

# 你最期待哪一部? 近20部新片齐聚清明档

2026年清明节将至,《我,许可》《我的妈耶》《天才游戏》和《超级马力欧银河大电影》等近20部影片齐聚清明档,类型涵盖温情喜剧、动画冒险、悬疑剧情等多元题材。 □央视

## 清明档多元影片齐亮相

《我,许可》是由杨荔钠执导,文淇、秦海璐领衔主演的现实题材亲情喜剧。影片聚焦当代母女关系,打破传统亲情叙事套路。讲述00后女孩许可面临妇科手术时,被强势母亲胡春蓉的突然到访打乱阵脚,两代女性在生活中因生活观念、边界感爆发激烈摩擦,女儿开启“反向教育”模式,用“我许可你把更年期活成青春期”的温柔宣言,解锁母女关系新可能。

电影《我的妈耶》是由宁浩监制,肖麓西执导,马思纯、白客、黄明昊领衔主演的温情轻喜剧电影。讲述自幼丧母,由父亲独自抚养长大的叛逆少年张十一,在18岁生日当天,意外发现母亲东玉的旧日日记,开启了一段“认识母亲”的旅程。通过见证母亲鲜活热烈的青春过往,张十一慢慢懂得了从未缺席的母爱,完成一场双向治愈的成长蜕变。

影片《天才游戏》讲述了天才少年刘全龙被富家公子陈伦选中,被迫卷入一场

充满诱惑的“身份互换”游戏。向前是唾手可得的高配人生,后退是无法挣脱的现实牢笼,在这场“身份互换”的游戏中,究竟是谁在控制谁?4月4日,悬念揭晓。电影由程亮执导,彭昱畅、丁禹兮领衔主演。

《阳光女子合唱团》改编自韩国电影《和声》,影片用温暖的叙事聚焦女子监狱中的女性群体,诠释母爱与救赎的主题。电影由林孝谦执导,陈意涵、翁倩玉、钟欣潼主演。

影片《超级马力欧银河大电影》延续前作《超级马力欧兄弟大电影》合家欢治愈基调,融合奇幻、冒险与喜剧等元素。讲述马力欧与路易吉为解救酷霸,携手罗莎塔公主、耀西等新伙伴一起穿越银河系,展开一场五彩缤纷的梦幻冒险之旅。

此外,《北回归线以北》《如父如母》《蝴蝶楼·惊魂》《午夜电梯》等影片也将在清明档上映,为观众带来更多元的观影选择。



部分清明档电影海报(电影网供图)

## 多部佳作持续热映

当前影市热度不减,多部佳作持续热映,为观众带来丰富的春日观影选择。其中,聚焦都市打工人的现实题材影片《拼桌》与《长夜将尽》《时间旅馆》等国产文艺片满足观众对多元故事与细腻表达的观影需求。

与此同时,多部进口影片同样赢得观众青睐。3月20日与北美同步上映的科幻

电影《挽救计划》讲述太阳面临危机,一名宇航员在浩瀚宇宙中与外星伙伴携手拯救地球的故事。《河狸变身计划》则讲述了一个人类女孩将自己的意识注入一只机器河狸体内,从而潜入动物社群内部,以人类视角展开充满意外与温情的冒险。此外,《非穷尽列举》《至尊马蒂》《奇迹梦之队》等影片同样备受关注。

## “五一”档蓄势待发

虽然距离“五一”假期还有一个多月,但已有多部影片宣布在“五一”档上映。截至目前,《红孩儿火焰山之王》《森中有林》《寒战1994》《穿普拉达的女王2》等多部中外影片定档“五一”档,动画、喜剧、剧情、动作等类型一应俱全。

值得一提的是,今年不少引进新片实现全球同步甚至“提前”上映。例如,“五一”档新片《穿普拉达的女王2》宣布于4月30日登陆中国内地院线,早于北美一天上映,提前亮相银幕,与观众见面。

## 《潘耀明散文》 首发分享会举行

本报讯(融媒体记者陈智勇 潘登)3月31日,“壮游与返乡——《潘耀明散文》首发分享会”在泉州市融媒体中心演播厅举办。活动吸引了众多省内外文学界、评论界及南安乡亲参与,大家共同品读泉籍著名作家、出版家潘耀明的文学世界与赤子情怀。

