

“建议”勇为！ 危急时刻纵身一跃 辅警勇救落水女童



女童落入湖中(视频截图)



王建议救起女孩(视频截图)

本报讯(融媒体记者杜婉琼 廖培煌 通讯员田政)日前,泉州市区西湖公园上演了惊心动魄又温暖人心的一幕,一名孩童在湖边玩耍时不慎落水,生命危在旦夕。关键时刻,一抹藏蓝色的身影果断施救,并在救起后默默离场。他的善举在社交平台上引发广泛关注,网友纷纷表示“建议”勇为!

当日15时54分,泉州市公安局巡特警支队机动大队辅警王建议与同事正在西湖公园进行跑步体能训练。当他们跑至西湖公园南大门附近的一处拐角时,突然

发现一名身穿红衣的儿童在岸边戏水时不慎落水。

看到孩子瞬间沉入,王建议一个箭步冲上前,试图在岸上伸手拉拽,但落水点离岸约两米远,根本够不着。此时,孩子的身体已完全沉入水中,只有双手还勉强露出水面,生命危在旦夕。千钧一发之际,王建议没有丝毫犹豫,纵身跳入湖中,借着惯性奋力游到孩子身旁。他一把抓住孩子的后衣领,拼命往上托举,确保孩子能够呼吸。

湖水深不见底,脚下完全踩空,王建

议一边踩水保持浮力,一边用手推着孩子向岸边移动。感觉脚下触碰到一处水下平台后,王建议用尽全身力气,双手将孩子高高举起。岸边同事和热心群众立即伸手,迅速将孩子拉上岸。确认孩子被安全交到亲人手中后,浑身湿透的王建议简单甩干装在口袋浸水的手机,未作过多停留,便同同事继续投入日常体能训练。

施救视频很快在社交平台引发广泛关注,网友为王建议纵身施救的暖心举动点赞,并表示有这样舍身救儿童的辅警,令他们安全感满满。还有网友建议公安机关为王建议申报见义勇为,鼓励更多的人在需要时挺身而出,弘扬社会正气。

警方提醒,春日踏青,务必看护好孩子,远离水边,严防溺水事故发生。

培育和践行社会主义核心价值观

“破题”长者食堂 民生“落子”有声

本报讯(融媒体记者王金植 通讯员郭晓玲 文/图)中午时分,洛江区河山镇坛顶村长者食堂迎来了一天中最热闹的阶段。红烧肉、清炒时蔬、西红柿炒蛋……几十种菜品依次出锅,老人们拿着餐卡排队,边聊边等着打饭;几位环卫工人端着餐盘有序落座;几名周边工厂的工人也匆匆赶来,掏出手机扫码付款。食堂一角,员工正熟练地打包一摞摞快餐盒,边上码着写有企业名称的订单——这是附近工厂提前订好的工作餐。

“办长者食堂,光靠补贴撑不久,得让它自己‘造血’。”坛顶村党支部书记王毓程介绍,村里60周岁以上老人吃饭享受5折优惠,饭菜做得软烂适口、荤素搭配,卫生安全严格把关。但为了把好事长久办下去,食堂同时面向全村开放,周边企业职工、务工人员可按普惠价就餐,解决工作日“吃饭难、吃饭贵”问题。“附近就是万洋众创园,目前已经有不少企业来食堂订餐,加上工人带来的稳定客流,食堂就有了持续经营的底子。”王毓程表示。

每天中午,当堂食人群热闹闹用餐时,另一条“爱心送餐线”也在运转。记者跟随爱心送餐队,前往肢体残疾的杨奶奶家中。送餐员把热乎饭菜送上门,杨奶奶接过筷子激动地说:“我和老伴都腿脚不便,村里也忘不了我们,一天不落地送热饭菜,真切切感受到政府对我们老年人的关心,就盼着食堂能一直办下去。”据了解,坛顶村组建了由党员、村干部和志愿者组成的送餐队,为高龄、失能、残疾等行动不便的村民送餐上门,确保特殊群体在吃饭问题上不掉队。

