



永春县委宣传部 泉州晚报编辑部

在第26个世界知识产权日来临之际,千年非遗县域永春立足香产业、纸织画两大特色领域,将版权保护深度融入非遗传承与产业发展全流程...

永春香有了“身份证”

永春香,承载着千年匠人心血,是永春最具代表性的非遗名片之一。从传统线香到创意香塑,从实用康养香品到特色文创产品,永春香产业的蓬勃发展,离不开原创设计的支撑...

走进福建省咏春礼文化科技有限公司的选品中心,淡雅温润的天然药香萦绕鼻尖,各式精巧的香塑、香文创产品错落陈列,每一件作品都彰显着非遗制香技艺的创新表达...

版权保护为企业创新筑起了“防火墙”。“现在我们几乎有创作,就有规划版权登记,这给企业带来了很好的著作权保护。”林庆祥介绍,公司为电视剧《似锦》设计的“海棠似锦”系列作品,2024年6月完成版权登记...



已进行版权登记的纸织画作品(方碧双 供图)



已进行版权登记的香品(林文森 供图)

文旅部门合作推出特色文创,更成功拓展康养赛道,研发的康养香品入驻多家三甲医院,核心竞争力持续提升。

在永春,像咏春礼这样重视版权保护的香企还有很多,福建兴隆香业有限公司便是其中的佼佼者。“从15年前,我们就开始布局版权规划。”公司总经理林文森表示,考察市场后他深刻认识到,永春香的核心竞争力不仅在于精湛技艺,更在于独特的原创设计...

纸织画戴上“护身符”

如果说永春香以香气传递千年文脉,那么永春纸织画则以丝线编织非遗神韵。从年少拜师学艺起,方碧双便将“不临摹、不照搬”刻进骨子里。在她看来,纸织画的魂,藏在“独一份”的针脚里,每一根丝线的走向,每一层宣纸的叠压,都是对永春山水、侨乡文化的独特感悟...

样,我要赋予新的韵味。”方碧双说,这份对原创的坚守,是她从艺多年的初心。

然而,早年方碧双耗费数月打磨的原创纸织画,被低价复刻成旅游纪念品流向市场,不仅伤害了她的创作热情,更扰乱了非遗技艺的传承秩序。“那时候只觉得心疼,却不知道该怎么保护自己的心血。”方碧双坦言,直到在永春县新闻出版广电局的指导下,她系统学习版权知识,才明白“光有手艺还不够,还要给作品穿上‘法律的铠甲’”。

觉醒后的方碧双,主动为自己的原创作品办理版权登记,从《纸织桃源图》到《非遗百福系列》,数十件代表作都拥有了专属的“身份证”。“版权证书不仅是一纸证明,更是一颗定心丸。”方碧双说,有了版权保护,她得以放心深耕创作,探索纸织画与现代文创的结合,开发出书签、摆件、家居装饰等衍生品,每一款设计推向市场前,都会提前完成版权登记。

如今,年逾花甲的方碧双不仅是纸织画的创作者,更成为版权保护的“宣传员”。在带徒授艺时,她把“原创初心+版权意识”作为第一课,手把手教年轻匠人如何进行版权登记、辨别侵权行为、用

法律维护权益。“纸织画要传下去,不仅要会织、会画,更要会护。”方碧双表示,版权保护不是束缚创作,而是为非遗传“续航”,只有守住原创底

线,才能让这门老手艺避免陷入同质化、廉价化的困境。

(章阿玲 李媛 林艺颖)

永春县红色文化研究会正式成立

本报讯 近日,永春县红色文化研究会成立暨第一次会员大会召开。大会选举产生研究会第一届理事会成员及领导机构,辜希凡当选为第一届理事会会长。

据了解,永春是安南永德苏区核心,更是中央苏区的有机延伸,红色底蕴深厚。红色基因已融入永春县人民血脉,成为高质量发展的精神力量。此次红色文化研究会的成立,是深入学习贯彻习近平文化思想、落实新时代文化传承发展战略的政治担当,更是守护永春历史根脉、激活红色资源、讲好永春故事的生动实践。

永春县红色文化研究会将把史料挖掘整理、学术研究攻关作为首要任务,全面、系统、深入地梳理永春红色历史脉络,补齐史料短板、填补研究空白,打造永春红色文化研究的学术高地。全面开展红色史料挖掘工作,系统整理各类红色文化资料,建立完善永春红色文化数据库,让珍贵的红色史料得到妥善保护、永久留存。同时加强与上级党史研究部门、社科机构、高校院所交流合作,搭建学术研讨平台,着力推出一批有深度、有分量的红色研究成果,让永春红色文化可感可触、可信可学、可传可颂。(陈培芳)



德化县委宣传部 泉州晚报编辑部

研训赋能 强师兴教

解码德化“十四五”教育高质量发展的内生动力

“十四五”期间,德化县紧扣教育高质量发展主线,以科研兴教、教研提质、培训强师为抓手,持续深化教育教学改革,教师队伍专业素养显著提升,教育教学质量稳步攀升,为县域教育优质均衡发展注入强劲动能。