潘耀明,笔名彦火,南安人,出版评论、散文集三十种,分别在内地、港台及海外出版。现为中国作家协会全国工作委员会荣誉委员、香港作家协会会长、世界华文旅游文学联合会会长、香港世界华文文艺研究学会会长,曾任《明报月刊》、明报出版社总编辑兼总经理、香港文学馆馆长。此前,获得亚洲知识管理学院颁授2019年度“亚洲华人领袖奖”等诸多荣誉。

此次活动由泉州市文联副主席、泉州市文艺评论家协会主席郭培明主持。分享会上,潘耀明深情回顾了个人从南安走向世界的历程,并将新书赠予南安市图书馆等文化教育机构,表达了对桑梓的深厚情谊。据《潘耀明散文》编者、华侨大学陈庆妃教授介绍,该散文集系统梳理了潘耀明“从南安出发、走向世界、精神返乡”的生命轨迹与创作脉络。

此次活动由泉州市文艺评论家协会、泉州文学院、南安文联联合主办。

## 2028年洛杉矶奥运会 门票即将开售

据新华社洛杉矶3月30日电 洛杉矶奥组委3月30日宣布,2028年洛杉矶奥运会门票将于4月9日面向公众发售。

根据洛杉矶奥组委公布的票务安排,自3月31日起至4月7日,已完成洛杉矶奥运会门票抽选注册的用户将陆续收到电子邮件通知。其中,符合条件的洛杉矶和俄克拉何马州地区居民,于3月31日至4月4日分批收到预售通知;4月7日,参与门票抽选的其他注册用户中,被随机抽中的观众将收到首轮注册通知。

据了解,门票销售将按票价类别进行,具体座位则将在临近奥运会时分配,这也是奥运会和残奥会票务销售的通行做法。在购票数量方面,获得购票资格的观众最多可购买12张奥运会赛事门票,此外还可额外购买最多12张足球比赛门票。开幕式和闭幕式门票每人限购4张,将计入奥运会赛事门票总额度。根据安排,本轮门票销售将覆盖全部比赛项目,包括开幕式和闭幕式。

此外,未能在此次当地居民预售或首轮售票中获得购票资格的注册用户,将自动进入未来轮次的门票抽选。洛杉矶残奥会门票计划于2027年开始销售。

# 茅奖之巅 命运回响 话剧《平凡的世界》亮相泉州

本报讯(融媒体记者陈智勇 通讯员袁书韶 文/图)日前,陕西人艺茅奖系列作品话剧《平凡的世界》在泉州大剧院演出,该作品改编自路遥“茅盾文学奖”经典著作,由陕西人民艺术剧院实力班底演绎,被誉为“中国青年必看话剧”。

话剧《平凡的世界》全景式展现了20世纪七八十年代陕北地区普通人,在大时代历史进程中平凡而又曲折的人生道路。剧情围绕孙少安、孙少平两兄弟的人生命运展开,打造了一系列真实动人的人物群像,每个人都代表着一个时代群体,饱含生命的苦涩与尊严。整部剧近三个小时,以文学为根骨,现实为血肉,将劳动、爱情、挫折与希望熔铸成一曲荡气回肠的“平凡人命运交响曲”,传递出在磨难中坚守理想、热爱生活的精神力量,被誉为“青年人成长圣经”。

话剧《平凡的世界》在泉州站首次亮相,便收获了观众的广泛好评。“演出中融入多种陕北地区文化风俗元素,并穿插陕西民歌信天游,唱尽生命的炽热与苦痛,不仅生动展现了剧中人物的质朴生命力,也让黄土高原带着温度与浓厚的陕西地域文化触手可及。”演出方相关负责人表示,该剧一经上演,就在戏剧界及社会上得到广泛认可。

据悉,该剧曾先后荣获第十五届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、全国舞台艺术重点创作剧目、国家舞台艺术精品创作扶持工程重点扶持剧目等20多个国家级省级重大奖项。



