

我市2026年中考体育考试方案出炉

4月初至5月上旬多考点同时进行，“三大球”由抽考改为选考



本报讯(融媒体记者陈森森 通讯员宋世杰)记者从泉州市教育局了解到,我市日前印发《2026年泉州市初中毕业升学体育与健康考试工作实施意见》。考试定于4月初至5月上旬举行,届时将采取多考点同时进行的方式,由市教育局统筹安排各考点的考试时间,具体时间另行通知。

今年体育中考对象为参加泉州市2026年初中毕业升学考试(即报考普通高中、中等职业学校)的考生(含应届生、往届生、回原籍考生)。自2026年起,体育与健康基本知识考试调整为日常检测,身体素质与运动技能测试分为必考类、选考类、抽选考类三大类,篮球、足球、排球“三大球”抽考改为选考。调整后总分值40分不变,具体分值为:必考类15分(1000米/800米跑、200米游泳);选考类9分(“三大球”);抽选考类16分(50米跑、立定跳远、1分钟跳绳、引体向上/斜身引体、双手头上前掷实心球、1分钟仰卧起坐)。目前,我市2026年体育中考抽选考类项目已通过摇号方式确定为:双手头上前掷实心球、1分钟跳绳、立定跳远,考生须从中自选两项考试。

中考体育考试属中考考试科目之一,考试不及格者不得补考。在中考体育考试进行过程中,原则上不得申请缓考。考生中途无故退出视为弃考,弃考项目按缺考计0分。



初三学子正在备战中考体育(泉州科技中学 供图)

科学分层作业 践行因材施教

泉州实验中学数学课改让孩子“够得着”

本报讯(融媒体记者陈森森)基础生夯实知识点,优生挑战拓展题,特长生钻研创新习题……近日,在泉州实验中学初中数学课堂上,学生们依据自身学情完成专属学习任务,生动展现因材施教的育人场景。

据悉,自2003年起,该校便打破传统“千人一面”作业模式,构建起基础巩固、能力提升、素养培优、创新拔尖四级进阶体系,推行“必做+选做”双轨分层作业。学生可以在“跳一跳够得着”的区间里高效学习,基础薄弱的同学不再畏难,学有余力的也能“吃得饱”。同时,学校借助智能平台实现作业精准推送、错题自动归集,让学习从机械刷题转向精准提升,有效减轻学生的学业负担与学习焦虑。

分层作业也驱动了教与学双向提质,育人成果丰硕:学校先后有106人次斩获福建省数学竞赛一等奖,学子签约北大数学英才班,中考数学成绩稳居前列。同时,教师专业化水平不断提高,数学组完成24项省市级课题,自编48册校本作业,荣获60余项教学奖项。

目前,该成果已在全国多省份推广落地,线上转载9000余次,成为“双减”背景下基础教育作业改革的鲜活范本。

泉州市公办学校招聘编内教师 1350名

网上报名截至明天,4月18日全省统一笔试

本报讯(融媒体记者陈森森 通讯员许美玉)近日,泉州市教育局发布了2026年泉州市公办学校公开招聘编制内新任教师公告,全市计划招聘编制内新任教师1350名,以保障教育教学工作需求。本次教师公开招聘笔试委托福建省教育考试院提供教师招聘笔试服务,通过福建省教育考试院网站(www.eeafj.cn)进行网上报名,网上报名时间截至3月24日17:30。具体考试形式采取笔试与面试相结合或仅笔试的方式进行,4月18日全省统一笔试。

报考年龄 18周岁以上38周岁以下

今年,泉州市公办学校公开招聘编制内新任教师1350名。其中,市直学校计划招聘11名,鲤城区计划招聘23名,丰泽区计划招聘69名,洛江区计划招聘28名,泉港区计划招聘87名,石狮市计划招聘135名,晋江市计划招聘73名,南安市计划招聘235名,惠安县计划招聘

224名,安溪计划招聘193名,永春县计划招聘149名,德化县计划招聘65名,台商投资区计划招聘43名,经济技术开发区6名,泉州艺术学校1名,泉州体育运动学校8名。

报考人员的年龄应在18周岁以上、38周岁以下(即1987年3月至2008年3月期间出生),需符合招聘岗位要求的各项资格条件。有下列情形之一的不得报考:曾因犯罪受过刑事处罚、曾被开除公职或涉嫌违法犯罪正在接受司法调查尚未做出结论的人员;在各级公务员或事业单位招考中被认定有考试严重违纪违规等违反录用纪律行为的人员;在最高人民法院失信被执行人查询平台查询有失信记录的人员;现役军人;普通高等院校全日制在读的非应届毕业生;新录用公务员(含参照公务员法管理机关(单位)工作人员)在机关(含参照公务员法管理机关(单位))服务不满5年,或未达到约定服务年限的人员;法律法规规定不得报考的其他情形。

报考人员在报名时不是公务员,但在

报名之后、聘用之前成为试用期内公务员的,将取消其本次考试或聘用资格。报考人员不得报考聘用后即构成回避关系的岗位。在职人员及应聘本设区内教师招聘考试的拟聘用人员,须征得具有审批权限的部门同意后方可报考,资格复审时在职人员及应聘本设区内教师招聘考试的拟聘用人员应提供具有人事管理权限部门出具的同意报考证明,有需要面试的岗位须在面试资格审查时提供。

