

# 泉州生活周刊

宗元中国 海丝泉州

19版 温陵志/  
陈洪进:  
纳土归宋 促进和平统一

20版 温陵志/  
归去来兮:内渡文人郑家珍

21版 创意/剪瓷雕创新大戏千年不歇 22版 养生/艺术赋能 养老更“享老” 23版 食疗/辨体食肉 顺时养肝 24版 茶道/安溪让双世遗“活”起来

## 泉籍“院士天团”



2025年,泉州籍中国科学院院士欧阳钟灿和美国国家工程院院士、德国科学院院士等物理学界21位院士专家来泉州考察研修。图为院士专家参观晋光小学的特色场馆。(本报资料图)



泉州籍院士王启明观看《回到石狮》城市宣传片。(石狮市石苑中学 供图)



泉籍科学家陈志坚是美国国家科学院、美国国家医学院双院士。(资料图)



泉州籍院士林俊德科研记录现场(本报资料图)

本报讯(融媒体记者李菁)上月,被誉为“诺贝尔奖风向标”的2026年度日本国际奖(Japan Prize)揭晓,祖籍泉州的科学家陈志坚凭借在“先天免疫系统的核酸感知机制发现”方面的开创性贡献,与日本学者奈良静男共同斩获生命科学领域大奖。早在2014年,这位泉籍科学家就当选了美国国家科学院院士。而在上月底,泉州籍中国科学院院士、我国第一代核弹遥测系统的奠基人李幼平同志逝世。这两条消息引发了人们对泉籍“院士天团”这一精英群体的关注。他们走出泉州,深耕科研前沿,成为国家科技领域的栋梁之材;他们名扬四海,却始终牵挂故土,用学识与深情反哺家乡发展。

记者从泉州市科协获悉,泉州籍两院院士(中国科学院院士和中国工程院院士)共有24位,遍布高能物理、量子信息、国防科技、材料科学等多个关键领域。既有深耕有机化学、被郭沫若誉为“中国化学界的一面旗帜”的庄长恭,也有扎根大漠、为国家核试验默默奉献一生的林俊德;既有写下我国第一部全面论述半导体技术教科书的谢希德,也有推动我国量子科技跻身世界前列的郭光灿,同时,还有一批在海外深耕、为全球作出开创性贡献的泉籍科学家,如在肿瘤免疫治疗领域有突破性贡献的陈列平、破解DNA免疫识别百年难题的陈志坚。他们的足迹遍布海内外,却始终带着泉州人的坚韧与热忱,在各自领域勇攀高峰,成为泉州极具分量的人才名片。

泉州何以能孕育出如此多的顶尖人才?答案藏在这座城市的基因里。作为“海滨邹鲁”,泉州自古文风鼎盛,历史上走出数千名进士,数十座书院滋养着一代又一代读书人,尊重教育的传统延续至今。宋元时期,这里是东方第一大港,开放包容的海洋精神让泉州人拥有了敢于拼搏、永不言弃的品格,这也成为院士们科研路上的精神支柱。面对困境时,是“爱拼才会赢”的信念,支撑他们数十年如一日地探索未知、勇闯“无人区”。

科学无疆界,但科学家有故乡。这些从泉州走出去的“最强大脑”,无论在何处、成就多高,内心深处总有一份对桑梓的深情牵挂。一直以来,泉州籍院士们不忘“常回家看看”,立足专业为家乡产业升级建言献策,推动高端科研成果落地泉州,助力家乡发展新质生产力。郭光灿计划推动团队与泉州在量子技术产业化项目、高端人才联合培养、科普教育基地建设等方面开展合作,待技术成熟时优先将成果转化落地家乡;姚建年作为泉州民营经济研究院顾问,为泉州产业发展建言献策,建议泉州积极部署、适当超前培育战略性新兴产业,发挥科技型骨干企业引领支撑作用。这种关怀,更体现在对下一代成长的悉心引导上。林俊德曾四次回到母校永春一中,并将核试验纪念金币赠予母校。欧阳钟灿、姚建年等院士也多次回到母校,与学子们面对面交流,用自身的科研故事,点燃年轻一代的科学梦想。一位位院士点滴行动,诉说着对故土的深情,更为泉州高质量发展注入硬核智力支撑。

与此同时,泉州也用实际行动回应着院士们的深情,出台《泉州市联系服务院士专家工作实施方案》,建立长效服务机制,为院士专家提供全方位保障,让每一位心系故土的院士都能安心发挥所长,为家乡发展贡献智慧力量。

