

# 南安:以生态之笔绘制“幸福画卷”

春风拂过南安市丰州镇浦头公园,曾经污水堆积、黑臭难闻的沟渠,如今已是另一番模样:渠中清水浅浅,两岸绿树倒影清晰,宫粉紫荆缀满枝头,粉白的花影与水波交叠,漫步步道的村民笑着说:“以前捂着鼻子绕道走,现在天天来散步,花开了更美!”这座公园的蝶变,正是南安生态环境持续向好的生动缩影。

环境空气质量综合指数2.18,优良天数比例98.1%;8个主要流域国、省控断面I—III类水质比例100%,县级饮用水源地水质达标率100%;8条国家试点农村黑臭水体全部消除黑臭……2025年,南安交出了一份厚实的绿色答卷,让绿水青山成为百姓触手可及的“幸福不动产”。

## 守护“南安蓝”常在

“以前周边工厂扬尘大,院子里晾的



南安市委宣传部 泉州晚报编辑部

衣服半天就落一层灰。现在原料堆场都进了仓库,洒水车来回跑,户外空气相当棒。”官桥镇周厝村村民王老伯笑着说。2025年,南安PM2.5平均浓度仅14.8微克/立方米,PM10为28微克/立方米,两项颗粒物指标均完成年度考核,老百姓的蓝天幸福感实实在在。

这份“清新”如何得来?南安主动构建颗粒物污染“发现—推送—处置—评估—销号”闭环机制,多部门联合执法43次、专项治理505项次,发出责令整改通知书170份,督促在建工地全面落实“六个百分百”抑尘措施。而针对建陶行业这个“老大难”,南安修订绩效分级方案,推动4家企业完成原料堆场进仓入库、6家企业试点绿色运输,并超额完成17台锅炉整治任务。南安红狮水泥完成有组织和无组织排放全环节改造,成为区域深度减排“标杆”。

尤为值得一提的是,治理成效转化为绿色发展的新动能。南安协助2家企业争取中央大气污染防治资金,建成洪濑镇大洋村低碳社区和福建群峰机械低碳企业试点,打造可复制推广的绿色转型样板。同时,组织28家重点排放单位完成温室气体报告上报,提前完成碳配额履约清缴。

## 留住“幸福河”长清

“你看,现在埕边溪的水多清,都能看见水底的石头了!”水头镇埕边村村民

老高蹲在埕边溪边,伸手拨开水面漂浮的落叶。而在一年前,这条内沟河还是周围住户掩鼻绕道的“黑臭河”,经过系统治理,如今水清岸绿,鱼虾重现。

“治水不能只靠一阵风,我们要的是长治久清。”南安市生态环境局相关负责人道出深层逻辑,为此,2025年该市全年投入9.4亿元精准推进流域治理项目,建立水质预警响应机制,累计下发预警函19份,运用“分析研判—督促整改—成效核查”闭环模式,让东溪、西溪水质巩固提升;在近岸海域,推行“机械化打捞+网格化巡查”,清理海藻垃圾302吨,完成15条入海沟渠“除黑”、24条“清劣”任务;针对畜禽养殖污染这一顽疾,创新建立乡镇河流交界断面责任倒查机制,压实“科级领导一驻村队长一村主干—网格员”四级责任链,检查养殖场191家次,立案查处5家。

长效管护机制同步跟上。南安建立“周调度、旬抽查、月通报”黑臭水体巡查清退制度,防止“返黑返臭”,加速推进县级备用水源地建设,构建“监测—整改—应急”三位一体防护体系。2025年,该市下发提醒函12份,全年巡查水源地102座次,整改环境问题4个,南安水环境质量逐步实现从“达标”向“优质”的跨越。

