



## 林连和民居:为家乡,三代人无私奉献

福建省报刊十大名栏目

### 番客楼里的侨心

中共泉州市委宣传部  
中共泉州市委统战部(市侨办)  
泉州市侨联  
泉州晚报社

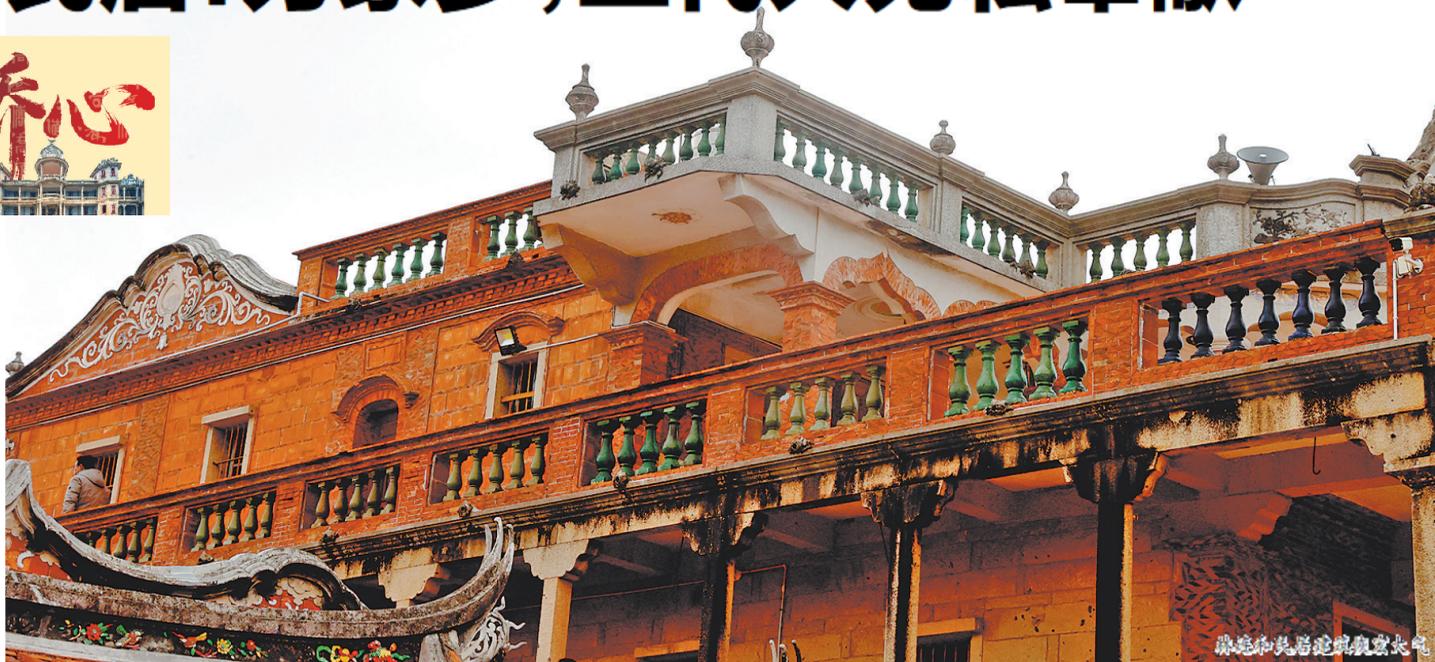


扫描泉州通  
二维码观看视频,  
感受“番客楼里的  
侨心”。

#### 核心提示

林连和民居位于惠安县螺阳镇锦水村水视自然村,为缅甸华侨林连和与其兄弟林连发、林桂枝所建,其建筑宏伟壮观,体现出中西合璧的特点。林氏三兄弟关心家乡建设,为村里铺路、造桥、建水电站、捐资助教等,烽火岁月还曾购买飞机支援抗美援朝。林连和之子林国平听说家乡筹建“大锦水博物馆”,主动提供该民居作为场地;林国平的夫人与孩子,也多次捐资助修博物馆。三代人完美演绎了惠安锦水的“乡愁故事”。

融媒体记者吴琴云 陈小阳 通讯员 陈雅凤 文/图



林连和民居庭院宽敞大气

#### 华侨民居弥漫光阴味道

“红砖古厝立街头,石径蜿蜒岁月悠。渔火微光摇远梦,海风轻拂惹乡愁。”螺阳镇地处惠安县南部,清澈的林辋溪从镇域内游龙般穿梭而过,为镇区带来潺潺流水声之余,也令溪岸美景悉数呈现。锦水村位于林辋溪南岸,也是螺阳镇的最南端,村中有远近闻名的锦水林氏家庙、秀芬楼,以及林连和民居等人文胜迹。

