

# 以沙为笔 东北旅居者雕琢独特风景



市民游客驻足围观创作

近日,在石狮黄金海岸、洛伽寺旁的沙滩上,总能见到一位男子埋头创作的身影。细沙在他手中化为美人鱼、观音、乌龟等生动造型,引得众多市民、游客驻足围观。来自黑龙江哈尔滨的马力国,用巧手将沙子雕出了一道独特的艺术风景。

□融媒体记者 苏珊璐 实习生 张宇轩 文/图



马力国创作美人鱼沙雕

## 就地取材创作 偏爱海水细沙

马力国一人一车,边走边玩,此前曾在晋江、惠安等地停留,对泉州并不陌生。他告诉记者,自己3月中旬来到石狮永宁,十分喜爱这一片沙滩。黄金海岸的沙质细腻黏润,且富含海水盐分,特别适合塑形。“淡水沙容易干,盐水沙不容易干裂,做沙雕再合适不过。”马力国介绍,洛伽寺旁的沙子相比另一侧更为细腻,因此他主要在这一区域创作。

马力国是一名汽车维修工,也曾在内蒙古从事过雪雕创作。“这几年我走到哪里,就在当地找一家汽修厂打工,维持生活的同时创作一些作品。”他表示,在此之前,并未接触过沙雕。不过,在他看来,各类雕刻的原理相通,只是沙雕更“娇贵”:雪雕可大刀阔斧修补,沙雕稍一用力就可能坍塌,尤其是眼睛、面部等细节,只能一点点精修。他的工具也十分简单:一把大铲子用来挖沙、几根捡来的烧烤签子以及一把长柄汤勺用来修饰细节。“这把日常用的汤勺,清理一些细节部位的沙子刚好合适。”马力国笑着说。

## 创作随心所欲 灵感源于生活

从精致的美人鱼、端庄的观音像、憨态可掬的弥勒佛,到寓意健康长寿的乌龟,马力国已在沙滩上完成数十件作品。他表示,创作灵感多来源于生活,作品形象也多与大海、游客相关。近日,他在沙滩上看到一名女游客抱着

熟睡的宝宝,深受触动,便创作了美人鱼妈妈拥着宝宝入睡的沙雕作品。“美人鱼的鱼尾鳞片好修饰,五官要花费的时间比较多。”他说。

“创作没有固定章法,全看心情、天气与潮水。”阴天湿度适宜,他便从上下细

细雕琢;阳光强烈时,只能先做下半部分,避免上部沙子过早风干变形;临近涨潮,就得加快速度,之后任由作品被大海带走。心情好时,一件作品会反复修缮四五次,力求精益求精;有时一天创作两件作品,全凭心情而定。

## 享受短暂之美 坦然回归自然

与许多创作者不同,马力国格外欣赏沙雕“短暂的美”。风吹日晒、潮汐涨落,多数作品往往只能保存一两天,他却偏爱作品被大自然带走的过程,认为回归自然是最好的结局。“大自然带走最让我解压、释然,人为破坏最让我难受。”

9日上午,记者在现场看

到,马力国正在创作一条长约2米的美人鱼。他先塑好大致轮廓,用手抚平沙面,再用长柄勺子与木签一点点修饰细节。过程中,不慎将美人鱼手臂“弄断”,他随即化写实为抽象,清理掉手臂处剩余沙子。同样来自哈尔滨的游客王女士为他的临场创意点赞,建议将作品取名为“断臂美人

鱼”,并称赞道:“这条美人鱼真漂亮,用沙子也能做出这样的作品,太了不起了。”

在黄金海岸的沙滩上,马力国不逛景点、不问烟火,随性创作,让短暂的艺术之美,成为黄金海岸一道动人的风景。“下一步计划还没有定,目前我很享受在这片沙滩上创作的状态。”马力国笑着说。

# “微改造”存量空间 童年幼儿园成创业“乌托邦”

走进鲤城江南街道霞洲社区霞堤路的一处老旧空间,三只猫在庭院里慵懒踱步,室内空间不时传来谈笑声,建筑的缤纷色彩和角落的滑梯,依稀能看见往日幼儿园的模样。

两年前,这里是因生源减少而面临运营压力的幼儿园。后来,一群青年人用一场“微改造”,将这处存量空间打造成专属于年轻人的创业“乌托邦”,让幼儿园成功转型成新型文化空间。