顶层领航破题 科研教研双轮驱动

德化县教师进修学校立足县域教育实际,强化顶层设计,构建科研引领、教研支撑、协同推进的工作格局,推动教育科研与教学实践深度融合。

五年来,德化县持续巩固提升省示范性县级教师进修学校创建成果,深化教育科研、教学研究、师资培训、信息技术和质量监测等“五个中心”内涵建设,以教科研训赋能全县教育高质量发展,先后获评全国义务教育教育优质均衡发展县,入选全国义务教育教学改革实验区、省基础教育综合改革实验区、省基础教育教学研究基地县和省首批智慧教育试点区、教育科研基地县(区)“教科研共同体”。县教师进修学校校长郑双智介绍,“十四五”以来全县教育科研工作取得明显成效,课题研究深入实施,获立项全国教育科学规划教育部重点课题1项、省级教育科学规划课题91项,立项率领跑全省县区;教学成果培育实现历史性突破,2项获省基础教育教学成果一等奖,4项获市特等奖,多项成果获市级奖励。

为壮大科研引领力量,德化县遴选成立30个县级名师工作室,培育教学名师、学科带头人、骨干教师超220名,形成“名师引领、骨干支撑、全员参与”的科研梯队。县教师进修学校科研部主任欧阳彩凤说:“我们以课题为纽带、以名师为标杆,让科研从‘象牙塔’走进课堂,真正服务教学、惠及学生。”聚焦课堂提质,该县创新“精准式、订单式、菜单式”教学视导,累计听课评课1415节次;培育40所学科教研基地校,开展县级以上教研活动723场次,覆盖教师2万余人次,入选省基础教育学



福建省教育学会小学数学教育分会“新数学实验”闽小教会第25届年会暨第6届名师工作室联盟研讨会举办

科教学研究基地校和市基础教育学校校本教研基地校、学科教学研究基地校16所;推进“5G+专递课堂”联研联教活动,让优质教育资源直达薄弱学校、乡村校园,助力城乡教育一体化发展。

师者深耕笃行 三尺讲台绽放光彩

从新教师快速站稳讲台,到老教师精湛教学技艺,再到骨干教师勇攀高峰,“十四五”期间,德化教师在研训赋能中成长蜕变,用专业守护育人初心。

三班镇第二中心小学小学语文教师苏碧琼感慨道:“以前教得多是‘闭门造车’,现在教研员下沉指导、名师送教上门,还有‘青年教师成长共同体’结对帮扶,我的课堂越来越受学生欢迎。”在教师培养方面,德化县组建初中青年教师成长共同体18个,实施名优教师分层培养工程4项

计划,推行“教研员+名教师+培养对象”三位一体模式,构建贴合县情、覆盖全学段全学科的培育体系,以名优教师培育激活教育发展引擎。在精准培训方面,德化县构建“四层四类”培训体系,推行“走出去+请进来+集中训”多元模式,全覆盖培训新教师1628名,名优骨干近800人次、学科教师超7000人次,教育管理干部700余人次,破解教师工学矛盾,实现全周期专业成长。

赛场上,德化县中小学幼儿园教师捷报频传:获省市级教学比赛奖项超580项,其中获省中小学教师教学大赛二等奖1人、三等奖2人,小学语文优秀作业设计评选斩获全省前两名,展现过硬教学实力。省中小学教师教学大赛二等奖获得者、德化县浔中心小学教师林素娟坦言道:“一次次培训、一场场教研,让我们从‘教书匠’向‘研究型教师’转变,更有底气站好讲台、育好新人。”教育数字化转型浪潮中,德化县

紧跟步伐,组建“人工智能+教育”校际教研团队,上线县智慧教育资源平台,推进人工智能教学应用培训,促进教师数字素养不断提升,在“智能教育在中国”优秀案例、全国“人工智能+基础教育”应用场景征集等市级及以上信息技术比赛中屡获佳绩,让智慧课堂点亮校园。

民生福祉升温 家校同心共育未来

教育好不好,师生家长最有发言权。“十四五”期间,德化县以研训促质量、以均衡惠民生,让优质教育资源触手可及,赢得群众广泛点赞。

针对薄弱学校、薄弱学科、薄弱班级,教研员常态化深入27所基层学校开展教育教学指导,组织名师送教团队巡回帮扶62场次、命制适应性练习72份、全学科质量监测7场次,精准补齐教育短板,助



德化县城关幼儿园开展亲子活动,让孩子们在游戏中收获快乐,增进亲情。



德化一中打造“陶艺+”跨学科课程体系

力义务教育优质均衡发展。“这几年明显感觉,不管县城还是乡村学校,老师教得更用心、课堂更精彩,孩子成绩稳步提升,综合素质也全面发展,我们当家长的特别放心。”学生家长陈丽琴深有感触地说。

从命题团队专业化,到质量监测科学化,德化不断完善教学评价体系,完成百余份质量分析报告,为教学决策提供数据支撑;强化优生培养,学生获省、市学科竞赛奖励200余人次,为拔尖创新人才培养奠基。

县教师进修学校校长郑双智表示,“十四五”期间,德化教育科研与师资培训工作硕果累累,交出了一份亮眼答卷。站在新起点,德化县将持续深耕“五个中心”内涵建设,打造具有山区县特色教科研训一体化的教师专业发展机构,锻造高素质专业化教师队伍,奋力谱写县域教育高质量发展新篇章,让教育之光点亮更多孩子的成长梦想。(吴有森 周锦辉 苏忠取 文/图)