

# 美加墨世界杯48强就位 意大利连续三届无缘决赛圈

2026美加墨世界杯将于6月11日至7月19日在美国、加拿大、墨西哥举行,这将是首屆有48支球队参赛的世界杯。3月31日,美加墨世界杯最后6个席位全部产生。比名单更引人注意的是意大利——作为四次夺得世界杯的传统豪强,意大利队连续第三次倒在了欧洲区附加赛。 □新华社

## 意大利点球不敌波黑

2018年附加赛不敌瑞典队,2022年附加赛负于北马其顿队。本届世界杯预选赛,当意大利队又一次进入附加赛,大家只有一个疑问——扩军到48强了,“蓝衣军团”能否重返世界杯?

附加赛半决赛2:0击败北爱尔兰队,决赛对手是爆冷晋级的波黑队。谁承想,“欧洲无弱旅”这句名言又一次得到了验证。两队激战120分钟,比分仍是1:1。点球大战,意大利队前三罚仅中一球,波黑队则四罚四中。“四星”意大利连续第三次无缘世界杯决赛圈。他们也成为首支连续三届无缘决赛圈的世界杯冠军球队。

## 土耳其瑞典捷克携手晋级

当晚,与波黑队携手晋级的欧洲球队,还有土耳其、瑞典和捷克。捷克队同样不被看好,他们也是通过点球大战淘汰实力强劲的丹麦队。

预选赛阶段表现低迷的瑞典队3:2力克波兰队晋级。27岁的哲凯赖什奉献了一粒准绝杀进球。37岁的波兰老将莱万多夫斯基只能留下落寞的身影,错过最后一次参加世界杯的机会。



意大利队连续三届世界杯无缘决赛圈(CFP)

土耳其队则稳扎稳打,1:0小胜科索沃队,时隔24年重返世界杯。

## 刚果(金)、伊拉克搭上末班车

最后两个世界杯名额通过洲际附加赛产生。刚果(金)队1:0击败牙买加队。他们的晋级也让非洲区参赛球队增加到10支。

伊拉克队则以2:1力克玻利维亚队,搭上了本届世界杯的末班车。他们同样是第二次晋级决赛圈,而上次已是40年前。他们也为亚足联赢得了第9个决赛圈资格。

## 小组赛激烈程度不减

至此,美加墨世界杯48强全部产

## 中国AI技术将亮相世界杯

而在球场之外,人工智能的浪潮也

正在改变足球。足球AI超级智能体、视频助理裁判(VAR)3D数字人可视化方案、裁判视角AI视频增强系统等来自中国的AI技术也将亮相本届世界杯,给球迷带来全新的观赛体验。

本届世界杯所有参赛球员将接受数字扫描,生成精确的3D模型。3D模型将融入比赛直播画面,使VAR系统判定的越位决策能以更逼真、更具感染力的方式呈现给现场球迷与全球观众。

目前距离世界杯拉开大幕还有两个多月,让我们一起期待又一个足球盛夏的到来。

## 48支球队分组结果

- A组:墨西哥、南非、韩国、捷克
- B组:加拿大、波黑、卡塔尔、瑞士
- C组:巴西、摩洛哥、海地、苏格兰
- D组:美国、巴拉圭、澳大利亚、土耳其
- E组:德国、库拉索、科特迪瓦、厄瓜多尔
- F组:荷兰、日本、瑞典、突尼斯
- G组:比利时、埃及、伊朗、新西兰
- H组:西班牙、佛得角、沙特阿拉伯、乌拉圭
- I组:法国、塞内加尔、伊拉克、挪威
- J组:阿根廷、阿尔及利亚、奥地利、约旦
- K组:葡萄牙、刚果(金)、乌兹别克斯坦、哥伦比亚
- L组:英格兰、克罗地亚、加纳、巴拿马

