

# 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 推动全民阅读,建设书香社会

新华社北京4月15日电 4月16日出版的第8期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《推动全民阅读,建设书香社会》。这是习近平总书记2013年3月至2025年3月期间有关重要论述的节录。

文章指出,阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径,可以让人得到思想启发,树立崇高理想,涵养浩然之气。学史可以观成败、鉴得失、知兴替;学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀;学伦理可以知廉耻、懂荣辱、辨是非。要提倡多读

书,建设书香社会,不断提升人民思想境界、增强人民精神力量,中华民族的精神世界就能更加厚重深邃。

文章指出,共产党人要把读马克思主义经典、悟马克思主义原理当作一种生活习惯、当作一种精神追求,用经典涵养正气、淬炼思想、升华境界、指导实践。干部要结合工作需要学习,做到干什么学什么、缺什么补什么。要学习马克思主义理论特别是新时代党的创新理论,学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史,学习经济、政治、法律、文化、社会、管理、生态、国

际等各方面基础性知识,学习同做好本职工作相关的新知识新技能,不断完善履职尽责必备的知识体系。广大青年抓学习,既要惜时如金、孜孜不倦,下一番心无旁骛、静下心来的功夫,又要突出主干、择其精要,努力做到又博又专、愈博愈专。

文章指出,要发扬“挤”和“钻”的精神,多读书、读好书,从书本中汲取智慧和营养,不能自我感觉良好、不屑学习,不能借口工作太忙、放松学习,不能为了装点门面、应付学习。要沉下心来,贵在持之以恒、重在学懂弄通,不能心浮气躁、浅尝辄止、

不求甚解。哪怕一天挤出半小时,即使读几页书,只要坚持下去,必定会积少成多、积沙成塔,积跬步以至千里。数字阅读要和传统阅读结合起来,守住我们的内核和素养。

文章指出,要建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国,促进人人皆学、处处能学、时时可学,促进人的全面发展。希望广大党员、干部带头读书学习,修身养志,增长才干;希望孩子们养成阅读习惯,快乐阅读,健康成长;希望全社会都参与到阅读中来,形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

## 省级非遗代表性传承人吴艺华：匠心守梨园 母女续华章

薪火可延绵,传承有新人。中国戏剧家协会会员、福建省非物质文化遗产(梨园戏)代表性传承人吴艺华,于2018年1月自筹资金创办了泉州市艺华戏曲文化有限公司,传承、传播和弘扬梨园戏优秀传统文化。作为目前国内唯一的民营梨园戏剧团,既扎根本土守护“南戏活化石”根脉,又携经典走出泉州亮相全国舞台,用民间力量让古老梨园戏焕发新生。同时,吴艺华还成立泉州市梨园戏传习所(泉州市丰泽区艺华梨园戏传习所),建立两个梨园戏传承基地,培养了一批优秀梨园戏演员。参加第十届中国—东盟戏剧周、首届南潮戏剧艺术节,文化和旅游部和省、市政府部门举办的多种戏剧比赛和展演,并多次获奖。 □融媒体记者 陈智勇



人物名片 吴艺华 一级演员 中国戏剧家协会会员 福建省文化名家 省级非遗代表性传承人



### 母女携手传艺 筑牢传承根基

吴艺华与梨园戏的缘分,早已融入血脉。2014年6月,她当选省级非遗代表性传承人,肩负起传承梨园戏的重任。2019年4月,泉州市丰泽区艺华梨园戏传习所落地东海之滨,这是泉州首个专属梨园戏的民间传习所。该传习所,以“抢救、整理、传承、弘扬”为核心,全力复排经典剧目、培养表演人才,同时推进梨园戏文化研究与数字化保护,让散落民间的艺术瑰宝得以系统留存。

