

探一线 开新局



德化县委宣传部 泉州晚报编辑部

春潮涌动千帆竞,实干笃行启新程。2026年,德化县大铭乡锚定全县探索山区共同富裕新路径和“十五五”规划“六个高”工作目标,以产业跃升强根基、以文化铸魂塑品牌、以民生福祉暖民心,精准施策、真抓实干,在乡村全面振兴的赛道上奋勇争先,用实际行动书写山区乡镇高质量发展的大铭答卷。

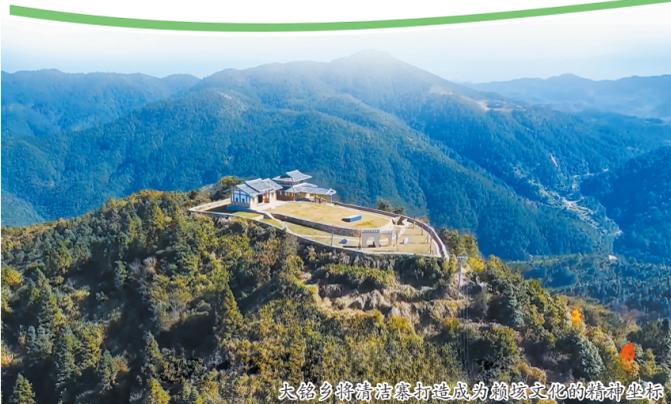
产业融合提能级 激活发展新动能

“生姜是大铭的特色名片,更是富民强乡的支柱产业,今年我们要通过全链条升级,让这块金字招牌更亮、更响。”大铭乡农业农村办负责人洪炳煌信心满满地说。2026年,该乡以生姜产业为产业能级跃升核心抓手,全力争创国家级农业产业强镇,总投资3500万元的12个生姜产业发展项目同步推进,全力打造“种植—研发—加工—销售—农旅融合”全产业链。

该乡以科技赋能传统种植,建设50亩生姜数字化无土栽培示范基地,破解重金属超标、姜瘟等产业发展难题。同时牵手一家健康管理公司,引入非遗炮制技艺,研发姜精油等高附加值产品,并盘活闲置民宿打造康养理疗中心,预计6月运营,推动生姜产业向精深加工、康养业态转型。

此外,该乡盘活石英石矿产资源,推动高纯石英精深加工项目落地,培育新增增长点;立足特色农产品基础开展精准招商,助力本土农产品加工产业升级。还将高水平举办第十届生姜文化旅游节,参与全国农产品展销,创新营销模式,持续提

三向发力启新程 山区共富谱新篇



大铭乡将精洁寨打造成韵味文化的精神坐标



大铭乡正以蓬勃之姿,在生态宜居和乡村振兴的道路上稳步前行。

升“大铭生姜”品牌影响力,让本土好货走出深山。

文旅融合塑品牌 打造发展新名片

“赖垓文化是大铭独有的人文瑰宝,要深挖内涵、做好融合文章,让文化成为乡村旅游核心竞争力。”大铭乡文旅办相关负责人李燕倩表示。2026年,该乡以培育乡土文化品牌为抓手,深挖本土历史文化与生态资源,推动文旅深度融合,打造有内涵、有特色、有温度的乡村文旅新名片。

该乡全力做优“赖垓名片”,加快赖垓文化园二期建设,打造清洁寨下寨特色景观,引入主题帐篷营地等新业态,升级周边林相景观,打造集文化体验、休闲游玩、研学打卡于一体的文旅新地标。同时推动文旅与餐饮融合,丰富“大铭赖垓宴”菜品体系,推出特色宴席,指导丽呈兰觅酒店打造主题包厢和套餐,让游客品美食、沉浸式感受赖垓文化。

此外,该乡融合“人文生态”打造文旅新图景,规划建设戴云山生物多样性研学线路,打造5公里森林步道,沿线设置景观、休憩节点和科普标识,融入本土植物、

历史文化内容,同步提升林相景观,布局露营地、研习站等,打造生态文化绿色廊道。整合赖垓文化馆等文化场景,计划3—5年将赖垓文化园打造成大九仙山旅游历史名人文化消费拳头产品,推动乡村旅游向沉浸式转变,让人文与生态之美交融。

