舞正以鲜活姿态走进大众视野。

(融媒体记者张文璟 通讯员陈文达 任张轩 文/图)



竹笪舞方阵亮相大型游园活动。

连片盐碱地改良成耕地

石狮湿地公园农田翻耕忙



农机在田里不停翻耕土地,为早稻耕种做好准备。

连日来,石狮湿地公园农田里一派繁忙景象,多台旋耕机、挖掘机多位点同时作业,在田里不停翻耕土地,为即将开展的早稻耕种做好各项准备工作。

“这片田地此前是零散分布的盐碱地和坑塘水面,土壤贫瘠、含盐量高,难以种植农作物。”石狮文旅集团相关负责人向记者介绍,2025年,在石狮市“一县一溪一特色”田园风光项目指挥部指导下,该集团对这片零散盐碱地和坑塘水面进行集中流转,并按照高标准农田建设标准,开展机耕路铺设、灌溉设施配套等改造提升工作,进一步优化农田耕作条件。

农田配套设施完善后,如何进一步提高土地质量,增强耕种能力,让改造后的土地发挥最大效益?经过多方走访调研、反复论证,今年1月,石狮文旅集团最终引入农业龙头企业——福建省晋航农业股份有限公司,采用“水稻种植+科技培肥”的模式,对745亩流转土地开展系统性土壤改

良工作。“我们将通过科学培肥、精准管护,着力提升耕地地力和粮食单产水平,全面改善农田生产条件,确保土地实现持续高效利用。”公司总经理洪良彬说,眼下正值惊蛰节气,气温回升、万物复苏,正是农业生产的关键节点,该公司将抢抓有利时机平整土地、做好备耕,为后续育苗、插秧打下坚实基础,全力保障早稻生产有序推进。

石狮文旅集团相关负责人表示,石狮湿地公园是“一县一溪一特色”田园风光建设项目核心载体,下一步,文旅集团将联合相关部门,持续推进耕地连片化整合和质量提升,同时以农旅融合发展为方向,精心策划农旅融合项目,进一步盘活土地资源、丰富产业形态,力争将石狮湿地公园打造成兼具生态美、产业兴的美丽田园新样板、生态景观新画卷,为乡村全面振兴注入强劲动力。

(融媒体记者李心雨 通讯员王鹏达 林富榕 颜华杰 文/图)

藏蓝添新绿 守护正当时

本报讯(融媒体记者郭芳蓉 通讯员王泉源 郑启航)人勤春来早,植绿正当时。近日,丰泽公安分局组织民警、辅警开展“植绿护绿守平安,警民同心美家园”义务植树活动,用实际行动为辖区增添新绿,践行“绿水青山就是金山银山”的生态理念。

“土要踩实,树苗才能站稳。”有经验的民警一边植树,一边指导身边的年轻同志。大家配合默契,现场热火朝天。忙碌的身影与嫩绿的树苗交相辉映,成为春日里一道亮丽的风景。

经过一上午的劳作,原本空旷的土地上,一排排新栽的树苗迎风挺立。虽然脚底沾满泥土,额头渗出汗珠,但看着自己的劳动成果,大家的脸上都洋溢着笑容。“今天种下的不仅是树苗,更是一份责任。”一位参加活动的民警说,“作为人民警察,我们既要守护社会平安,也要守护绿水青山。希望这些小树苗能和我们一起茁壮成长。”

一锹土,种下的是树苗,更是生态文明的希望;一桶水,浇灌的是土壤,更是守护家园的初心。此次植树活动,不仅美化了环境,也增强了民警、辅警的生态环保意识和队伍凝聚力。丰泽公安将以此次活动为契机,继续发扬吃苦耐劳、团结协作的精神,在守护平安的同时,为生态文明建设贡献公安力量。

山间梨花开 乡村春意浓

近日,永春县横口乡云贵村的梨树迎来盛花期,200多棵梨树枝头缀满洁白花朵,与山间的翠绿茶园和错落村庄相映成趣,勾勒出一幅生态优美、生机盎然的乡村春日画卷,成为永春春日文旅打卡的新亮点,也彰显着横口乡以生态赋能乡村振兴的生动实践。不少游客循着花香而来,漫步梨花树下,或驻足观赏、定格美景,或穿梭花海、感受春韵。

(黄婷婷 苏新宏 郭芳蓉 摄)

