

世界读书日,泉州的“老朋友”、央视主持人白岩松再次“站台”——

“泉州像一本经典好书,值得一次又一次重复阅读”



白岩松就“阅读与我们”作主题分享

因缘际会,白岩松曾多次到访泉州。2017年12月举办的第三届海上丝绸之路国际艺术节开幕式上,深度造访泉州、阅读泉州、懂得泉州的他,在串场主持中妙语连珠。

“泉州,是一座我经常要对朋友提起说,这是你一生有机会至少要去一次的城市。”白岩松在开幕式上,就直击人心。而他整场将泉州与海丝渊源娓娓道来、丝丝入扣的串词,让泉州人动情形容“白岩松的主持词,像一篇散文”,更从精神上引他为泉州城市的知己、老友。

这样的金句还有很多。“你只要热爱生活,你就一定会爱上泉州。”2023年3月,第一届海丝泉州文学周开幕式上,发表寄语的环节,他这样“种草”泉州。

两年前,2024年福建省文旅经济发展大会在泉州举办,以福建文旅推介人的身份,白岩松在开幕式上串联起全场的歌舞、音乐短剧、戏曲等节目,还透露了到访频次——“大家好,我是白岩松,时隔不到一个月我又来到了清新福建,时隔一年我又一次来到了海丝起点泉州。”

这一次,再站到泉州的舞台上,呼应全民阅读的书香主题,白岩松由衷感慨——“很高兴又一次来到泉州,我觉得泉州像一本经典好书,值得一次又一次重复阅读。”

“眼下的泉州很动人,并正进入让人很动心的分野。”他寄语泉州文旅,进一步练好内功,有效整合链接全市文旅资源,让城市质感更好,让游客流连忘返、来了还想来。

央视主持人白岩松是一位阅读者,也曾是一位用力推动全民阅读立法的全国政协委员。他还有另一重身份,是泉州的“老朋友”,在很长一段时间为泉州站台、为泉州代言。“泉州,是你一生至少要去一次的城市”这一吸引无数人前来的名句,就出自于他。

昨天,世界读书日,又恰逢首个全民阅读活动周,泉州举办2026年全民阅读大会,特邀“老朋友”白岩松作“阅读与我们”的主题分享。让所有人没想到的是,老白开篇分享的是他对泉州城市的书香印象——“泉州像一本经典好书,值得一次又一次重复阅读。”

央视名嘴与文化名城双向奔赴,金句频频、文化味浓浓。
□融媒体记者 孙灿芬 李菁 黄耿煌 通讯员 连江淮/文 林劲峰 张九强/图

老朋友新观察

“让人读了又读的泉州,正从动人走向动心”

两年前,2024年福建省文旅经济发展大会在泉州举办,以福建文旅推介人的身份,白岩松在开幕式上串联起全场的歌舞、音乐短剧、戏曲等节目,还透露了到访频次——“大家好,我是白岩松,时隔不到一个月我又来到了清新福建,时隔一年我又一次来到了海丝起点泉州。”

这一次,再站到泉州的舞台上,呼应全民阅读的“爱阅读的城市,充满希望的城市”正是书香泉州建设宣言,泉州市委宣传部、市新闻出版局已连续四年与主流媒体泉州晚报社围绕这一主题开展持续性、专题性的宣传。

老朋友新“论断”

“被人们重复阅读的泉州,必然是个爱阅读的城市”

泉州高度重视全民阅读。“爱阅读的城市,充满希望的城市”正是书香泉州建设宣言,泉州市委宣传部、市新闻出版局已连续四年与主流媒体泉州晚报社围绕这一主题开展持续性、专题性的宣传。

事实也正如白岩松所说,近年来,泉州高度重视全民阅读。“爱阅读的城市,充满希望的城市”正是书香泉州建设宣言,泉州市委宣传部、市新闻出版局已连续四年与主流媒体泉州晚报社围绕这一主题开展持续性、专题性的宣传。

老朋友新见解

“回到生活,回到人与人,回到面对面,回到此时此刻,直至回到爱。而这一切,都离不开阅读”

对于“眼高手低”“一瓶子不满半瓶子晃荡”等“贬义词”,白岩松给出了全新解读。他认为,“眼高手低”是人生进步的重要阶梯,阅读能让人从“眼低手低”成长为“眼高手低”,再通过不断努力,达到“眼高手高”,最终实现“眼低手高”的谦逊境界。而一个爱读书的人,应该天然会保持一种“半瓶水”的状态,“杯满则溢”,应该为新的知识和思想留有余地。

“拥有完美的人生吗?”“读书一定要有有用吗?”“我们需要科技进步得这么快开当中。”

“吃饭维持身体健康,阅读维持心灵和精神的健康,两者都天经地义。”白岩松理解,《全民阅读促进条例》实施,从法制层面保障每一个人阅读的权利,并将营造更好的阅读环境。与此同时,他也以一系列深刻的问句,引导现场观众深层次思考阅读。