## 推动“绿发展”提质

“排污许可证更新时,技术规范怎么适用?在线监测设备装哪种才合规?我们正发愁,没想到生态环境局的专家团

直接上门了!”福建明佳机械科技股份有限公司负责人感慨道。针对这类个性化难题,南安推行“企业点题—部门解题”机制,让企业足不出户拿到定制化方案。

这背后是南安“放管服”改革的持续深化。在审批端,推出“批复即告知、办结即指引”服务模式,将环评批复短信升级为“合规指南”,打通从审批到投产的信息壁垒。2025年,成立重点项目环评服务专班,全年高效审批环评161件,核发排污许可证1448本,办结率100%。在服务端,制定分片挂钩服务重点企业执行方案,推出“生态助企轻骑兵大篷车”双轨服务,全年开展进园入企40人次、联合宣贯政策81批次。在监管端,构建跨部门协同机制,每季度扫描排污许可证系统,精准预警逾期企业,形成“审批预警—属地核实—执法督促—注销闭环”,及时清退无效许可证。在执法端,全年行政检查1210起,较上年减少1090起,切实为企业“减负”。

“生态环境工作,既要守好底线,也要服务好发展。我们多做一些,企业和百姓的获得感就多一点。”南安市生态环境局相关负责人表示,在“十五五”开局之年,南安将继续推动污染防治与绿色转型同频共振,让绿水青山真正成为南安高质量发展的美丽底色。

(黄志鑫 黄钊伟 郑海腾)

# 清明祭扫李贽墓

本报讯 清明时节,北京通州西海子公园内的李贽墓前肃穆庄重。南安市李贽历史文化资源交流考察组联合北京市通州区委宣传部、通州区文旅局,组织北京南安企业商会等相关人员,在此默哀、敬献花篮、诵读祭文、瞻仰墓碑……以简朴而诚挚的仪式,共同祭扫这位明代杰出思想家、文学家、史学家之墓。

祭扫现场,全体人员肃立一分钟,随后行三鞠躬礼,致敬李贽的“旷世之才”“傲骨铮铮”及文脉传承。在祭文诵读环节,《丙午年祭李卓吾文》中“园林肃穆,翠柏苍苍;东风浩荡,云海泱泱……敢言直倡,中流击浪;血刃冤狱,铁骨傲霜”,以文载思,追忆李贽的批判精神与革新勇气。值得一提的是,活动敬献李贽思想研究书籍而非纸钱祭品,呼应了李贽“不以孔子之是非为是非”的独立思考,让祭扫从仪式升华为思想传承。

作为李贽故里,南安近年来持续深耕李贽历史文化资源活化利用工作。2025年年底,该市成立李贽历史文化资源活化利用工作专班,印发《南安市李贽文化传承创新工作实施方案》,系统推进研究平台建设、文化阵地整合、遗产保护修缮等工程。目前,南安以2027年李贽诞辰500周年为契机,加快李贽文化园选址规划,修缮白云寺等李贽读书处文物,打造“卓吾求真·拂润校园”思政品牌,通过研学路线、文创开发、高甲戏创作等多元形式,让李贽思想在新时代焕发新活力。

(黄志鑫)



南安市南侨医院综合楼项目主体已封顶、外立面完工,目前正进行内部装修扫尾,预计4月底竣工。该项目总投资约1.2亿元,建成后总床位达500张,将惠及诗山、金淘等5个乡镇近30万人口,有效推动南安卫生健康事业高质量发展。今年1至2月,南安513个在建重点项目累计完成投资151.67亿元,占年度计划893.85亿元的16.97%,超时序进度0.3个百分点。图为南侨医院综合楼项目建设现场。(黄奕群 摄)

# 扬帆出海 “世界屋·南安造”亮相莫斯科

本报讯 近日,2026俄罗斯莫斯科国际建材展、消费品展在莫斯科开幕。中国(南安)建材家居推介会(俄罗斯站)同期在展会场馆内举行,南安多家石材、水暖卫浴、家居建材企业抱团参展,吸引了俄罗斯陶瓷生产商协会、莫斯科工商联、俄罗斯工业企业家协会、建材经销商等各界人士到场参与。

南安是中国重要的建材家居产业基地,拥有石材陶瓷、水暖厨卫等千亿级特色产业集群,素有“世界石都”“中国建材之

乡”美誉。推介会上,南安围绕建材家居产业的发展概况、核心优势、市场布局及合作机遇作专题推介,现场达成3项合作签约,涉及行业组织协作、产业资源对接与企业间务实合作,形成“点面结合”的多元合作格局。展会期间,南安还在展馆主要通道投放“买建材到中国南安”“世界屋·南安造”两块大型广告牌,位置醒目、画面精美,直观展现产业实力。