(相关报道见第十八版)

### 航标

(中国晚报优秀专栏)

□本期执行:融媒体记者 魏婧琳

## 家乡泉州,一部读不尽的大书



潘耀明,笔名彦火,泉州南安人。出版评论、散文集三十种,现任中国作家协会全国工作委员会荣誉委员、香港作家联合会会长、世界华文旅游文学联合会会长、香港世界华文文艺研究学会会长,曾任《明报月刊》、明报出版社总编辑兼总经理、香港文学馆创馆馆长。近日回南安参加“壮游与返乡——《潘耀明散文》首发分享会”。

我的第一场新书发布会,是在家乡。我前后在内地、香港、台湾出版了二十九本书,从未做过新书发布会。这一次在家乡举办,是应华侨大学陈庆妃教授之约。她说,在自己的家乡做新书发布会,意义不一样。盛情难却,我没有反驳的理由,只得硬着头皮,粉墨登场。手捧这本《潘耀明散文》,心里其实是有些惶恐的。

——惶恐,是因为这本书终于回到了它最初的源头。我是大山的儿子。家乡福建南安乐峰炉内,是一个四面环山的小盆地。从小背井离乡到了香港,但母亲后来回到泉州颐养天年,我也因此常来常往。家乡因为母亲晚年而更为亲切——那里有她的身影,有她倚门望归的目光,有她一遍遍提起的旧事。

在我心里,一直寻思着为家乡出点力。2004年,我和泉州晚报社共同筹划,促成了金庸的泉州之行,引发各界关注,轰动一时。后来我又邀请了钢琴大师刘诗昆来

泉,在当时算是一次艺术盛会。金庸、刘诗昆这些文化人来泉州,都认为泉州是文化底蕴深厚的城市。金庸笔下的明教,根源便在泉州晋江的摩尼草庵。当他亲眼看到草庵的场景,亲耳听到草庵的故事,非常感动——这是历史文化打下的根基,千年的风烟凝于一石一阶之间。

还有一次,在泉州召开的关于丝绸之路的学术研讨会上,《明报月刊》策划了一期关于泉州丝绸之路的专辑。在这过程中,更感受到泉州源远流长的历史文脉。我通过泉州丰富的历史读懂这座城市,又通过泉州的人逐渐读懂这座城市。我认识泉州一大批文友,常常感受到家乡人的爱拼敢赢、侠肝义胆的优良品质。

泉州是一本大书。这本书,封面是海风与红砖,扉页是宋元的帆影与阿拉伯的碑文,字里行间是南音的余韵、提线木偶的悲欢、老君岩千年的沉默。

而我老家乐峰炉内,这个穷乡僻壤,怎

么出了这么多读书人?直到最近,我才找到答案。远溯明朝嘉靖年间,在南安乐峰厚阳村祥俞山下,曾经建有一座孔泉书院。数百年来,南安炉内潘氏族人,崇尚书院遗风,藏着百年文脉,继承先祖重教兴学的优良传统,因而人才辈出。

大山给了我坚韧的筋骨。孔泉书院的遗风,则在不经意间,通过一代代族人的血脉,传到了我这里。我从一个懵懂的山村少年,一步一步走进文字的世界。仿佛有一条看不见的河流,从嘉靖年间蜿蜒而下,穿过数百年的烽火与晨昏,流进我的笔尖。

这本散文集,贯穿其中的,是我自己的一条时间的河流——从青年流到中年,再流到如今。家乡给了我不少创作的灵感。那些灵感不是忽然降临的,而是像山间的雾,慢慢漫上来,湿润了每一个字。

泉州是一本常读常新的书。每一次归来,都像翻开新的一页。少年时读它,读的是母亲的灶台和山路上的野

花;中年时读它,读的是千年的海丝与摩尼的光焰;如今读它,读到的是孔泉书院四百年前的书声,是一脉文气如何在群山之间生生不息。

泉州在我心里,是最有魅力的城市。家乡给了我生命的起点,文字给了我人生的归宿。

我的心愿,是能做文化长河的“摆渡人”——品味家乡这本书,珍爱家乡这本书,宣传家乡这本书。让更多的人知道,在东南沿海,有一座城市,它的每一块砖石都刻着故事,每一阵海风都带着墨香。

而我,不过是一个归来的游子,手捧自己写下的书,站在故乡的土地上,像站在一切开始的地方。

——惶恐,也终于变成了感激。

潘耀明