# 国家文物局部署专项行动 组织全国国有博物馆 逐件清点馆藏文物

新华社北京4月1日电 记者1日获悉,国家文物局近日印发通知并召开电视电话会议,部署推进全国国有博物馆馆藏文物安全管理专项行动,全面开展国有馆藏文物盘库清点和安全隐患排查整治工作。

此次专项行动是一项文物领域打基础、固根本、利长远的重点工作。通过为期一年的集中行动,组织全国国有博物馆逐件清点馆藏文物,全面核实账物相符情况,推动形成常态化、规范化的馆藏文物盘库机制,并同步启动第二次全国可移动文物普查的试点工作;集中排查整治馆藏文物安全隐患,进一步强化防范措施,提高安全管理和应急处置能力,确保馆藏文物安全。

国家文物局要求各地、各博物馆树立和践行正确政绩观,以此次专项行动为契机,完善馆藏文物管理制度,以扎实的工作成效筑牢馆藏文物安全防线,推动馆藏文物安全管理水平整体提升。

据介绍,国家文物局统筹推进、不断深化馆藏文物安全管理工作。2025年12月召开的全国博物馆工作会议强调,要把藏品管理始终放在博物馆工作的首要位置,系统开展收藏、保护、研究、阐释,相关工作部署与重点任务将纳入文物事业“十五五”发展规划。此后,国家文物局深入核查处置相关舆情涉及的博物馆藏品管理问题,印发《关于加强博物馆安全工作的通知》《关于进一步规范国有博物馆接受捐赠藏品管理工作的通知》,督促指导各级文物行政管理部门和博物馆加强藏品管理基础工作,规范藏品定级、登账、建档和出入库等操作流程;严格履行捐赠藏品接收入藏程序,切实承担捐赠藏品保护利用责任。

## 斯诺克巡回锦标赛

# 吴宜泽无缘八强 赵心童将战韦克林

本报讯 当地时间3月31日,2026斯诺克巡回锦标赛在英国曼彻斯特展开第二个比赛日的较量。首日第一阶段大比分领先的国球手吴宜泽被英格兰实力球手克里斯·韦克林以10:6逆转淘汰,遗憾无缘八强。

按照赛制,单赛季排名前12名的球手获得斯诺克巡回锦标赛参赛资格,排名前4的球手直接进入八强,第5至第12位则需要先打首轮,胜者入围1/4决赛。比赛全程采取19局10胜的长局制,按要求,第一阶段双方须打满八局。

中国军团此次仅赵心童和吴宜泽二人获得比赛资格,其中赵心童直接进入八强,吴宜泽则在12进8轮次遭遇克里斯·韦克林。赛事首日较量中,吴宜泽凭借出色发挥取得6:2的领先优势。当日再战,吴宜泽状态下滑明显,尽管频频主动出击,但无论进攻还是防守,年轻的中国球手失误连连。在此情形下,韦克林保持平稳表现,抓住机会占据绝对优势,直落八局上演惊人逆转,毫无悬念地以10:6拿下比赛。吴宜泽在的大好形势下第二阶段一局未赢,最终遗憾无缘1/4决赛。

当日还决出另外两个八强席位,其中苏格兰老将约翰·希金斯以10:8淘汰威尔士名将马克·威廉姆斯,英格兰球手巴里·霍金斯以相同比分击败泰国的塔猜亚·乌努。(中新)

# 《月鳞绮纪》 Netflix 同步播出

本报讯 记者获悉,古装奇幻剧《月鳞绮纪》昨日在优酷播出,并于Netflix全球同步播出。

该剧以洛安城连环挖心案揭开序幕,待鳞法师寄灵、民间法师武拾光、无相月九尾狐露芜衣与雾妄言因各自目的潜入韦府,由此卷入一场横跨神、妖、人三界的命运博弈。随着龙神之力、大妖契约、记忆真假等谜层层展开,四位主角在对抗万妖之首九尾的阴谋中,不断经历自我身份的崩解与重建。