近年来,南安积极实施“扬帆出海、再下南洋”行动,通过共建跨境物流通

道、共拓建材产品市场、共筑产业合作生态、共推标准互认互通,持续拓展俄罗斯等新兴市场,石材机械、智能卫浴、精品板材等产品凭借高性价比、智能化、绿色化优势,深受当地市场青睐。南安市商务局相关负责人表示,未来将持续深化区域公共品牌建设,加大“广告出海”力度,完善“线上+线下”“平台+展会”多维出海矩阵,推动“南安石材”“南安厨卫”等品牌走向世界。

(黄志鑫 吕嘉发)

# 泉港：“软陶+”为乡村振兴“塑”形



春光明媚,陶乐融融。日前,在泉港区后龙镇田里村“党建+”邻里中心软陶研学班,村引进人才肖辉燕正在给来自后龙第二中心幼儿园的20余名孩子,讲解软陶制作方法。孩子们专注地揉泥塑形,巧手制作出一个个憨态可掬的小动物,感受指尖创作软陶的乐趣。

“去年以来,我们已开展近10场软陶研学活动,深受家长孩子们欢迎……”从人才引进到软陶研学,这项“指尖产业”正在田里村悄然生长,为乡村振兴“塑”出新形态。

## 反哺故里乡土 发展软陶经济

一间“陶友”工作室,满目斑斓陶艺。走进位于田里村的“陶友”工作室,仿佛踏入一个生动的艺术世界。以陶为媒,这里的每一件软陶工艺品,似乎都在与驻足凝望的客人,共话一段匠心时光。

“2016年5月我回到泉港,打造了这个工作室。因为软陶这种工艺在福建很少见,最早是从台湾传过来的,我就想以‘陶’会友,寻找志同道合的人一起将软陶工艺在泉港推广,为家乡发展出一份力。”工作室主人、泉州市工艺美术家肖辉燕说。

从网店外单加工起步,到软陶DIY、软陶进校园,再到软陶研学与文创开发,工艺美术科班出身的肖辉燕,凭借近30年深耕软陶、面塑工艺的专业积淀,一步步打开回



肖辉燕创作的软陶作品《簪花女》(郭非凡 摄)



软陶研学活动,右一为泉州市工艺美术家肖辉燕。(田里村 供图)



软陶文创《高甲萌偶组》(陈佳锦 摄)

乡创业局面。

“工作室以订单式业务为主,近两年开始拓展外贸,像美国、加拿大、日本、以色列的订单都有。得益于镇村的支持,工作室现在逐步发展壮大,‘软陶+’的路子也越来越宽。”肖辉燕说。

为了让软陶这门指尖艺术被更多人看见,肖辉燕还带着作品走出工作室,亮相各类展赛,2023年10月,其软陶作品《连升三级》一举摘得第十二届福建省工艺美术精品“争艳杯”大赛金奖,2024年7月《连升三级》被认定为“福建省工艺美术独特技艺”,成为软陶在家乡为人所熟知的缘起。

“肖辉燕是泉州市第五层次人才,也是村引进人才。为深入挖掘软陶的文化潜力,推动软陶与乡村文旅融合,2025年以来,我们携手打造了田里村软陶展馆,大力开展软陶研学,进一步推广软陶技艺、发展软陶产业,吸引更多游客前来参观体验。”田里村党支部书记、村委会主任刘小红说。

据了解,为激发乡村振兴活力,田里村充分发挥党建引领作用,将软陶产业纳入乡村振兴总体规划,举办“软陶专业合作社”,串联农业休闲观光路线,构建“工艺研发+技艺传承+文旅融合+就业带动”的多元发展模式,将带动周边村民就业增收,助力当地文化传承与乡村振兴融合发展。截至目前,该村已开展软陶研学、农耕课堂等项目,带动村财增收超8万元。

“目前这项软陶技艺正在申请泉州市级‘非遗’,我们将继续加大扶持力度,努力把软陶产业打造成村里的特色产业,做大做强,真正让传统工艺成为带动村民致富、促进乡村振兴的金钥匙。”刘小红说。

## 取材闽南元素 活化传统民俗

“这件作品,是一个地方特色文化符号,人物表情生动逼真,工艺细节做得很干净,很到位……”去年年底,肖辉燕创作的软陶作品《簪花女》,在“两岸同雕艺 匠心共传承”——第十届泉州雕艺行业职工技能竞赛中脱颖而出,荣获综合类工艺一等奖。