传承,方能延绵。为梨园戏扎根青少年,吴艺华与泉州师范学院第二附属

小学和丰泽机关幼儿园共建传承基地,走进校园开设兴趣课程,手把手教孩子身段唱腔,讲解梨园戏历史文化,让非遗种子在校园里生根发芽。令吴艺华倍感欣慰的是其女儿许斯斯的“意外”加入,为传承注入新生力量。2018年,许斯斯为帮母亲分担纪念恩师何淑敏百年诞辰演出的压力,临阵“救场”,拜吴艺华为师学习梨园戏。短短一个多月,她熟练掌握《玉真行》《裁衣》等经典折子戏。此后,许斯斯在设计工作之余,全力投身梨园戏传承,凭借天赋与努力斩获多项大奖。

### 民间力量出圈 绽放梨园魅力

泉州市艺华戏曲文化有限公司成立9年来,自投资金抢救、整编、传承、创排和演出梨园戏上路流派传统剧目《蔡伯喈》《王魁》和梨园戏《高文举》(古本)、《商辂》以及数台梨园戏传统折子戏,复活宋元南戏明嘉靖刊本《荔镜记》和《明刊三种·满春》等,取得丰硕的成果。

“梨园戏至今还保留了不少宋元及明初南戏古剧目,这些传统剧目体现了梨园戏的历史价值、文化价值、艺术价值、学术价值和美学价值。”吴艺华说,近10年来,在家人的支持下全力传承梨园戏,从情怀到使命,始终在坚守。

2023年5月与12月,梨园戏经典折子戏《玉真行》分别受邀参演浙江嘉兴南湖戏剧艺术节“廿册非遗戏曲叠加展”和

第十届中国—东盟(南宁)戏剧周。《玉真行》为梨园戏旦行最具代表性的经典独角戏“三行一走”之一“行”,是每位梨园戏旦角必修的折子戏,历代老艺术家们传承,经吴艺华数十年打磨,形成了规范、严谨、细腻的一折独角戏,被业内专家誉为“教科书式的表演”。本折戏唱做俱佳,一句曲一步科,将梨园戏的唱腔和旦科完美结合,以歌舞演故事,极具舞台美感。

为让年轻力量担纲主角,吴艺华退居幕后倾心传授,由许斯斯主演《玉真行》。这出经典独角戏无繁复布景,仅靠一把木伞、一个包袱,通过演员唱腔、身段与“十八步科母”的程式表演,演绎王真千里寻夫的艰辛与深情。演出中,许斯斯以设计专业的美学素养,将梨园

2023年10月2日,“吴艺华梨园戏五周年庆典演出”在晋江戏剧中心高甲剧场圆满举行,这场演出分为传承、溯源和赓续三大篇章,由吴艺华和其学生共同演绎,整场演出精彩纷呈,令人流连忘返,谢幕后掌声雷动,大家依依不舍,纷纷上台合影留念。

“信念,让我们无怨无悔;信念,让我们走过来、走下去……”演出结束后,吴艺华感慨万千地说:守护好祖先留给我们的优秀传统文化遗产,要将梨园戏发扬光大,代代相传。

戏巨角的婉约典雅、唱腔的婉转悠扬展现得淋漓尽致,每一个眼神、每一步身段都尽显古韵之美。

这两次展演,民间梨园戏力量与东盟各国以及全国各大剧种同台交流,古朴典雅的艺术风格、深厚的文化内涵惊艳全场,让更多人领略到梨园戏的独特魅力。“每次登台都心怀敬畏,要把最纯粹的梨园戏呈现给观众。”许斯斯的初心,正是吴艺华坚守一生的信念。

从本土传习所的深耕细作,到校园传承的薪火相传,再到全国舞台的精彩亮相,吴艺华以匠心守护传统,以热爱奔赴传承。她以民间力量扛起责任,让梨园戏跨越山海、唱响全国,让中华优秀传统文化薪火相传,生生不息。

