

首个“全民阅读活动周”启幕,在春和景明、书香氤氲中—— 阅览泉州的最美四月天



书香活动纷呈 “泉”城共沐阅读时光

今年是《全民阅读促进条例》施行“元年”,也是首个“全民阅读活动周”的启航之年。世遗城市、国家历史文化名城泉州,也迎来书卷气最浓的最美“阅”天。

在这个书声盈城的好时节,刀锋图书奖、文学分享会、新书沙龙、经典阅读推荐展等充满文化气息的活动接连上演,点亮“全民阅读活动周”;千年书院、老街书店、创意阅读空间也正释放魅力,缓缓铺展着这座城市书香底色……本周不妨跟随记者的脚步来泉州吧,赴一场寻觅书香、共沐书香的阅览之旅。在古城深处、书架之间、字里行间,感受泉州古韵与烟火之外的文艺另一面。

□融媒体记者 洪娜娜

23日“世界读书日”当天,我市将于东海工人文化宫大会堂举办“走进泉州·阅见山海”2026年泉州全民阅读大会,特邀白岩松、蔡崇达等到场分享有关阅读的思考。而连日来,为迎接今年的“全民阅读活动周”“世界读书日”,多项带着书卷气的阅读相关活动在泉州相继开展,书香弥漫于刺桐城的各个角落。



文学分享会现场,创作者们围绕书后议题畅谈。(洪娜娜 摄)

17日,2025年度刀锋图书奖与泉州相遇。在保存着百余座闽南官式大厝、哥特式洋楼、南洋番客楼等多元特色建筑的晋江梧林传统村落,湖北省作协主席李修文、中国当代作家苏童、知名媒体人陈鲁豫等众多优秀作家、文化学者齐聚一堂,共同见证年度作家、人文畅销图书、年度出版品牌、年度好书等各种年度榜单的揭晓与颁奖。该活动以“假如我是新的”为年度主题,以思想之刀锋,遇见闽南的百年古厝。李修文在致辞中提到,刀锋图书奖选择泉州,是一次连接和彼此照亮,“这座城市见证过舟楫云集、往来如梭,也见证过烟火市声、岁月冷暖,站在这里,我们有理由更加相信,只要书写还在继续,新的连接、表达与回响也将会生生不息。”

作为全民阅读推广的核心阵地,各公共图书馆陆续推出特色阅读展览,以多样形式激发广大读者尤其是青少年的阅读兴趣,让书香浸润心灵、致远绵长。泉州市图书馆负一楼展厅里,“海丝起点 清新福建——典籍里的海丝文化展”如期开展,展览以朝代为主线,梳理福建海上丝绸之路

发展脉络,介绍其海港优势、造船航海技术及海外贸易,展现海丝参与者群像,带领读者感受海丝文化多元包容的特质。

在丰泽区图书馆,“文脉悠长 书香致远”经典阅读推荐展精选数十部中外名著,涵盖古典、现当代及儿童经典,每块展板配备二维码,方便读者扫码阅读,打破阅读时空边界。洛江区图书馆推出“文字的力量——世界儿童文学名著巡礼”,面向家长与儿童,介绍名著内容与经典影视改编,在经典中启迪梦想、延伸阅读乐趣。

泉州的特色书店也纷纷加入这场书香盛宴,以各具创意与温度的活动,点亮“全民阅读活动周”。日前,位于泉州古城的赤子空间迎来了三场文学分享会,出版与中国有关的书籍《气呼呼的中国》、摄影集《瞬息:1981—1984年的中国》的意大利摄影家安德烈·卡瓦祖蒂,以及曾获第十五届花踪文

学奖小说评审奖的马来西亚新锐作家林雪虹等多位作家、导演、编剧、撰稿人、摄影家,在书页的背后,围绕“边界之间的人,如何定义我是谁”“母女关系中的自我剖析与情感传递”“异乡人如何‘反客为主’”等议题展开深度对话,让书店成为思想碰撞的公共客厅。

晋江五店市传统街区里,风雅颂书局推出“阅见泉州第四期——穿越历史见人心”《乱世人心》新书沙龙,著名历史写作者押沙龙与读者一同回望五代十国的历史瞬间,分享聚焦时代漩涡中个体在信仰、道义、生存与利益之间的挣扎与抉择,在古晋书香中品读人性。

泉州书想所联手“00后”漫画家、街头创作者“皮皮猫Meow”,在门店玻璃窗上绘制出憨态可掬、热爱阅读的“镇店之猫”形象,同时精心策划读书日限定帆布包,将该款萌宠图案与治愈阅读标语相结合,让阅读的爱可携可带、相伴而行。