位于锦水村水视自然村的林连和民居是华侨所建,由一栋林氏旧宅、一栋三层的洋楼“静观楼”和一座“埕头间”组合而成。林连和民居前有宽阔的大石埕,林氏旧宅、“静观楼”在埕头一字排开,均为坐西南向东北,唯独“埕头间”是坐西北向东南。三座建筑物构成一个斜放的“L”型,仿佛是早年闽南华侨喜爱的拐杖的形状。

“埕头间”在闽南建筑物中较为常见,通常是指位于石埕边缘的小型附属房间,原多用作堆放杂物的储藏间,有些也作为小店铺使用。林连和民居的“埕头间”为二层建筑,二楼山墙正中央有一方“风光月霁”水泥浮雕匾额,左右还彩塑了寿星、仙姑形象,令人心旷神怡。明代泉州理学家苏濬在其《鸡鸣偶记》中即称:“风光月霁,是吾心太虚真境;鸟语花阴,是吾心无尽生意。”这方匾额也展现了楼主豁达的胸襟。整栋“埕头间”建筑如今既当茶室,也兼为储藏间,功能可谓多样。

林氏旧宅为两进五开间、硬山式闽南古建筑,从外立面看,大门为双塌寿处理,门廊上方的斗座、托木有木雕花鸟与飞天使者,门廊内的对看堵、看埕堵上则堆饰了各类富有吉祥寓意的砖雕图案,水车堵上亦有华丽彩绘,这是闽南古厝最浪漫的打开方式。进入旧宅,内有天井带双榫头、大厅及后厅,光厅暗房的设计能让人品尝出时光的“老味道”。

“静观楼”是林连和民居建筑群中最壮观的建筑物,其为两进三开间、硬山式闽南厝与骑楼式洋楼相结合的建筑,共有三层,为砖石木混筑结构。第一层骑楼作为一种典型的外廊式建筑物,门廊极高,既可躲避风雨侵袭,又可遮挡烈日直射。一楼大门入口处有藏头联:“锦堂照耀光仁里,水道涪涪绕德门”,将锦水二字藏头于联对之中,“照耀”是光明祥和的意思,这副藏头联将锦水村描绘成一个祥和而又宁谧的村子。石门匾上镌“锦水传芳”四字,在其上方又有一匾写着“惠安县大锦水红色革命教育基地”。二楼门匾上写着“得月为先”,下又有一石匾镌刻着“锦水世胄”,门两侧亦有藏头楹联“锦衣绣服归故里,水色山光长映新居”。三座宅厝部分整体内缩,留出一片天台空间,可为观景所用。宅厝之外,用高大的砖柱和水泥柱前挑出骑楼廊。水泥柱联:“最喜座中先得月,不妨睡处也看山”,似乎把月夜美景也带至游人面前。其上的山墙嵌有“静观楼”楼匾。锦水村风景秀丽,在“静观楼”极目远眺远方的天际,城市的喧嚣在此刻变得遥远,心中涌起一股莫名的安宁。



托木下方有飞天使者造型



建筑物上的滴水兽  
弥漫着老时光的味道



三座建筑物构成一个斜放的“L”型

#### 不忘故土恩情频献爱心

螺阳镇老人常会提及“大锦水”。实际上“大锦水”早年又称锦水乡,是现今锦水村、锦东村、梧宅村三村的统称。据惠安县政协文史委员林达伟讲述,古时,以锦水(水视)为中心,锦水林氏家族聚居,号称“五林十三乡”。明清两代,锦水林氏出了2名进士、5名举人、68名生员(秀才),声威显赫,遂成惠安望族“锦水林”。

据近年九旬的大锦水博物馆发起人之一林桂华介绍,林连和民居为锦水村(乡)人林连和、林连发、林桂枝三兄弟所建。老大林连和长期留守在故园;老二林连发、老三林桂枝在20世纪20年代初,远涉重洋到缅甸仰光经商,凭借过人的智慧与勇气,在异国他乡开辟了商业新天地。1942年至1948年,三兄弟共同集资在锦水先后建造了林氏旧宅、“静观楼”和“埕头间”,实现了闽南华侨家族在故乡起大厝的朴实愿望。

另据锦水村人林树川介绍,林连和、林连发、林桂枝三兄弟为“锦水林”十九世。林连发、林桂枝在缅甸仰光经商多年,生意做得很大,涉足烟草、金融、碾米业、茶业等多种行业。林氏两兄弟还在仰光买下一条“百尺路”,在这条路上开了24