民生为本促共富 绘就和美新画卷

“乡村发展的最终落脚点,是让老百姓的日子越过越红火,让发展成果更多更公平惠及全体群众。”大铭乡党委书记林思荣表示。2026年,该乡以人民为中心,依托总投资1500万元的市级台乡建乡共创合作集镇提升项目,从人居环境、暖心服务、联农带农三方面发力,让乡村有“颜值”更有“温度”,提升群众获得感、幸福感、安全感。

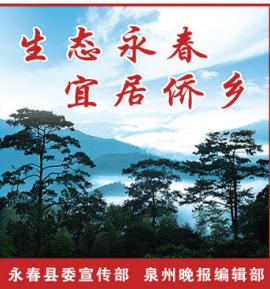
人居环境提质方面,该乡推进“五个美丽”建设,规划建设村寨仔山“银发公园”,提级改造丁地角落道路,实施村庄亮化、饮水工程等项目,完善基础设施,打造宜居宜业宜游的美丽乡村,暖心服务升级聚焦老年群体,实施农房“适老化、宜居化”改造,安装一键呼叫、安全扶手等设施;升级乡村书屋、美术馆,建设乡村大舞

台、长者食堂等公共服务节点,预计8月运营,同时优化“党建+邻里中心”服务,精准对接群众各类需求。联农带农增效上,发挥生姜产业链党委引领作用,完善“铭富公司+村集体+农户”收益分享机制,探索资源入股、订单农业等模式,让农民分享产业增值收益;盘活闲置民房、集体资产培育新业态,拓宽村集体和村民增收渠道,让群众共享乡村振兴成果,走好共同富裕路。

产业兴、文化盛、民生暖。如今的大铭乡,正以“小乡镇也能大作为”的奋斗姿态,以赖垓般的坚守和担当,在产业跃升、文化铸魂、民生共富的道路上步履铿锵、奋勇争先。下一步,大铭乡将继续对标对表全县发展目标,乘风破浪、实干笃行,以实实在在的工作成效建功瓷都,为德化县探索山区共同富裕新路径提供更多可复制、可推广的大铭实践、大铭经验。(吴有森 陈志明 文/图)



大铭乡生姜喜获丰收,农户喜迎“晏”来好光景。一方水土养一方好物,大铭乡的生姜伴手礼藏着山间的烟火与匠心。



永春县委宣传部 泉州晚报编辑部

永春旧志载:“古称壮县,衣冠文物,偪比大邦,诗书弦诵之声不绝。”“在宋文风翔于七邑,儒硕彬彬。”这寥寥数字,道出了永春千百年的书香底蕴。自南宋起,书院便扎根桃源山水间,书声琅琅穿越千年,滋养着永春人的精神根脉。进入新时代,这些承载历史记忆的书院褪去旧时光尘霜,以新姿态续写文脉传承故事。

据记载,永春历史上既有文公书院、梅峰书院等官方书院,也有岩峰书院、侯龙书院等乡镇民间书院,盛名至今口耳相传。如今,永春已活化利用各类书院8所,既有古韵遗存,也有修旧如旧的复建之作,更有融古汇今的新建场馆,绘就出传统与现代交相辉映的文化图景。

千年文脉 在坚守中延续

书院的生命力,在于代代相传的兴学传道初心。每一座书院都是浓缩的地方史,更是扎根乡土、教化百姓的文化阵地,让文脉在烟火气中生生不息。

岩峰书院是永春书院文脉中极具分量的一笔。它始建于南宋绍兴十一年(1141),是永春有明确记载的最早书院,因理学大家朱熹与永春进士陈知柔曾在此讲学,成为远近闻名的学术重地。800多年来,它见证王朝更迭、时代变迁,培育出众多乡邑俊才,近代更留下鲜明红色印记——安南永德苏区创始人李南金、李世准等曾在此就读任教,以笔墨为炬点燃革命星火。从古代讲学授业到近代革命启蒙,岩峰书院的角色随时代变迁,但“传斯道而济斯民”的初心从未改变。

岁月流转难免留下遗憾。1994年,受时代局限和基础教育需求影响,这座千年书院被拆除改建为岩峰小学教学楼,仅留一方近千年的石水槽,在风雨中诉说往日辉煌。

拆除的是建筑,拆不散的是文脉。多年来,社会各界重建岩峰书院的呼声从未停止。今年2月22日,岩峰书院重建委员会正式成立,重建工作全面启动。不久后,这座千年书院将重新屹立于桃源大地,续写兴

