

“文创+盲盒” 泉州这样玩

从年轻人的心头好到全民热捧,拆开盲盒的瞬间,宛如一场心跳加速的微型冒险:屏息、轻撕、开箱……期待与惊喜撞入眼帘,快乐瞬间拉满。

当千年世遇上盲盒趣味,泉州便不再是一张刻板的旅行清单,而是拆不完的期待与藏不尽的惊喜。这座城市把宋元风华、闽南烟火、非遗雅韵、舌尖滋味,统统封进“盲盒”里。你无需按图索骥,不必循规蹈矩,轻轻拆开,便与刺桐城的千面风华撞个满怀。每一次开启,都是不期而遇的心动,是泉州赠予的彩蛋。

□融媒体记者 魏婧琳/文 受访者/图

非遗国潮 带走古城伴手礼

拆开文创盲盒,千年文化化作可触可感的美好。每一件小物都藏着泉州的匠心,让游客能把世遗古城的记忆打包带回家。盲盒里没有千篇一律的纪念品,只有融入闽南元素、海丝风情、非遗技艺的原创好物,精致且有温度,每一件都让人爱不释手。

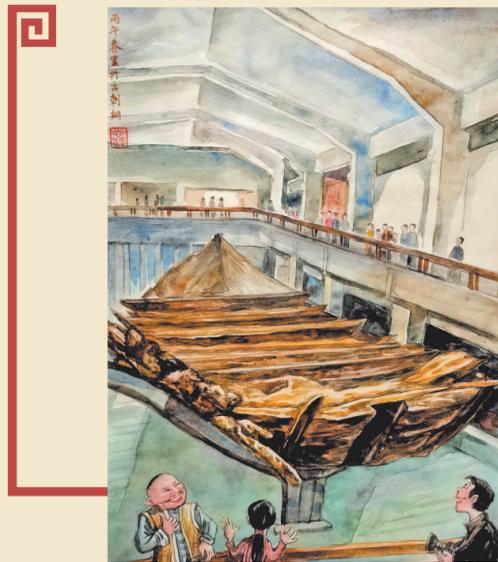
今年,“六合同风马”盲盒火遍泉州文旅圈,成为年轻游客来泉必买的爆款。为何它能脱颖而出?泉州市文旅融合与文化创意协会副会长陈丽真分析:“它出圈的核心秘诀,在于精准踩中了当代青年的消费与

情感需求,把松弛感、文化自信和社交属性揉进了拆盒的快乐里。”六款不同姿态的萌趣风马及隐藏款兼顾国风与国际感,引得不少年轻人为了集齐一套而反复购买。连奥运冠军也对它钟爱有加——去年12月12日,举重奥运冠军李发彬携手体操奥运冠军何可欣等嘉宾齐聚鲤城文投集团194文创集合馆,共同首拆“六合同风马”盲盒,何可欣抽中了暗藏“喜欢你”谐音巧思的隐藏款“黑凤梨”。

近几年,泉州成系列的文创产品纷纷被开发成盲盒形式。这些爆款通常饱含古城元

素:水彩插画冰箱贴将西街、东西塔、洛阳桥绘成温柔的风景;滴水兽盲盒以麒麟、狮子或鱼等吉祥物为原型,小巧精致;木偶盲盒则以提线木偶为原型,角色惟妙惟肖。

这些文创盲盒藏在西街的各大景区的文创商店与市集里,无需刻意寻找,转角便能遇见。集章打卡、盲盒抽选,每一件文创都有专属故事,或是海丝的传奇,或是古城的烟火,或是非遗的传承。每一次拆选不仅是收获一件小物,更是带走一份专属的泉州记忆,让世遗古城的温柔长久陪伴日常。



宋时的风浪被折叠进古船巨大的龙骨中,散发着历史的味道。这是东方第一大港曾经吞吐世界的实物明证,十三道水密隔舱的智慧写下了航海史上最壮阔的诗篇。如今它已不再过问海上的波涛,只把那些有关香料与财富的传奇,讲给来来往往的游客听。大海的惊涛骇浪、历史的波澜壮阔,以这宋代古船等丰富载体,停泊进古城的巷陌里,成为这座城市从容的底座。

(融媒体记者洪志雄/绘 庄建平 蔡绍坤 谢伟端/文)



扫描泉州通二维码,欣赏更多精彩内容。

藏景于巷 闯进宋元烟火里

在小红书上,有一款名为“刺桐迷踪”的旅游盲盒手册深受游客喜爱。手册将古城街区变成了一场沉浸式的解谜游戏,让人们在实体探索与线上互动中体验泉州。“打开手册,它可能让你去寻找某个屋檐下的滴水兽,也可能让你去找弘一法师的雕像。”浙江游客“甜筒甜”在留言中感叹:“游玩回来一周,还记得那些有趣的细节。这本手册不单是游戏指南,更像是一把打开古城文化大门的钥匙。道具包里的复古笔记、老照片和小工具,好看又好玩。它改变了我以往走马观花的旅游方式,让我真正享受到了探索这座古城历史与民俗的乐趣。”

拆开旅游指南盲盒,最先跃入眼帘的是古城地图,它呈现着泉州的鲜活肌理,这里没有拥挤的打卡流水线,只有慢下来的Citywalk与藏在巷陌里的世遗秘境。“我们做这款产品的初衷,就是告诉游客不必赶行程,大可以在巷口买一支麦芽糖,踩着青石板慢慢往前走。”这款手册的设计师介绍:“旅游手册盲盒里藏着小众惊喜:金色巷的清幽雅致,中山路的骑楼风情与中山路的老字号商号,穿梭走巷间,闽南烟火徐徐铺展。没有固定路线,没有强制打卡,随心所欲即可。”