走读千年书院 感受古今诗书底蕴

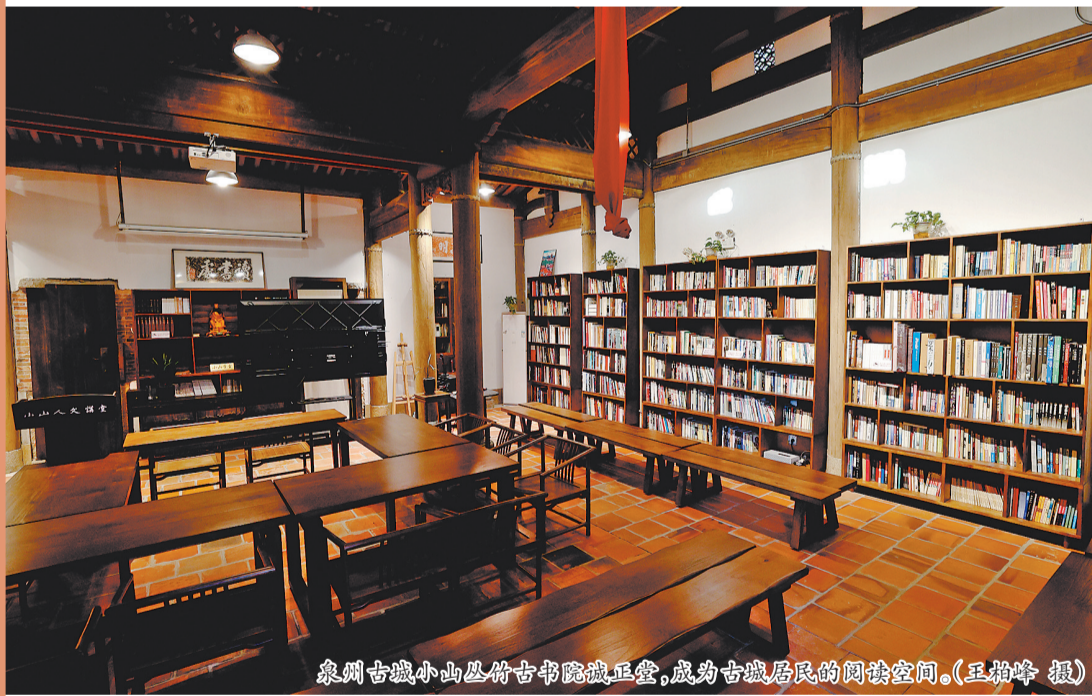
千年文脉,一缕书香。泉州自古就广设书院,文风鼎盛,这些书院具备奉祀先儒、收藏书籍、教授生徒、学术交流与著述等职能,学术氛围浓厚,对泉州古代教育、文化积淀都产生了深远而又重要的影响。这份书卷气深植于城市基因的崇文重教、耕读传家之中,如今,不少书院在修缮焕新、开门迎客后,逐渐成为游客慕名而来、触摸古城厚重诗书底蕴的理想去处。

漫步至古城城北横范巷内,翠竹掩映处,便是昔日“泉州旧八景”之首——小山丛竹书院。这里曾见证欧阳詹“泉郡文风”、朱熹“紫阳过化”、弘一大师“晚晴悲欣”,文脉绵延千年。现今,步入其中,朱熹手书的“小山丛竹”石碑坊依旧肃然而立;不二祠内,游客可通过“诗歌打印机”与泉州诗词来场跨越时空的邂逅;诚正堂中,3000余册泉州文化书籍,读者可免费借阅。近年来,小山丛竹书院还持续举办“小山学堂·泉州学讲座”文史系列,邀请在地文史先生讲授各自的学术创见和实践经验,市民游客还能聆听泉州文化历史脉络、丰富内涵、人文特征等丰富内容。去年8月,这里曾为准大学生举办“大学前乡土文化研习班”;今年元旦,“小山人文讲堂”第七期开讲,北京大学四位教授围绕文明史展开对话,现场一座难求。对于今日的旅人而言,来此不仅可瞻仰先贤

遗迹,更能坐下来、读进去,亲身参与一场书香弥漫的文化传播。

位于泉州府文庙西南角的正音书院,原是清代为士子矫正乡音、学习官话而设,今时已蜕变为集在地文化演绎、传统文化研学、大众阅读等多种业态于一体的复合型文化空间。步入正厅,上方悬挂的“聆音察理”匾额出自《千字文》,寓意听到声音就能明察事理,与书院之名遥相呼应。大门口、正厅及厅内的三副对联各具意蕴:泉州书法家陈逸亭所书“春风化雨润物无声,日星月升凝晖万里”;近代作家郁达夫诗句“南渡衣冠留晋俗,四门诗赋壮唐猷”;大理学家朱熹所题“日月两轮天地眼,诗书万卷圣贤心”,文气盎然,引人驻足。书院两侧护厝内,“古城新视野”空间展示着南音乐器、梨园戏画作、木偶头雕刻等特色展品,并设有互动盖章区;公益阅读区则静候旅人,挑一本书,便可在古厝檐下偷得半日清闲。每周7场免费非遗展演常态化开展,让书香与戏韵在此交融。

石井书院、泉州书院、欧阳书院、崇正书院、梅石书院、镜山书院……泉州还有不少千年书院,或曾书声琅琅,或曾有先贤在此留下思想的足迹,它们静候市民游客放慢脚步前来走读,走进一部活态的泉州文化史,感受这座“海滨邹鲁”城市书香古韵背后厚重的文化初心。