注意事项 明确相关资历计算截止时间

本次教师公开招聘笔试委托福建省教育考试院提供教师招聘笔试服务,通过福建省教育考试院网站(www.eeafj.cn)进行网上报名、网上自行下载打印准考证。报名期间,由泉州市教育局、各县(市、区)教育部门对报考者进行报考资格条件的初步审查,进入面试和考察阶段时,还将对报考人员的资格条件进行复核。报考人员应及时上网查询初审结果。

值得注意的是,报考人员相关证书取得以及相关资历计算的截止时间为2026年3月17日,其中教师资格证书、普通话等级证书最迟须于2026年8月31日前提供。岗位要求的“师范专业”是指师范类专业毕业生(不含师范类院校非师范专业毕业生)。若岗位要求“须具备两年及以上相应学历和学科教学经验”的,考生在资格审核时应同时提供用人单位出具的相关工作证明、劳动(聘用)合同、社保凭证等。

本次考试采取笔试与面试相结合或仅笔试的方式进行,有关考试的时间、地点等将另行通知,请考生及时关注泉州市教育局、各县(市、区)人民政府网站相关通知。4月18日举行全省统一笔试,笔试科目为“教育综合知识”和“专业知识”,笔试原始成绩按“教育综合知识”占40%、“专业知识”占60%的比例计算。仅参加“教育综合知识”考试者,以“教育综合知识”成绩作为笔试原始成绩。笔试成绩(笔试原始成绩折算成百分制+加分)合格线为50分,未达到合格分数线的考生将不予确定为面试对象。

农技送到田间 护航早稻育秧

本报讯 近日,南安市农业农村局农技人员深入早稻育秧田间地头,察看秧苗长势,指导农户做好田间管理。

在育秧基地,农技人员仔细察看秧苗生长情况,现场讲解早稻育秧关键技术。针对当前气候特点,提醒农户做好温度、水分管控及病害预防,确保秧苗健壮。

当前正值早稻育秧关键期,南安市通过组织农技人员下沉一线,把实用技术送到田间地头,全力保障早稻生产有序推进,为粮食丰产丰收筑牢基础。(潘住财)

聚焦文化传承 推动社科创新 李贽著作数字化工作启动

本报讯(融媒体记者陈森森)2026年是“十五五”开局之年,泉州市社科界紧扣时代主题,聚焦文化传承、社科普及、思政育人三大方向,启动李贽著作数字化工作,筹备纪念李贽诞辰500周年系列活动,为全市教育提质与文旅融合发展注入社科新动能。

近日,泉州市社科联第五届委员会第三次全体会议召开。会议全面总结了2025年全市社科工作,并系统部署2026年重点任务。2025年,我市社科战线成果丰硕:国家级、省级社科基金项目立项达115项,26项成果荣获省社科优秀成果奖,咨政服务成效位居全省前列。全市社科界围绕“晋江经验”、李贽文化、海丝文化、闽台交流等核心领域开展深度研究,全年举办各类社科普及活动273场,“人文泉州”新媒体平台、社科普及讲解员大赛等品牌影响力持续扩大,理论宣讲与思政教育深入校园与社区,取得了良好的社会效应。

在理论研究方面,我市将持续深挖“晋江经验”的时代内涵,强化系统化、学理化阐释,推出一批高质量研究成果。同时,加快推进李贽文化传承发展工程,启动李贽著作数字化工作,筹备纪念李贽诞辰500周年系列活动;深入开展闽南文化、红色文化、方言文化研究,推动优秀传统文化实现创造性转化与创新性发展。

在咨政服务方面,紧扣“宋元中国·海丝泉州”城市品牌,深化海洋文化与海丝遗产研究,讲好“东方第一大港”故事。围绕两岸融合发展示范区建设,举办海峡两岸民间谱牒文化交流大会、闽台青年陶艺创作营等特色活动,持续深化两岸人文交流。

此外,在社科普及方面,将构建“沉浸式+流动式”科普矩阵,推动社科普及进校园、进基层、进课堂。通过打造“大思政”宣讲精品,创作世遗景点多语种智慧讲解作品、编印郑成功、泉州书院及乡土德育故事等科普读物,开展闽南语传习特色项目,以数字化、大众化形式提升传播实效。

城承海魄 乐续唐音

城承海魄,璀璨藏烽烟,街巷漫渔谣,守望的是烟火浸染的家国血脉;乐续唐音,琵琶揽日月,洞箫伴风霜,传承的是巷陌绵延的清韵雅怀。石墙不语,任海风吹拂;弦歌婉转,引今人流连。(本期指导教师:陈建民)