目前,坛顶村长者食堂日均服务老人、企业职工、学生及周边务工人员超150人次,初步形成了“村里办得起、老人吃得好、运营可持续”的农村助餐模式。



堂食人员用餐

泉州市深化精神文明创建 移风易俗树新风

小村规撬动大文明 “约”出移风易俗新气象

本报讯(融媒体记者廖培煌 通讯员王柳花 实习生张宇轩)近年来,德化县上涌镇曾坂村将移风易俗要求量化成清晰的行为准则,推动村规民约从“纸上条文”走向“村民自觉”,真正“约”出了移风易俗新气象。

曾坂村采取村民代表大会座谈、入户恳谈、线上征集等方式,广泛收集村民意见,经村民会议讨论通过,最终将“彩礼不超过7万元、宴请席数不超20桌、每桌1500元以内”等量化标准写入村规民约,让移风易俗从倡导性倡议转化为清晰的行为准则。在此基础上,党员干部、村“两委”率先垂范,主动签署《移风易俗承诺书》,公开承诺简办红白事,村干部更以实际行动表率,在儿子结婚时主动压缩至15桌以内,带动村民纷纷跟进。

为了确保村规民约落到实处,曾坂村构建“一会一制一关爱”三位一体的长效保障机制。通过红白理事会“管事促行”。村里吸纳7名德高望重的老党员、乡贤组成红白理事会,主动介入村民婚丧事宜,既当“宣传员”提前上门讲解村规、倡导新风,又当“服务员”协助事主按标准操办,提供场地协调、流程优化等支持。通过文明积分制“精准激励”。将移风易俗倡议量化纳入积分管理,婚丧简办合规、参与志愿服务、获评年度“五星文明户”等均可获得相应积分。积分可在“文明超市”兑换生活用品并与评优评先等挂钩。通过“一老一小”关爱“凝聚民心”。曾坂村整合阵地资源,在新时代文明实践站设置“儿童之家”“棋牌室”“文化活动室”等功能室,为“一老一小”提供休闲娱乐和学习交流等服务。

在曾坂村,一股由青年群体引领的文明新风正悄然兴起,涌现出不少践行移风易俗的榜样。青年村民赖礼举、蒋爱珠响应村规民约,简办婚宴,将节省下来的1.2万元捐给村老年爱心食堂,两人当选年度“五星文明户”;返乡创业青年曾华清为父亲操办寿宴时,取消拱门、花篮等排场装饰,将省下的8000元为“儿童之家”添置绘本与益智玩具;曾华雄组建“机耕服务队”,农忙时帮村民耕地,农闲时就投身乡村生态环境修复志愿服务。他们以实际行动破旧立新,为乡村文明注入了青春活力。

如今的曾坂村,讲排场、比阔气的旧习明显消退,喜事新办、丧事简办蔚然成风。

发髻上的手艺人 用匠心焕活非遗

近日,惠安县第三批县级非物质文化遗产代表性传承人证书颁发仪式举行,包括惠安女梳妆在内的一批非遗项目、新晋传承人接受证书,一批扎根乡土的传统手艺得以被重新认识和肯定。

惠安县净峰镇松村村李月霞,靠着执着和热爱,将螺棕头、绣球头这两项濒临失传的惠安女传统梳妆技艺,坚守传承了20多年。

融媒体记者 廖培煌 郑银杰 实习生 张宇轩 文/图



李月霞20多年来 坚守惠安女梳妆技艺

非遗颁证添底气 百年妆造获认可

从20世纪初的大头髻,到二三十年代的螺棕头,再到70年代的绣球头,惠安女梳妆走过百年甚至更长的时间,早已成为惠安女文化最亮眼的符号之一。此次入选县级非遗代表性项目,既是对这项传统技艺的官方认定,也是对一代代民间守艺人的肯定。