书院永春:弦歌又绿桃源岸



永春第一中学将“开学第一课”搬进梅峰书院(林艺颖 摄)

学育才、传承文脉的使命。

同样重获新生的还有湖洋镇蓬菜村的洋中书院。这座始建于清乾隆年间的私塾,2023年完成保护性修缮后重新开放。门前“湖水有源能汇海,翰山带秀自成文”的楹联,承载着先人对后辈的期许。

古今相融 在创新中焕彩

传承文脉,既要守好根,也要创新路。永春将古老书院与现代教育理念结合,让千年文脉与少年初心同频共振,让书院成为滋养青少年成长的重要阵地。

永春一中校园内的梅峰书院,便是这种融合的生动范例。这座始建于清乾隆三十一年(1766)的官方书院,是永春一中的前身,复建后仍保留闽南砖木结构的古朴风貌。每年开学季,这里都会举行特别的开学典礼。去年9月,央视《新闻直播间》聚焦此处:初一年级新生身着整齐校服,在书院内聆听杰出校友、“全军挂像英模”林俊德院士的事迹,将“精毅诚朴”的校训与家国情怀深深植入心中。

永春文庙明伦堂,这方始建于明嘉靖年间的殿堂,见证了永春书院文化400余年的传承。如今,桃城中心小学不仅在此设立经典诵读班,还将其改造成孩子们的读书室、阅览室。开学第一课,孩子们在“正衣冠、拜先师、诵经典”的庄重礼仪中,感知书院传统文化的温度。

石鼓镇魁星书院则以更开放的姿态拥抱时代。这座背靠陶代魁星岩的仿古建筑,着力推动传统文化创新性转化。去年春节,书院融入泉州市“东方第一大港书院行”活动,推出鳌鱼灯阵巡游、魁星民俗展演等民俗体验,吸引超10万游客参与。今年3月,“魁星少年·诗韵永春”少年诗词大会在此启幕,近300名学子以诗会友、角逐“诗魁”,让传统文化在趣味竞技中实现代际传递。

扎根乡野 在文明中蓄力

永春的书院,从来不是孤立于围墙之内的建筑,而是深深扎根乡野、融入百姓生活的文明纽带,成为涵养乡风文明、推进新时代文明实践的重要力量。

吾城镇侯龙书院是永春唯一保存完好的古代园林式书院,也是福建省书院文化调研的必经之地。这座由“竹园斋”与“桂轩”组成的清代书院,院内方池如砚、石桥卧波、修竹掩映,曾登上央视纪录片《踏歌行》,成为观众心中的“桃源书院”。如今,书院定期邀请国学名家开展讲座,组织中小学生研学,更成为当地移风易俗、传承优良家风的重要阵地。

仙夹镇的碧溪书院,始建于清嘉庆九年(1804),经保护性修缮后,成为集阅读、活动、公益于一体的乡村公共文化空间。每到夏日,华侨大学、福建农林大学的志愿者如约而至,为当地留守儿童开设公益夏令营;



2026永春县魁星书院少年诗词大会在魁星书院举行(陈志鸣 摄)

平日里,退休教师、村干部、热心村民组成的志愿服务队,在此开展亲子诵读、绘本讲解等活动。书院内,书香与笑语交织,让向善向上的种子在孩子们心中生根发芽。

桃城镇花石社区的八斗书院,守着一方红色沃土。这里是中共永春县委早期革命活动的重要旧址,如今被打造成革命历史展示馆和红色文化讲堂,通过老照片、旧物件和实景讲解,让峥嵘岁月在新时代焕发新光彩。去年春节,书院结合当地“走马观花趣花石”文旅活动,每日开展红色研学打卡、非遗体验等活动,累计接待游客近

10万人次。先辈的革命足迹与今人的幸福生活在此交汇,红色基因与文明新风在沉浸式体验中深深扎根。

夕阳西下,侯龙书院飞檐被余晖镀上金边,魁星书院诗词余音未了,八斗书院红色讲堂里掌声阵阵。从岩峰书院的千年守望到梅峰书院的青春传承,永春书院从未老去。它们因地制宜、各展所长,在赓续学风、涵养家风、引领乡风的道路上,凝聚起文化传承的强大力量,让千年桃源文脉在新时代春风中生生不息、永久流芳。(郑志昉 章阿玲)



碧溪书院(王芳瑜 摄)