间店铺,可谓富甲一方。其中一家“锦兴茶馆”,据说还是闽南华侨经常光顾的地方。1971年10月1日,林桂枝还受福建省政府之邀,回国参加省政府举办的国庆节庆典活动。庆典活动之后,林桂枝曾携其子林传金一道返回锦水村寻根谒祖,一解乡思之愁。

在兄弟们的带动下,林连和也逐渐发家致富。但三兄弟无论何时,始终不忘故土恩情,对于家乡的公益事业他们频频慷慨解囊、奉献爱心。1948年,三兄弟捐资续建锦水小学校舍后半部,并独资办学五年,1960年再度为该校捐建二间教室,支持家乡发展教育事业。中华人民共和国成立后,出于对传统文化的爱护,三兄弟曾出资组建惠安县高甲戏剧团,让这一惠安古老剧种得以延续;1958年,他们又捐资筹建锦水水库,水库建成后又出资兴建锦水水库发电站,成为惠安县首个乡村发电站;20世纪50年代,为解决村民的吃水问题,林氏三兄弟不但出钱为村里挖井,还采用发电抽水的方式,为村里提供水源;不忍看乡亲在夏天长途跋涉却无处解渴,三兄弟又掏钱在溪仔头、长箱尾、大崎岭脚三处古道上设立爱心奉茶点,用一杯杯沁心凉茶,传递善意;为便利出行,他们在锦水宫尾到锦水小学间修筑了一条路,并跨溪建造了一座水泥桥“黑灰桥”(惜今已无存);有乡亲反映看病难问题,三兄弟又毫不犹豫地捐资在锦水乡办合作医疗站,方便乡亲在家门口就诊。

林氏三兄弟不光有桑梓情,国家有难时,他们同样毫不犹豫地挺身而出。据载,1950年朝鲜战争爆发后,三兄弟立即响应国家号召,筹资购买飞机,全力支持抗美援朝战争。

#### 无私奉献精神生根发芽



林连和、林连发、林桂枝三兄弟

林连和三兄弟的大爱情怀,深深感染了大锦水人,越来越多的侨界人士、乡贤以热忱之心,加入建设家乡的行列。东山自然村的缅甸华侨林纯富曾捐资给锦水小学、惠南中学,20世纪60年代还捐献大批化肥支援家乡的农业生产;长箱尾自然村的华侨林钰锟,曾捐建锦水小学的科技大楼、锦水中学的校舍等;梧宅村的旅港乡贤林炳辉则在惠安玉坂、锦水、惠南等地创办教育基金会和医疗基金会,同时修路、造桥、建影剧院、架电线、捐资给中小学……类似的善行,在大锦水多不胜数。

2018年,林桂华先生与锦水村委会筹划创建惠安县螺阳镇的村级博物馆——大锦水博物馆。消息一传开,立即获得众多热心乡贤的大力支持,有人捐钱,有人捐老照片,有人捐图书,有人捐历史资料,也有人捐农耕旧物……每一份捐赠的背后,都有一颗颗爱乡恋乡的心。

“大锦水博物馆共有两个展区,分别设在林氏旧宅和‘静观楼’洋楼内。博物馆给初来乍到的游客们,提供了一个了解大锦水人文的便捷方式。”大锦水博物

馆的讲解员林佳苗热情地介绍,大锦水不仅有着千年的历史文化底蕴,也是颇具红色基因的革命老区。博物馆内展陈内容丰富,涵盖历史人物、民俗风情、抗日先辈、革命烈士、农耕文化等诸多方面,是一道亮丽的乡村文化风景线。

“2018年,当听说家乡在筹建大锦水博物馆时,林连和之子林国平主动无偿地提供闲置的林连和民居建筑群作为博物馆的办馆场所。2019年,他又主动拿出50余万元来对民居建筑进行修缮,让被誉为‘建筑艺术精品’的林连和民居熠熠生辉。”泉州市摄影家协会原主席林水坤激动地表示,林国平先生对于大锦水博物馆的创建功不可没。此外,林国平之子林培红虽然长期定居在澳门,却始终心系桑梓,多次捐资修缮馆前石埕以及部分基础设施。林国平妻子黄秀燕,去年病故,临终前她还对大锦水博物馆念念不忘,留下遗嘱要将自己存折中最后的5万元全部捐给博物馆,作为她最后一次支持博物馆的资金。“林家三代人用他们对大锦水故土的坚守与热爱,让惠安乡愁故事穿越时空焕发出新的光彩,也让无私奉献的精神在更多人心中生根发芽。”



“风光月霁”水视自然村匾额



群楼内的墙面上有惠安书法家蔡崇霖的题字