□融媒体记者 杜婉琼

## 情怀 “微改造”盘活母校

据介绍,该空间于20世纪80年代由华侨捐建,占地约500平方米,前身是由鲤城团区委和霞洲社区联合创办的鲤城江南滨江幼儿园,2006年以前,曾作为团区委的青少年活动中心。

“大家普遍改造的都是厂房,改造幼儿园还蛮酷的,不妨试试。”2024年,回乡创业多年的文旅青年蔡景森,正在寻找新办公地点。彼时他的工作室在西街尾,因交通拥堵、租金上涨等原因,萌生“过江”的念头。一次偶然的机会,得知儿时就读的幼儿园即将“闲置”,他决定参与这个空间改造,和园长一起延续这份霞洲人的记忆,改造计划随后迅速启动。

蔡景森和团队采取“轻改造、微更新”策略。在保留建筑格局的基础上,团队将一楼闲置教室改造成办公场所;幼儿专用的厕所里,改造升级了成人适用的设施;建筑二楼绿荫环绕的操场,被完整保留,成为举办沙龙的活动场所。此外,院子里还开辟了一处公共厨房,供所有人使用。

“取名‘壹境’幼稚园,‘壹境’谐音‘镜’,取一次成型、一遍过之意,也寓意‘一个充满可能性的地方’。”蔡景森说。

去年,深耕原创音乐领域多年的蔡景森,还以发起人的身份在这里举办了四五期公益音乐沙龙,邀请本地原创音乐人分享创业历程。“希望给原创音乐留个地方,让泉州原创音乐事业蓬勃发展。”

“古城文化小而精,带着几分雅致;而江南新区的文化,有一种粗放、豪放的原生态美,亟待被重视、保护和传承。”蔡景森说,希望这里成为“文旅过江”的桥头堡,深度挖掘泉州“新门外”的文化内涵。

## 归属 青年人的创业“乌托邦”

“壹境”地处兴贤路和江滨南路之间,紧邻鲤城出城要道。两年



新型文化空间吸引不少年轻人参与(受访者供图)

# 女子不慎落水 游泳爱好者伸援手

本报讯(融媒体记者杜婉琼 通讯员蔡耀博)近日,鲤城区浮桥街道延陵社区居民吴顺风收到了一份象征平安多福的鸡蛋面线,感谢他的英勇善举。就在不久前,一名女子在黄龙大桥下意外落水,听到声响的吴顺风毫不犹豫地跳入水中,将其救起。所幸施救及时,女子并无大碍。

事情回溯到4月2日7时05分,57岁的吴顺风像往常一样,到黄龙大桥下的水域游泳。当他做完热身运动准备下水时,突然听到不远处传来一阵声响,循声望去,只见水里一名女子正在扑腾,眼看就要沉入水中。“来不及多想,我赶紧

拿起附近的救生圈朝她游去,并扔出游泳圈让其接住。”吴顺风说,女子落水的地方距离岸边有二三十米,万幸的是,当时水面相对平静。

很快,吴顺风将女子拖到岸边的滩涂区域。上岸后,女子吐出了几口水,意识还算清醒,吴顺风随即报警。民警和120医护人员很快

赶到现场,将女子送到医院救治。

据悉,吴顺风是泉州冬泳协会黄龙分会的会员。救完人后,他并未声张,而是换好衣服后匆忙赶到公司工作。据悉,这并非吴顺风第一次施救,两年多前,一位小伙在岸边突然落水,他和同伴也及时伸出援手,将小伙成功拉回岸上。

# 环境卫生齐抓共管 厝前屋后不留死角

——社会主义核心价值观——

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



宗元中国·海丝泉州  
QUANZHOU CHINA

绘画:洪志雄

泉州晚报社 宣

泉州晚报 / 东南早报 / 泉州晚报·海外版 / 泉州商报 / 泉州网 / 泉州通