## 三亚特沙会 中国体育代表团成立 参赛率为我国历届最高

中国体育代表团共派出255人 运动员171人 将参加除沙滩卡巴迪外13个大项、60个分项的比赛 是我国参加亚沙会以来参赛率最高的一届

亚沙会是亚洲奥林匹克理事会主办的亚洲规模最大的沙滩综合性运动会

三亚特沙会是该赛事第六届 也是海南自贸港封关运作后迎来的首个国际大型综合性体育赛事

本届亚沙会预计将有来自45个国家和地区的近1800名运动员参赛

项目设置有 14个大项 15个分项 62个小项 包括 三人篮球 沙滩田径 沙滩摔跤 沙滩足球 沙滩手球 柔术 帆船 沙滩排球 等

本届亚沙会 开幕式定于4月22日举行 闭幕式于4月30日举行 (新华)

## 法网单打正赛 5位中国队球员入围

据新华社北京4月15日电 法国网球公开赛日前公布了2026年男、女单打项目正赛名单。中国队郑钦文、王欣瑜、张帅直接入围女单正赛;张之臻、吴易昺直接获得男单正赛资格。

作为四大满贯中唯一的红土赛事,2026年的法网正赛将于5月24日揭幕。目前的女单世界排名榜上,王欣瑜暂列第32位,郑钦文暂列第37位,张帅暂列第66位。张之臻使用了保护排名机制入围,世界排名第102位的吴易昺则压线晋级。

## 2026年铁人三项亚洲杯赛暨中国铁人三项冠军杯系列赛 福建选手勇夺3金

本报讯(融媒体记者吴晓伟)日前,2026年铁人三项亚洲杯暨中国铁人三项冠军杯系列赛在江西德兴落幕。福建选手铁人三项队运动员勇夺3金1银。

在此次比赛中,福建选手铁人三项队运动员奋勇拼搏、表现出色,在多个组别中斩获优异成绩,共取得3金1银和多项前八名的亮眼战绩。其中,陈荣恒获得男子优秀组冠军,谢文磊获得男子U19组冠军,陈佩雅获得女子U17组冠军。此外,以上3人还联手取得了优秀组混合接力亚军。

## 全国跆拳道锦标系列赛 泉州健儿 斩获1金1银2铜

本报讯(融媒体记者吴晓伟 通讯员林诗芸 李艳丽)4月11日至14日,全国跆拳道锦标系列赛(第一站)在河南省漯河市举行,泉州市体工队运动员斩获1金1银2铜。

本次赛事汇聚了来自全国各地的33支代表队,573名顶尖运动员同台竞技。泉州选手不畏强敌、敢打敢拼,为福建队获得1金1银2铜和3个第五的优异成绩。其中,叶晓婷荣获女子49公斤级第一名;李乾获得男子68公斤级第二名;陈钰瑾荣获女子49公斤级第三名;华权荣获男子63公斤级第三名;林静雯荣获女子49公斤级第五名;黄锦松荣获男子63公斤级第五名;陈其印荣获男子58公斤级第五名。

## 全年电影总票房已破125亿元 “五一”档电影蓄势待发

本报讯 据网络平台数据,截至4月14日12时08分,2026年度我国电影总票房(含预售)突破125亿元,观影总人次达2.86亿。距离“五一”假期还有十多天,电影市场已提前进入“预热模式”。17部新片扎堆定档“五一”假期,类型多元、阵容豪华,为观众带来丰富的观影选择。

《浴血困牛山》作为一部主旋律作品,将于5月4日上映。影片以1934年红六军团西征的真实历史为背景,用纪实手法再现了红军战士面对数倍于己的敌人,为掩护大部队,主动诱敌,100多名红军战士宁死不当俘虏,集体跳崖牺牲,用鲜血和生命谱写了红军英烈的千古壮歌。