“站在2026年,我们是否还认为开卷有益?”在年出版物超40万种、信息爆炸的今天,“开卷有益”需要升级为“读好书”。“一个人找书很难,‘书找书’容易。你越读书,越知道该找什么书。”

“知识还是力量吗?”“知识”二字,“知”是由不知到知,“识”是抽丝剥茧的深入理解。更重要的是,要与“行”结合,知行合一,因为“知得太多也依然无法过好自己的一生,最好的一生在你双脚的迈开当中。”

“总有人问我,为什么‘故乡三部曲’能畅销?其实,畅销的不是蔡崇达的作品,畅销的是闽南文化,是泉州,是泉州储存的中原文化。”蔡崇达表示,人类之所以发明写作,正是因为人往往难以自我理解、无法顺畅表达自我。

谈“故乡三部曲”

“畅销的是闽南文化,是泉州储存的中原文化”

2004年,蔡崇达作为泉州师范学院大四学生时曾写下《远方的远方是近处》一文,彼时,他已开始思索写作与故乡、阅读与故乡的关联。在他看来,故乡就像滋养种子的土壤,是内心安放的支点。如今,蔡崇达已凭借《皮囊》《命运》《草民》这“故乡三部曲”成为万千读者熟知的作家,他对故乡也有了更深的理解。

“总有人问我,为什么‘故乡三部曲’能畅销?其实,畅销的不是蔡崇达的作品,畅销的是闽南文化,是泉州,是泉州储存的中原文化。”蔡崇达表示,人类之所以发明写作,正是因为人往往难以自我理解、无法顺畅表达自我。

泉籍作家蔡崇达将阅读视作回家的路——

“书籍里有家人,也有托举你滋养你的家乡”



蔡崇达就“阅读与故乡”作主题分享

昨日,泉籍作家蔡崇达在“走读泉州·阅见山海”2026年泉州全民阅读大会上,结合自身成长经历与创作感悟,与现场家乡亲友分享阅读的力量、故乡的意义。

□融媒体记者 李菁 孙灿芬 黄耿煌 通讯员 连江淮/文 林劲峰 张九强/图

谈作家

“也是高精尖人才,照亮内在宇宙”

谈及阅读的意义,蔡崇达有着深刻的感悟。“作家其实也是高精尖技术人才,宇航员是探索外在宇宙,作家其实是探索内心宇宙。”他认为,作家用文字抵达人类内心的角落,一部部作品就像星空中的光芒,照亮读者的内心深处。

他回忆起小学五年级时,内心突然涌出大量无法表达的情绪与欲望,感到孤独甚至被师长误认为“孤僻”。“我很庆幸阅读拯救了我。当时,我钻进图书馆、钻进书店,在阅读一本本书时,被几百年甚至一两千年前的文字狠狠地拥抱了。”蔡崇达表示,人类之所以发明写作,正是因为人往往难以自我理解、无法顺畅表达自我。

谈“故乡三部曲”

“畅销的是闽南文化,是泉州储存的中原文化”

2004年,蔡崇达作为泉州师范学院大四学生时曾写下《远方的远方是近处》一文,彼时,他已开始思索写作与故乡、阅读与故乡的关联。在他看来,故乡就像滋养种子的土壤,是内心安放的支点。如今,蔡崇达已凭借《皮囊》《命运》《草民》这“故乡三部曲”成为万千读者熟知的作家,他对故乡也有了更深的理解。

“总有人问我,为什么‘故乡三部曲’能畅销?其实,畅销的不是蔡崇达的作品,畅销的是闽南文化,是泉州,是泉州储存的中原文化。”蔡崇达表示,人类之所以发明写作,正是因为人往往难以自我理解、无法顺畅表达自我。

而书籍能走进人们的内心深处,默默陪伴、拥抱着人们。

结合自身成长经历,他指出,过去三十年,中国经历了人类史上罕见的高速发展,人们习惯于工具性、知识性的阅读,却疏忽了阅读最重要的事——抵达内心,陪伴、支撑。

“阅读是回家、回精神家园最重要的路径。因为书籍储存的,是一个又一个能照亮我们内心、为我们提供内心支撑的‘家人’,是想要托举你、支撑你、陪伴你、滋养你的家乡。所以,请大家试着通过阅读,敞开心扉,去跟书里的一言一语、一段段话产生共鸣,进而试图寻找回家的路。”

如今,很多年轻人在社交平台表达,带着蔡崇达的书打卡泉州。“其实,他们寻找的不仅是小说中的世界,更是内心深处的文化根系,而泉州正是这样一个蕴藏很多根系、筋脉的城市。”蔡崇达解析这一现象,并进而延伸总结自己的创作理念——“与其说我是在写我的故乡,不如说我是在试图写出我们中国人的故乡、我们中原文化的故乡。”

