

《擅自使用建筑垃圾回填工地》追踪

建筑垃圾别乱倒,部门提醒——

全市1759个收集点方便就近处置

近期,本报曝光了几起违规处置建筑垃圾的案例,涉事方要么被查处,要么被责令及时清理。不少读者来电咨询该如何处置建筑垃圾?昨日,记者从泉州市城市管理局获悉,建筑垃圾处置实行减量化、资源化、无害化和谁产生、谁承担处置责任的原则。目前,我市建成建筑垃圾收集、中转、处置的全链条治理体系,形成具有泉州特色的建筑垃圾治理模式,实现建筑垃圾“变废为宝”的“逆袭”,积极推动全社会形成绿色低碳的生产生活方式。

□融媒体记者 王金植 通讯员 许贤雅 文/图



泉州提线木偶亮相澳门旅博会

本报讯(融媒体记者王金植)4月10日至12日,第十四届澳门国际旅游(产业)博览会(简称“旅博会”)在澳门威尼斯人金光会展展馆举行,泉州市提线木偶戏传承保护中心现场表演《小沙弥下山》《若兰行》《狮子舞》等经典折子戏,人气爆棚,掌声不断。本届旅博会以“荟萃环球,旅见未来”为主题,展馆面积3万平方米,展位达1500多个。吸引来自59个国家及地区、超过700家旅游相

跟着蓝盈盈脚步 解锁泉州非遗美

每一种颜色都藏着一门老手艺,每一次漫步都是与千年匠心的温柔相遇——日前,演员蓝盈盈化身“非遗体验馆”,用脚步丈量八闽大地,将福建的非遗瑰宝化作春日色卡上的动人色彩。4月13日,她在小红书上晒出自己的泉州48H非遗“集邮”特种兵之旅,感叹“每一帧都不想错过!”“手机内存直接告急!”



蓝盈盈体验惠安女黄斗笠(蓝盈盈 供图)

感受渔女服饰的韵味

沿海而行,蓝盈盈第一眼便被惠安女服饰惊艳:以“蓝衣、黑裤、银腰带、黄斗笠”为主要特点,受到百越文化、中原文化、海洋文化的多元影响,极具个性与视觉冲击力;搭配精致腰饰,既是劳作之服,也是穿在身上的非遗。惠安女们用自己的方式讲述着惠安服饰的过去,书写着传统文化的未

来,让承载着海边先民智慧与文化的惠安女服饰永不褪色。

2006年,惠安女头饰入选首批国家级非遗。惠安女的黄斗笠之花已绽放千年,与短上衣、宽筒裤的服饰搭配,既便于涉海劳作,又在色彩与形制上形成独特反差,成为诠释“惠安精神”的鲜活载体。

同样作为福建“三大渔女”之一的蟠埔女,其特有的头饰簪花围也迷倒了蓝盈盈。簪花围的美,美在融合、更见创新。它以泉州为土壤,以海丝为脉络,将中原礼仪、闽南民俗、海洋文明融为一体,生成多彩的美学表达。

体验千年技艺的匠心

德化作为中国三大古瓷都之一,与江西景德镇、湖南醴陵齐名。德化白瓷胎质细腻、釉色莹润,素有“中国白”美誉。它薄如纸、白如玉、明如镜,从日用品到艺术品,每一件都凝聚着千锤百炼的匠心。2006年,被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。蓝盈盈走进陶瓷大师工作室,近距

离感受德化白瓷的千年文化底蕴,沉浸式学习瓷花制作技艺。

漫步泉州古城,耳畔传来南音悠扬。这“中国音乐活化石”以琵琶、洞箫、三弦奏出千年雅韵,墨色乐器、朱红戏台、古朴服饰,一步一音,皆是唐宋遗风,如山间清风拂过心弦。一曲南音历经千年传唱不衰,昔人质朴动人的情感透过乐曲触碰今人的心灵,引发共鸣。

分享点燃泉州非遗热

蓝盈盈在网上发布泉州非遗体验的帖子后,迅速引爆网络,话题热度持续攀升,评论区满是网友对泉州非遗的赞叹、对蓝盈盈沉浸式体验的认可。更有众多人被这份烟火里的匠心所打动,纷纷表示要循着她的脚步,奔赴泉州解锁非遗之美。