扎实的手工艺,加上浓郁的闽南风情,令肖辉燕的软陶作品格外亮眼。自返乡创业以来,他取材闽南元素、民俗文化的软陶作品屡屡获奖:

作品《连升三级》获第十二届福建省工艺美术精品“争艳杯”大赛金奖,《泉州踩街》获第五届福建省工艺美术创意设计大赛铜奖,《绳上的博弈》获第五届中国“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛“百鹤奖”,《女丑十八法》获第十三届福建省工艺美术精品“争艳杯”大赛银奖,《梨园趣韵》荣获第四届福建省“工匠杯”工艺美术创新设计大赛银奖……

“这些奖项不但对我个人是一种鼓励,也是对软陶这种小工艺的鼓励和支持。软陶最大的特点就是色彩丰富、可

塑性强,我创作时,最喜欢表现闽南传统文化元素,像高甲戏、拍胸舞这些题材,都是我们闽南人最熟悉的文化记忆。接下来,我想尝试融入一些新材料或新工艺,争取获得更好的成绩。”肖辉燕说。

高甲戏、拍胸舞、火鼎公婆都是闽南地区极具代表性的传统民俗。当古老的

闽南文化遇见灵动逼真的软陶技艺,一方乡土焕发全新生机。

聚焦软陶手工工艺的发展,立足本土文化资源,眼下,肖辉燕的软陶工作室正着力打造兼具文化价值、社会价值与产业潜力的软陶文创项目。该项目以泉州民俗文化为核心创作载体,依托软陶材质优势,系统开展软陶文创产品研发、工艺技法传承及衍生产品开发,推动泉州民俗文化符号具象化、生活化。

“一方面,项目通过整理、挖掘软陶工艺与泉州民俗文化的结合点,推动手工技艺活态传承,丰富地方文化传承载体;另一方面,依托线下手作工坊、文创展销平台及线上推广渠道,培育软陶文创产业新业态,将带动本土手艺人就业增收,助力乡村振兴与文旅产业提质增效,同时也希望能为泉州地域文化对外传播搭建新桥梁。”肖辉燕说。

一室匠心,陶光流转。巧手翻飞、刻刀起落之间,肖辉燕正精雕细琢着准备5月参赛的软陶新作品。闽南的风土人情一点点被他捏进泥土,和窗台静静陈列展示的软陶文创《高甲萌偶》一样,都在为传统文化的活化传承默默生发新枝芽。

(郭非凡 林弘毅 王嘉玲)

# 泉港开展关爱孤独症儿童活动 以法为纲筑暖巢 守护“星宝”绽光芒

本报讯 在4月2日第19个“世界孤独症关注日”,全国首部针对孤独症儿童关爱服务的《地方性法规》福建省《孤独症儿童关爱服务条例》正式施行。当天,“关爱孤独症儿童,共建包容温暖家园”主题系列活动在泉港区特殊教育学校开展,以实际行动落实条例要求,用爱心守护“星星的孩子”健康成长。

活动现场精心组织丰富的趣味游戏、协作任务等,通过温馨的亲子互动,搭建起家校沟通的暖心桥梁,不仅增进亲子情感联结,更帮助家长掌握科学的家庭干预方法,深化家校协同育人实效。

“作为特殊教育学校教师,我们十分关注孤独症孩子身心同步发展,特别

是情绪稳定、社交沟通和行为适应三方面的培养。通过游戏、视觉提示等方式,可以引导他们学会简单的表达与互动,同时培养基本规则意识和生活自理能力,帮助他们更好地适应当下环境、健康成长。”泉港区特殊教育学校办公室主任、心理健康教育教师谢恩珠说。

下一步,该区将以《泉州市孤独症儿童关爱服务促进条例》施行为新起点,持续深化特殊教育改革,完善分学阶段梯度育人体系,加强教师专业能力建设,深化家校社协同关爱机制,把法治保障转化为实实在在的育人实效,为孤独症儿童撑起包容、温暖、有光的成长天空,助力每一个“星宝”绽放属于自己的光芒。

(陈嘉伟 黄琦涵 王晓倩)