梧林传统村落此前推出了沉浸式剧本体验活动,市民游客可根据活动要求在红砖古厝和番仔楼间完成打卡任务。而春节,还能在村落里偶遇“福、禄、寿、财”四位天官,参与接福互动、游戏赢彩,每逢节假日,村落常常推出这类“限定宝藏”,让人流连忘返。

有平台数据显示,前往泉州旅游的年轻群体占比持续上升,20至35岁的游客占比超过40%。这背后,是泉州与生俱来的那份松弛感。每一步都有新发现,这便是泉州旅游盲盒的魅力:把旅行还给生活,让惊喜藏在每一个角落。

落座古厝 解锁闽南文艺圈

拆开戏剧盲盒,便踏入了“闽南戏窝子”的奇幻世界。千年非遗在丝弦声中苏醒,每一出戏,都是泉州的灵魂独白。这盲盒里藏着中国戏曲的活化石,每一种腔调、每一段表演,都镌刻着宋元遗韵,是一场穿越千年的文化对话。

在泉州少林路,偶遇世界·因为刺桐全国首个戏剧盲盒演艺把戏剧盲盒的惊喜拉满。“目前我们有七部戏,观众买票的时候还不知道具体剧目,直到进入剧场才能揭晓谜底。”负责该项目的泉州文旅集团工作人员黄先生介绍,“现在越来越多游客专门来泉州体验这种演出。除周一休息外,其余时间均常态化演出,可在网上提前预订。”其中,《簪秀·因为刺桐》以蟳埔簪花与妈祖传说为魂,5D成像与全息投影交织,让科技与非遗碰撞;《怒海》再现郑和下西洋的豪迈;《世间再无李叔同》诉说弘一法师的悲欣交集。每一场演出,都是一次跨越时空的相遇。

在正音书院,市民游客可以免费预约观看木偶表演,泉州市木偶剧团的演出常常座无虚席。一根根丝线牵动着喜怒哀乐,木偶在艺人手中活灵活现,眨眼、拂袖、翻跟头,动作精准细腻,让人惊叹于“人偶合一”的高超技艺。此外,还有高甲戏、梨园戏等剧种等待解锁。

戏剧无处不在,从专业剧院到古厝小戏台,从周末公益演出到街头即兴弹唱:通淮礼乐戏台的烟火戏韵,苏廷玉故居的古厝雅音,甚至巷尾老人的随口弹唱,都是泉州戏剧的鲜活注脚。在这里,戏剧不是高高在上的艺术,而是融入日常的生活。拆开这只盲盒,在丝弦婉转间,便能读懂泉州的文化底蕴。

烟火翻新 舌尖邂逅山海味

今年春节前夕,由市文旅局、泉州交通发展集团主办的“寻味刺桐·泉州美食盲盒”活动正式上线。一句“你吃饭,我买单”的“美食请柬”,吸引了1.2万人参与线上的美食盲盒抽奖活动。

拆开泉州日常的美食盲盒,便坠入了“世界美食之都”的“饕餮凡间”。泉州的烟火气最抚凡人心,每一口滋味都是闽南人与海丝馈赠的深情告白。这只盲盒里藏着从早餐到夜宵的全天候美味,甜咸交织,鲜醇兼备。近日,这也让来到泉州的央视主持人郭玮忍不住感慨:“来泉州不胖三斤,根本走不出去。”

“海鲜盲盒里有龙虾!”得天独厚的山海条件造就了泉州美食的独一无二。在丰海路的几家海鲜餐馆里,店家推出了海鲜盲盒,高压锅里装着不同种类的海鲜,随意打开皆是来自大海的美味。而在西街,有店家对本地特色土笋冻进行了盲盒式创新。作为传统小吃,土笋冻由星虫熬煮成冻,晶莹剔透,蘸上酱油蒜蓉,Q弹爽滑。店家将章鱼、海蛎、海参等食材分别暗

藏其中,做成土笋冻盲盒,让顾客在品尝绝味的同时,感受别样的拆盒乐趣。

其实,美食盲盒就藏在泉州的每一条巷陌里:西街的小吃摊香气四溢,中山路的老字号代代相传,天后宫旁的美食街人声鼎沸,甚至街头偶遇的小推车,都藏着惊艳味蕾的美味。没有高端餐厅的拘谨,只有街头巷尾的自在。坐在小板凳上,吃一碗面线糊,尝一份土笋冻,喝一碗四果汤,便读懂了泉州的人间烟火。美食盲盒的惊喜,在于每一口都是未知的回味,让舌尖在闽南滋味里尽情狂欢。

不同的盲盒,不同的惊喜,拼凑出最真实的泉州。旅游盲

盒里是宋元世遗的千年风华,戏剧盲盒里是非遗丝弦的婉转柔情,文创盲盒里是匠心巧思的文化传播,美食盲盒里则是街头巷尾的烟火人间。在泉州,人们不必追赶时间,不必遵循攻略,拆开“盲盒”,随心而行。清晨漫步古城听开元寺的晨钟,中午在巷口品尝热气腾腾的姜母鸭,午后看一场非遗戏剧,傍晚挑选心仪的文创。这座城市的“盲盒”里永远藏着惊喜,每一次拆开,都是与千年古城的温柔相逢;每一次遇见,都是闽南文化的深情馈赠。



提线木偶盲盒里可爱的角色

“六合同风马”文创品盲盒



文化即谜题,故事即驱动。所有谜题答案均源于现场实景和文化内涵。

通过环形路线设计和深度叙事,为玩家提供一场“行走中的文化盛宴”。

CITYWALK PUZZLE GAME

QUANZHOU 泉州

泉州古城旅游盲盒手册



《因为刺桐》表演现场



泉州戏剧盲盒演艺常态化演出



解锁土笋冻盲盒