对于李月霞这样坚守惠安传统技艺的手艺人来说,这份认可,让她更有底气把老手艺传承下去。李月霞和丈夫周国强是惠安县为数不多还能完整梳出螺棕头和绣球头的手艺人。李月霞告诉记者,她出嫁前,就跟着大伯母梳妆,学习了一些基础的手艺。嫁到周家后,又跟着技艺在身的婆婆系统学习,这一梳就是25年,指尖练出“快稳准”的功夫。

一梳一扎藏功夫 螺棕头藏民俗味

如今,不少人慕名来找李月霞体验惠安女传统妆造。一套完整的螺棕头做下来,少说也要三四十分钟,工序细、手法老、讲究多。

下午3时许,记者来到李月霞在泉州市区的家中,此时歌手、短视频博主吴露容正在体验惠安女梳妆。李月霞操作过程行云流水,每一步都体现出技艺的精细。梳妆前,她用老式木梳一点点梳理吴露容的头发,根据头发数量来扎绑。接着按头顶、两侧、后脑分区收拢,在后脑勺盘绕出一个圆润厚实的发髻。这个发髻是整款造型的根基,要稳、要正,才能托住后面的头冠与配饰。发髻定型后,她再把形似孔雀开屏的“鸡冠”稳稳安在前方,再配上后部发架,前后对称、线条端庄。接着系上珠串、布摇,细小的珠子串成流苏,人一动便轻轻摇晃,灵动又喜庆。最后,再配上面镜、头梳,额头盖上黑巾,两侧搭配8条颜色鲜艳的织带、彩带以及刺绣层层装饰。尾部再垂下一张长长的彩色织带,整套螺棕头才算完成,庄重又精致,满是惠安渔家婚嫁的民俗味道。



螺棕头样式

生计热爱难两全 “独守”之中盼传承

周国强、李月霞夫妇在市区经营着一家海产品店,一开就是20多年。李月霞告诉记者,梳妆技艺平日里少有收入,一年下来参加的活动场次不算多。这两年文旅火热,相较以前需要用到传统梳妆技艺的场合多了,但多数是半公益性质,即便这样,他们也没想过放下这门手艺。只要相关部门有文旅、民俗、宣传等活动,有惠安女走秀需要妆造,他们能腾出时间的,都随叫随到;他们在老家创办惠安女文化传习工作室,向游客和村民普及传统梳妆技艺知识;有人上门体验,他们耐心细致,耗时耗力;学校、单位、社区等邀请他们普及非遗文

化,他们也会抽时间前往。“老百姓尤其是年轻人的喜爱认可,能展现惠安传统文化、惠安女魅力,就是我们坚守的最大动力。”周国强夫妇表示。

说起惠安女传统梳妆技艺的前景,李月霞也有担忧。如今生活节奏快,年轻人大多外出工作,追求新潮装扮,很少有人愿意静下心来接触、学习这门传统技艺。当然,主要的还是惠安女梳妆学习周期长、难度大,光投入在螺棕头这一项的头冠、配饰等物件,就价值不菲。此外,这种技术难有即时收益,没有稳定收入支撑,很难留住年轻人。同时也是摄影师的周国强坦言,或

许再过些年,惠安女这门逾百年的梳妆技艺,随着老人和他们这一代人的逐渐老去,会慢慢被遗忘,最终无人会梳。“我自己也拍了许多照片、影像资料,希望能留住这项技艺,让它可以发扬光大。”即便前路不易,李月霞夫妇仍旧希望,这门带着惠安传统文化温度的老手艺,不要在自己这一代断掉。

一门传统手艺,一对普通夫妇,一门谋生店铺,一段漫长岁月。没有丰厚报酬,只因真心喜欢,只因不愿失传,李月霞夫妇就这样守着惠安女梳妆,在平凡日子里坚守着一份非遗传承的责任,让百年老手艺在乡土间闪耀光芒。