蓝盈盈是中国内地影视女演员。2011年,因出演《画壁》步入演艺圈。2012年,凭借古装清宫斗争剧《后宫甄嬛传》受到关注。后续凭借《外科风云》《精英律师》《北辙南辕》等作品,用扎实演技收获大众认可,拿下澳门国际电视节最佳女配角、中国电视好演员优秀女演员等多项荣誉。



临时堆放点有助于单位和个人处置建筑垃圾

建筑垃圾被送到分拣中心进行分类处置

建筑垃圾资源化利用生产砖块



1759个收集点打通处置“最后一公里”

装修垃圾 堆放指定地点

泉州市城市城管局有关负责人介绍,建筑垃圾是指建设单位、施工单位新建、改建、扩建和拆除各类建筑物、构筑物、管网等,以及居民装饰装修房屋过程中所产生的弃土、弃料及其他废弃物。按照工程渣土、工程泥浆、工程垃圾、拆除垃圾和装修垃圾5类进行分类收集、贮存、运输和处置。

居民装饰装修房屋产生装修垃圾的,应当与生活垃圾分别收集,并推放到指定地点。实施物业管理的,物业服务人应在物业管理区域设置装修垃圾收集场所;不具备设置条件的应投放至街道(乡镇)或社区(村居)统一设置的中转场(站)、收运点。收集场所设置单位应及时组织清运,并采取必要的污染防治措施,保持周边环境整洁。鼓励采取提前预约、袋装投放、箱体收集等方式收运装修垃圾。

征迁、棚户区改造等项目的拆除垃圾采取运输至规范的建筑垃圾处置场所或在拆迁现场再生利用处置。拆除面积1万平方米以上的项目鼓励采用移动式设备现场处置,按照拆迁施工合同约定日期完成,严禁项目外建筑垃圾运入拆迁现场处置。采用移动式设备现场处置建筑垃圾需设置围挡、覆盖和配置使用降尘设施,并加强现场管理。

个人新建、翻建自建房等产生的建筑垃圾,应运送至社区(村居)指定的中转场(站)、收运点。

去年5月,鲤城区唯一的建筑垃圾中转站建成投用。中转站位于江滨南路黄石片区,用地面积6000平方米,标准厂房占地面积800平方米。站内划分为分拣区、轻质物和木材区,以及水泥和砖渣区,现场还配备喷淋装置有效控制扬尘。

“在分拣区,机械设备进行快速分选,分离出大体积混凝土构件、砖块及石料,再辅以人工精细分拣,分类归置到对应区域。”中转站的工作人员表示,分拣完成后,各类物料将分别运往再生资源企业进行加工处理,用于资源

回收、回填利用或者焚烧发电。日前,石狮祥芝镇国建建筑垃圾中转场改造升级迎来关键节点——能承重20吨的大型地磅正式投用。这一举措不仅有助于提升建筑垃圾收集转运效率,更依托精准收费模式,为建筑垃圾处置量少的群众有效减轻费用负担。记者在当中转场看到,工作人员正在引导一辆小环保车驶入地磅区域。车辆停稳后,地磅即时显示出连车带货的重量,随后车辆完成倾卸后,再次进入地磅称量车身高重。整个进场、出场流程,不超过10分钟即可完成。

据介绍,近年来,随着城镇化

不断推进,项目建设、旧房改造、宅基地新建日益增多,城镇面貌日新月异。与此同时,随着房建工程项目的大量增加,建筑垃圾也呈现迅猛增长态势。大量的建筑垃圾,如果不能合理规范处置,不仅浪费了经济价值,还制约了城市的可持续发展,影响城乡人居环境。为此,建筑垃圾再生资源利用处置应运而生。

“通过建筑垃圾回收再利用,可以有效节约资源、减少浪费,促进循环经济的发展,还可以降低

对环境的影响,从而减少建筑垃圾的防治费用。”泉州市城市管理局有关负责人表示,建筑垃圾加工成骨料进行再生利用,减少弃填占用宝贵的土地,避免了二次污染,有利于环境保护。此外,从资源有限的角度看,废旧骨料加工的再生产品的应用,可节约大量的原石料资源,节能减排,促进碳中和,促进经济可持续发展。

据介绍,目前全市建有16家建筑垃圾资源化利用中心,年处置能力1009万吨。

16家利用中心实现资源化处置

4·15 全民国家安全教育日
统筹发展和安全 护航“十五五”新征程
“4·15”全民国家安全教育日
中共泉州市委办公室(国家安全委员会办公室) 中共泉州市委政法委员会 泉州市司法局(宣)
国家安全