有别于过往奇幻剧依赖架空设定,《月鳞绮纪》将传统文化元素深度融入世界观和人物命运。剧中九尾狐、旱魃、无支祁等角色均源自《山海经》;九尾狐所属组织“无相月”,并非虚构概念,而是根植于中国传统历法(朔望月)与宇宙观——以月之盈亏映照人之命运,使东方浪漫成为故事的内在逻辑。(中青)

# 国际足联主席： 伊朗队将在美国参赛

非常高兴和伊朗队球员和教练进行了交流。”

伊朗足协随后透露,因凡蒂诺告诉伊朗球员们:“从现在到世界杯,我

将尽我所能支持伊朗队……如果你们想组织集训,或者有任何与境外活动相关的事宜,无论是什么我都会帮忙。”

## 国家级非遗代表性传承人杨翠娥：

# 清音传四海 匠心守南音

从“南音女状元”到最年轻国家级非遗代表性传承人,杨翠娥自幼与南音结缘,大半辈子深耕不辍,以婉转唱腔传承千年雅乐,将持续用一生热爱让古老南音在新时代焕发生机。

曲系千秋谱,情牵万里人。20世纪90年代初,杨翠娥曾与父亲携手远赴海外传承乡音,一曲《远望乡里》牵动了无数海外侨胞的心。从此自豪感、文化自信心倍增,传承弘扬南音成为其毕生的使命。2008年,杨翠娥入选福建省第一批省级非物质文化遗产传承人,第二年又入选国家级非遗代表性传承人,时年37岁,名噪海内外南音界。 □融媒体记者陈智勇

## 惊艳舞台的“南音女状元”

杨翠娥出生于泉州台商投资区洛阳镇屿头村,这片浸润着南音底蕴的土地,孕育了她与南音不解的情缘。她的父亲杨锦义是深耕南音领域数十载的老弦友。在父亲的言传身教下,杨翠娥自幼热爱南音,展现出过人的艺术天赋,学习能力远超常人,短时间内能吃透曲调、掌握精髓,将曲中情感与演唱技巧融会贯通。她注重咬字吐词,唱腔圆润柔美,很好地传承了马香缎等南音名家的唱腔精髓。尤其擅长运用“丹田气”演唱,对曲目情感的处理细腻入微,能够精准把握不同南音作品的格调韵味,让古典南音的演唱更具民族传统艺术的气质与魅力。

1994年,杨翠娥凭借作品《思想情人》获得第五届中国泉州国际南音大会唱邀请赛一等奖,并获“南音女状元”称号,其圆润甜美的唱腔、含蓄柔美的音色被在场的专家学者誉为“当代绝唱”。

## 发行专辑畅销海内外

这些成绩得益于杨翠娥过人的天赋,更是她刻苦钻研的成果。少女时代,她所有精力都投入南音学习中,跟着父

亲系统学习南音演唱、演奏技艺,日复一日勤学苦练。杨翠娥不仅唱功了得,还弹得一手精湛琵琶,具备南音“四管全”演奏能力,成为南音领域少有的弹唱俱佳的人才。

“南音蕴含着直击人心的强大力量,一曲熟悉的乡音,瞬间勾起海外游子对故土的深切思念。”20世纪90年代初,年仅21岁的杨翠娥和父亲随福建南音界组团,应邀赴菲律宾马尼拉参加“长和郎君社”的南音交流活动,父女俩频频登台献艺。尤其让杨翠娥难以忘怀的是,她的一曲《远望乡里》竟全场轰动,许多老华侨是一边流泪、一边鼓掌听她演唱。

凭借出众的艺术实力,杨翠娥的南音之路越走越宽。她先后应邀赴菲律宾、新加坡、马来西亚等东南亚国家和港澳台地区开展演出交流活动,备受海内外弦友好评。此前,还发行了《杨翠娥专辑》原声磁带,产品畅销国内及东南亚各国,让南音之声传遍四海。