2026年泉州市“全民阅读活动周”推荐书单发布

10本好书带你读懂世遗泉州

本报讯(融媒体记者 李菁 通讯员 连江淮)昨日,2026年泉州市“全民阅读活动周”推荐书单正式发布。本次书单分为“读人·读城·读生活”三大板块,精选10本佳作,全方位展现世遗泉州的千年底蕴、人文精神与烟火日常。

●“读人”板块推荐书籍

《我人生最开始的好朋友》(作者蔡崇达,作家出版社出版)

《两岸家书》(中国闽台缘博物馆著、沈文锋主编,福建人民出版社出版)

《天风海云:13—14世纪泉州时代的人物镜像》(作者陈丽华,福建人民出版社出版)

《雨中的炬火》(作者吴承瑜,福建教育出版社出版)

育出版社出版)

推荐理由:这4本书仿佛钻石的不同切面,闪烁着人性的丰富色彩。从个体运到集体群像,泉州人骨子里的坚韧、温情与豁达,在书中跃然纸上。读完这4本书,你会感叹:泉州人,何以如此动人。

●“读城”板块推荐书籍

《滴水兽大发现》(作者刘翼,福建人民出版社出版)

《安溪传》(作者谢文哲,鹭江出版社出版)

《桃源花开》(永春县五里古街片区项目建设指挥部等编纂,福建人民出版社出版)

推荐理由:这3本书藏着世遗泉州的

“基因图谱”。读完这3本书,你会知道:泉州,何以成为泉州。

●“读生活”板块推荐书籍

《泉州寻宝记》(京鼎动漫编著,中信出版社出版)

《爱上泉州——100种元气生活指南》(泉州市委宣传部和旅游局编著,福建美术出版社出版)

《吃在石狮——美食十二时辰》(中共石狮市委宣传部、石狮市文化体育和旅游局编著,鹭江出版社出版)

推荐理由:这3本书是人们漫游泉州,用味蕾和脚步去感受这座城市活色生香日常的最佳搭档。

相关链接

深度荐读

●《雨中的炬火》

本书作者吴承瑜罹患罕见病“杜氏进行性肌营养不良”,并因此在轮椅上度过了十年。《雨中的炬火》是他的第三本书,疾病是“雨”,“炬火”是父母、老师、同学乃至全社会的爱。那些曾为他撑伞的人,成为他的光;以文字为炬火,他又照亮了更多身处迷茫的人。这本书有一种纯粹的力量!

●《世遗之城:泉州》

你是否看过泉州开元寺里的“飞天乐伎”,困惑为什么东方的神祇会生出西方的羽翼?你是否在涂门街上,因为文庙、清净寺、关帝庙的和谐共处而感到震撼?站在洛阳桥畔,你是否好奇千年前的

工匠,是怎么用海蛎为石桥穿上“铁甲”?徜徉石湖码头远望万寿塔,你是否惊讶,没有GPS,古人如何在茫茫大海上找到回家的路?

所有这些疑问,都能在《世遗之城:泉州》丛书中找到答案。这套由泉州市委宣传部组织编纂的书共有六册,就像六块拼图,拼出了“宋元中国世界海洋商贸中心”的风貌。

●《烽火侨批,华侨抗战印记》

这本书精选了闽粤两地上百件珍贵侨批,时间跨度从1931年到1946年,正是中华民族危难之际。这些侨批真实记录了海外华侨在烽火岁月的觉醒、抗争与奉献。翻开这本书,我们能看见侨批里另一种滚烫的情感——家国情怀。阅读这本书,不仅是致敬爱国华侨,更是铭记“家国一体、兴亡有责”。

——荐书人:侨批研究专家、泉州华侨历史博物馆馆员刘伯肇

●《两岸家书》

《两岸家书》讲述了22个两岸故事,涉及的家书近千封,时间跨度达数百年。其中,不仅有著名的历史学家连横先生、台湾雾峰林家的抗日志士林正亨等名人的家国情怀,更多的是普通人的故土情深,比如我母亲李兰凤。

面对“咫尺天涯”的痛心,在台湾,有人写下——“只有日夜思念、思娘、更想念着你们”“如果,能把海水喝干就好了”,在大陆,亲人们回复“家里平安无事,勿念。我等着你”。看着这些家书,我们仿佛能听到写信人的声音,看到他们写信时流下的眼泪,也会为数十年后的每一次团圆而感动。《两岸家书》这本书用最真实、最温暖的方式,讲述“两岸一家亲”,印证“闽台亲上亲”。

——荐书人:台湾媒体人范植明(李菁 连江淮 辑)



情景演绎《指尖世界》,来自泉州市特殊教育学校的视障学生用指尖触摸盲文,听障学生用手语诠释经典。(林劲峰 张九强 摄)



福建新华发行(集团)有限责任公司泉州分公司、泉州晚报社图书编辑出版中心在会场外设置“书香中的泉州”主题书展,专题推介泉州书籍和相关文创等。(林劲峰 张九强 摄)