泉州古城小山丛竹书院诚正堂,成为古城居民的阅读空间。(王柏峰 摄)



石井书院内的朱松讲学图(王柏峰 摄)



市民游客在巷里书店安静阅读(虾虾 摄)



书想所落地窗上呈现“100首儿童诗”的迷你诗展(洪娜娜 摄)



为迎接“全民阅读活动周”,丰泽区图书馆推出经典阅读推荐展。(来源:丰泽区图书馆微信公众号)



泉州中山路“新华·城市记忆书店”二楼设有非遗“宋版水印”画作展览(洪娜娜 摄)

打卡特色书店 阅览多面书香风景

若说书院是泉州千年文脉的书香沉淀,那么遍布泉州街巷的现代书店,则是这座城市书卷气在当下的生动注脚。在泉州,每一家书店都有其独特的风格与气质,其中不少书店内,书籍不再是孤立的商品,而是串联起阅读、文创、沙龙的文化纽带,让每一个走进来的人都能与这份书香温柔相拥,逛书店,成为一种沉浸式的美好体验。

古城街巷里,小而美的书香角落,藏着泉州细腻的艺术气息。“进门就被旧书的墨香包围”“需要亲自感受它的丰富内里”“装修古朴,和小巷浑然一体”……在社交平台,位于西街象峰巷的芥子书屋,话题热度高,是不少文青心头的“白月光”。在他们眼里,这里小巧,却装着满满的温馨与个性,旧书和泉州本土文化书籍是这里的特色。歌手张信哲曾到此淘书,一口气拿下《泉州民居营建技术》《泉州东西塔雕刻》等五本具有收藏价值的闽南建筑书籍。书店的细节也颇有巧思:木与砖镶嵌拼接的书架,呼应着闽南“出砖入石”的建筑智慧;楼梯下藏着一墙老磁带,还有一整架小人书,每一本都被妥帖包好。这一方书屋,书里装着老城的记忆与温度。

相较西街,中山南路附近的胭脂巷显得幽静许多,巷里书店隐于其间。这里是一处可以安坐阅读的方寸天地,选书既有在地文化与中外文学,也格外关注女性写作、自然博物等主题。店内贴有多处带有“重建附近”文案的海报,店主虾虾告诉记者,人类学家项飙曾提出“附近的消失”这一概念,在她看来,阅读先是一场内观的旅程,而后才逐渐延伸出看见他人、联结“附近”的能力。她希望书店能成为读者重新搭建这份联结的温暖载体,让志趣相投的人们在此相遇,在纸页之外重建与日常生活的亲密感。书店二楼的小阁楼上,展示着虾虾为胭脂巷“邻居”们拍摄的照片,这一场迷你的关于“附近”的图片展,正是她“重构附近”的温柔实践,让书香氛围走进社区的日常烟火。

不少书店早已不是刻板的“图书货架”模式,而是不断创造多元形态的书香体验,让曾经来去匆匆的读者,愿意留下来感受“阅读+”的N种方式。中山路上的“新华·城市记忆书店”,从传统书店变身集阅读学习、展示交流、文创生活于一体的综合性文化空间。书店精心规划了泉州文化区、儿童图书区、福文化专柜、非遗文创区和潮流文创区六大主题区域,二楼是国家级非遗技艺“木版水印”的体验展示区,多媒体空间通过光影叠加,呈现名家木版水印画作,让书店成为不仅仅依赖文字、更涵盖文创体验与视听感知的生活方式场域。

走进新华北路书想所,迎面可见悬挂的布条上印着动人语句:“一个人书架上的内容,是他历史上的一部分”“你的灵魂就是整个世界”。书店一侧的大片玻璃窗上呈现着一个小型童诗展览,贴满了用彩色便利贴写就的100首儿童诗,童趣盎然。它同样是一家集图书、文创、书吧于一体的复合型书店,在这里,既有治愈心灵的阅读氛围、灵动鲜活的文化展示,还能淘到泉州特色好物、适合学生党的文具与漫画,亦能坐下来点一杯咖啡、一份轻食,享受悠闲的阅读时光。

值得探访的,还有位于承天巷的赤子空间,这里有着书店、咖啡馆、艺术商店、展览等多样面孔。一楼呈现书籍、文创与艺术作品,书架上不乏小众视角的书单推荐,还有“渔女共创共益”项目的特色文创——将古老的惠安渔女编织技艺、特色图样,转化为酒袋、发圈、杯垫、帆布袋等现代物件,兼具民俗底蕴与现代美感;二楼是咖啡馆,陈列着大量与设计、时尚艺术相关的画册、杂志及文学书籍,不时会在此举办影像展览、文学分享沙龙及各类本地文化活动,成为年轻人流连的文艺据点。

一个个各具特色而又包容万千的“书式”空间,让书香在刺桐城里生根生长,也期待更多人踏入其中,感受泉州独有的文艺风景。