千年清音里的文化脉动

□刘伟杰

一座石头城的守望

□李昕颖



主办:永春一中



然而,南音绝非蜷缩于故纸堆中的孤芳自赏者。它以惊人的韧性,在时代浪潮中完成了优雅的蜕变与新生。步入泉州非物质文化遗产馆,年轻的传承者们正以灵巧的指尖,让电子音符与古老的宫商角徵羽奇妙地交织缠绕,赋予《梅花操》以科幻般的听觉幻境。泉州梨园剧场的舞台上,南音名家以现代音乐思维重新点染《凤求凰》的经典情愫,让古老爱情焕发时代辉光。而在古厝艺苑的方寸天地间,提线木偶与全息光影共舞,将南音的悠远旋律投射成如梦似幻的视觉诗篇。这般深植肌理、脱胎换骨的创新,正是古老艺术在当下重焕蓬勃生机的源泉。

南音在当代的传承伟力,更在于它已成为沟通寰宇的文化津梁。于“海上丝绸之路”国际艺术节的璀璨舞台,南音的清雅与印度塔布拉鼓的雄浑、西班牙弗拉门戈吉他的热烈同台竞艺。三种古老文明的音波在碰撞中激荡,竟熔铸出撼人心魄的艺术奇观。当南音艺人唱起李白的《静夜思》,那缕缕乡愁穿越语言的藩篱,竟让异国观众眼中泛起感同身受的晶莹。南音,由此从闽南一隅的乡音,升华为全人类共享的精神瑰宝,成为一座“贯通古今、连接未来的时空桥梁”。

暮色四合,泉州南音社檐下的灯笼次第点亮,晕开一片温暖的光晕,浸润了巷陌间流转的丝竹。此刻,洞箫的幽咽正与电子鼓的脉动交融共鸣。这奇妙的乐音,携着唐宋的烟雨,掠过明清的烽烟,最终在二十一世纪的星空下,绽放出璀璨光华。

那么,何不于灯火摇曳的巷陌间驻足,让身心沉浸于这一曲穿越千年的清音?听,那不只是南音,那是华夏血脉在时间长河中的深沉回响。

(作者系永春一中高三年学生)



当长途颠簸的眩晕被海风拂去,抬眼间,一座石头城撞进视野。崇古古城,正静踞于惊涛之畔。花岗岩垒砌的城墙如沧桑武士,以浪沫为佩剑,与六百多年海蚀风雕对峙。海风裹挟历史低语扑面而来,刹那间,粗砺岩石、抗倭传奇与惠安渔民的生存智慧,皆在礁石与海浪的撞击声中轰然苏醒。

指尖抚过城墙,冷硬的触感自斑驳石纹渗入血脉。闭目时,耳畔似有凿石号子破空而来:“嘿哟!嘿哟!”日光炙烤着古铜色的脊梁,汗珠坠入石缝,每一块方石的落定,都是向和平递交的重誓。雨水沿着城墙沟壑蜿蜒,宛若时光在石头上刻写的透明碑文。

登临城台,恍若踏入时空夹层。烟雨迷蒙处,戚家军的战旗曾在雉堞间翻卷如血。守城士卒的目光如我此刻般投向远海,眼中

映着惊涛,也燃着“不破楼兰终不还”的烈焰。脚下“卷起千堆雪”的浪潮,曾淹没倭寇的哀嚎,也吞噬过渔民被迫弃舟的叹息。这座石城是沉默的史官,将金戈铁马与人间烟火,悉数封存于每道弹痕般的裂纹里。

走下城墙,惠安女的黄斗笠骤然点亮雨幕。鲜艳的花头巾紧蹙地裹住脸颊,只露出一双眼睛,湖蓝斜襟短衫如剪下的大海颜色,玄黑阔腿裤似垂落的夜幕。紧裹的头巾抵御寒风,裸露的腰腹驱散暑热,肥大的黑色圆筒裤管便于踏浪而行。这不仅是服饰,更是镌刻在布帛上的海上生存智慧与从容,是人与自然的巧妙周旋。

炮火曾将古城推向遗忘的悬崖,而今它从历史烽烟中涅槃重生。石缝间渗出的不再只是咸涩海风,更有文脉复苏的炊烟。非遗馆里影雕针尖游走,在青石上复刻《清明上河图》的市井繁华。古城终以石头的韧性完成史诗级转身——从军事堡垒化作文化方舟。

暮色镀亮城墙时,雨声渐歇。夕阳给珠口镶上金边,仿佛为戍卒的铠甲重新抛光。我凝视石壁上永恒的裂痕,它们多像大地睁开的眼睛,凝视着海平线上每个新的一天。这些石头的守望者,终将以永恒的石刻,见证沧海与桑田的永恒对话。

(作者系永春一中高三年学生)

融春晚美学 创教研新境

本报讯(融媒体记者陈森森 通讯员林鹏)近日,晋江市冠帽双语实验学校初中部综合教研组开展特色教研新境。美术教研组教师将2026年马年春晚的美术设计进行“拆解”与分析,探索其与初中美术教材的深度融合,让春晚美学走进课堂。

教研活动结束后,该校整理形成“春晚美术资源包”,开发相关微课,把春晚美学巧妙融入课前导入与课后拓展环节,让学生在感受中国传统文化之美的同时,有效提升美术核心素养,最终实现教研成果向课堂教学的高效转化。