## 让千年雅乐薪火相传

从懵懂少女到资深传承人,数十载光阴流转,杨翠娥对南音的热爱从未消减,反而愈发深沉。一段段婉转曲调,一场场公益演出,让南音这一非遗瑰宝走进更多人心中,也让泉州南音的文化影

响力不断扩大。

近20年,杨翠娥曾在泉州师院、泉州艺校任教,还在泉州数十个南音团体传授南音技艺并担任音乐顾问,培养了一大批南音后继人才。“南音拥有自成体系的传统记谱方式,这是其艺术精髓的重要载体。只有真正读懂、学好南音传统工尺谱,才能‘原汁原味’地传承好南音韵味。”杨翠娥认为,简谱虽有利于普及推广,但难以完整呈现南音独有的旋律与韵味。

杨翠娥表示,现在自己带的大部分学生都有较好的南音演唱基础,但仍需在闽南语咬字吐音、行腔运调上精雕细琢。真正提升南音演唱水平,核心在于唱出地道的南音韵味。只有夯实闽南语基础,深刻理解方言的声韵内涵,才能更准确地把握南音的唱腔气质与文化底蕴,真正把南音唱准、唱活。

“根植传统,亦可创新,融入新的时代元素和舞台呈现方式,吸引更多的年轻人共同关注古老南音。”作为国家级非遗代表性传承人,杨翠娥以热爱为炬,以坚守为责,把青春与岁月都献给了南音传承事业。从年少学艺到海外传播,从舞台献唱到讲台授艺,她用一腔赤诚守护千年雅乐,让南音这抹闽南文化底色愈发鲜亮,让非遗泉州的文化魅力,随着悠扬弦管,传向更广阔的天地。

**丝海扬帆**  
世遗泉州文化人风采录

主办单位：市委宣传部、市文旅局、市城联社、市文联、市社科联、泉州晚报社、泉州市文化馆



杨翠娥(受访者供图)

## 人物名片 杨翠娥

国家级非遗代表性传承人  
泉州师院南音专业教师  
泉州市南音艺术家协会艺术顾问  
菲律宾国风郎君社艺术顾问

**广告热线: 22503333 22500203 22500205**

**一、行式分类:** 每行14个小6号字(包括标点、数字)收40元(遗失类另计费)/每次刊登1行起,最多15行/标题8字以内80元计费/独立栏目按内文3行计费/餐饮、个人家类信息等一行内包月350元,不再赠送次数/招租转让、二手汽车、票务、旧货市场类一行内包月500元,不再赠送次数/寻人启事,8cmx3cm 200元/次,不再赠送次数。

**二、版式分类:** 4cmx3cm 200元/次 8cmx3cm 400元/次 刊发分类信息不予创意设计

**三、备注:** 所有分类广告费都必须提前付款,套红或指定位置各另加收30%,每刊登3次送1次,刊登5次送2次,刊登20次送10次(连续刊登),版块招聘广告连续刊登5次送5次。

**刊例须知** 刊例内容符合国家有关法规和规定,刊例时应交验证件,政府公告、法律文书、医疗(含机构和器械)、药品、保健品,及含有手术治疗、推介药品的美容广告等,不予办理刊发版块广告。商务、招聘类提供营业执照副本的有效复印件,内容加盖公章;教育培训类提供相关部门证明,内容加盖公章;房产出租、出售提供相关房产证明,转租提供租赁合同原件;个人信息或家政服务提供身份证或社区证明;刊登证件遗失声明提供有效证明文件,广告客户提供其他必要的证明文件,欢迎电话咨询。

**区域服务热线:** 经营科: 22501111 鲤城: 22387917 丰泽: 22580895 洛江: 22500245 石狮: 88769006 晋江: 22500253 南安: 86363077 惠安: 87377122 泉州: 87991009 安溪: 23282223 永春: 23861066

**综合**

**张恩来包饼厂**  
婚庆**花包**  
荣获**晋江小吃称号**  
0595-85852781  
晋江双龙路嘉福加油站后面250米