话剧《平凡的世界》精彩演出

(上接第一版) 文章指出,共产党人必须牢记,为民造福是最大政绩。干事业、创政绩,为的是造福人民,不是为了个人升迁得失。谋划推进工作,一定要坚持全心全意为人民服务的根本宗旨,坚持以人民为中心的发展思想,坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享,把好事事实做到群众心坎上。要坚持为人民出政绩、以实干出政绩,不在追求政绩上搞急功近利、弄虚作假、盲目蛮干那一套,杜绝新官不理旧账和“形象工程”、“政绩工程”。

文章强调,高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务,坚持高质量发展要成为领导干部政绩观的重要内容。把完整准确全面贯彻新发展理念、着力推动高质量发展这个要求一级一级落实好,没有正确政绩观是做不到的。要处理好稳和进、立和破、虚和实、标和本、近和远的关系,坚持底线思维,强化风险意识,自觉把新发展理念贯穿到经济社会发展全过程。要完善推动高质量发展的政绩考核评价办法,发挥好指挥棒作用,推动各级领导班子认真践行正确政绩观,切实形成正确工作导向。要完善差异化考核评价体系,提高考评针对性和科学性,防止出现“数字出官、官出数字”的恶性循环。

文章指出,今年是“十五五”开局之年,地方各级领导班子将陆续换届,通过学习教育推动各级领导班子和领导干部树立和践行正确政绩观,十分重要,很有必要。要把学习教育作为今年党的建设的重点任务,确保取得实效。第一,认认真真、扎扎实实提高思想认识。全党同志特别是各级领导干部要从理论和实践上深刻认识政绩观对党和国家事业发展的重要性,特别是要对照正反两方面典型,深刻汲取教训,提高党性觉悟,以对党和人民高度负责的态度,增强树立和践行正确政绩观的思想自觉和行动自觉。第二,认认真真、扎扎实实整改突出问题。要紧扣贯彻“立党为公、为民造福、科学决策、真抓实干”总要求,一体推进学查改,把问题查清、找准,精准务实抓整改。第三,认认真真、扎扎实实立好制度规矩。要从这次学习教育查改的问题中发现制度漏洞、短板、弱项,切实把制度规矩补齐立好,把什么能干、什么不能干、为了谁干、应当怎样干搞得清清楚楚,并且配套完善问责办法,让制度硬起来,充分发挥引导激励、规范约束作用。

## 莫斯科国立柴科夫斯基音乐学院 独奏家室内乐团莅泉交流

本报讯(融媒体记者陈智勇 通讯员曾世彬 文/图)弦歌逐春至,雅韵润刺桐。日前,“冠军之团·纯正之声”莫斯科国立柴科夫斯基音乐学院独奏家室内乐团音乐会在泉州大剧院举行。这支由国际赛事获奖者组成的“梦之队”,以独创的“交响化室内乐”理念,为泉州观众带来了一场跨越山海的俄派古典盛宴。

当晚,曲目横跨古典主义与浪漫主义时期。从莫扎特笔下典雅灵动的古典之光,到米亚斯科夫斯基交响曲里内敛而深邃的俄罗斯气质,再到柴科夫斯基弦乐小夜曲中流淌出的深情与壮阔,艺术家们手中的弦乐仿佛拥有了生命。琴弓在弦上起舞,旋律时而如歌如诉,时而铿锵有力,完美演绎了俄罗斯学派的

“纯正之声”。返场曲目《梁祝》更以俄派技法演绎东方韵味,收获全场经久不息的掌声。整场演出90分钟,悠扬的弦乐与灵动的管乐交织回荡,每一个音符都叩击人心。

莫斯科国立柴科夫斯基音乐学院独奏家室内乐团此次应邀来泉,参与了福建省文化和旅游厅2026年度“全球知名艺术家福建创作计划”。为了让高雅艺术更贴近乐迷,当天除了正式演出外,乐团艺术家们还特别策划了音乐交流赏读活动,吸引了众多乐迷、琴童及音乐专业学子前来参与。艺术家不仅现场展示了纯正的俄派演奏技艺,分享乐团艺术理念,还对学员的演奏进行了面对面指导。



艺术家与琴童进行交流