阔别10年,作为《寒战》系列前传,

《寒战1994》强势回归。影片讲述了一桩富商绑架案背后,英方、警队、富商、黑道四方势力的纷争,以及暗流涌动中权力格局的新一轮重塑。《森中有林》改编自郑执同名小说,讲述了东北两组家庭因一桩悬案,三代人纠缠40年的命运故事。《消失的人》围绕一桩牵动多方的离奇案件展开,看似平静的生活场景中,实则暗藏着不为人知的犯罪痕迹。影片节

奏紧凑,以环环相扣的案件,将悬疑张力与惊悚氛围拉满。《10间敢死队》讲述了陷入人生低谷的护工章小兵,与一群身患重症却乐观坚韧的病友朝夕相伴、彼此救赎,最终重拾生活勇气的温情故事。《三心两意》围绕一场荒诞的情感闹剧展开,影片中人物关系错综交织,在不断的反转中,接连呈现出一幕幕令人啼笑皆非的场面。动画电影《红孩儿火焰山之

王》将故事背景设置在唐僧西天取经前500年,讲述了孙悟空大闹天宫时炼丹炉倾侧,三昧真火散落人间引发的一系列故事。《猪猪侠大电影之竞速小英雄》是国民级动画IP“猪猪侠”系列全新电影,讲述了猪猪侠与好友星航穿越时空重返过去,以赛车为武器,对抗神秘“P型剂”,拯救陷入危机的车神银河。以上影片将于5月1日上映。(央视)

## 推动微短剧高质量发展 广电总局发布微短剧精品创作传播计划

广电总局发布微短剧精品创作传播计划

计划,推动微短剧高质量发展。

其中,广电总局依托网络视听精品扶持专项基金与网络视听节目精品创作传播工程,聚焦重大主题、现实题材、历史文化等方向,为精品项目提供资金支持。省

级广电局结合本地特色和实际情况,打造具有鲜明地域文化特色的精品微短剧。

在红军长征胜利90周年之际,“长征:我们的故事”主题微短剧创作传播活动旨在组织创作和遴选一批优秀主

题微短剧作品集中展播,让伟大的长征精神可感可知、入脑入心,引导广大观众特别是青年一代,在情感共鸣中铭记红色历史、汲取奋进力量,走好新时代的长征路。

分类信息 广告热线: 22503333 22500203 22500205 一、行式分类: 每行14个6号字(包括标点、数字)收40元(遗失类另计费)/每次刊登1行起,最多15行/标题8字以内80元计费/独立栏目按内文3行计费/餐饮、个人家政类信息每一行内包月350元,不再赠送次数/招租转让、二手汽车、票务、旧货市场类一行内包月500元,不再赠送次数/寻人启事,8cmx3cm 200元/次,不再赠送次数。 二、版式分类: 4cmx3cm 200元/次 8cmx3cm 400元/次 刊发分类信息不予创意设计 三、备注: 所有分类广告费都必须刊前付款,套红或指定位置另加收30%,每刊登3次送1次,刊登5次送2次,刊登20次送10次(连续刊登)。版块招聘广告连续刊登5次送5次。 认刊须知 刊例内容应符合国家有关法规和规定,刊例时交验证件,政府公告、法律文书、医疗(含机构及器械)、药品、保健品,及含有手术治疗、推介药品的微商广告等,不予办理刊发版块分类广告。商务、招聘类提供营业执照副本的有效复印件,内容加盖公章;教育培训类提供相关部门证明,内容加盖公章;房产出租、出售提供相关房产证明,转租提供租赁合同原件;个人信息或家政服务提供身份证或社区证明;刊登证件遗失声明提供有效证明文件,广告客户须提供其他必要的证明文件,欢迎电话咨询。 区域服务热线: 经营科: 22501111 鲤城: 22387917 丰泽: 22580895 洛江: 22500245 石狮: 88769006 晋江: 22500253 南安: 86363077 惠安: 87377122 泉州: 87991009 安溪: 23282223 永春: 23861066

综合 张恩来包饼厂 婚庆 花包 荣获晋江小吃称号 0595-85852781 晋江双龙路嘉福加油站后面250米