

是艺术花园、咖啡馆,也是非遗与文创生长空间、演唱会舞台——泉州天台画出空中文化风景线

最近,任贤齐、水木年华接连在古城西街天台举办演唱会,掀起了文艺热浪。越来越多的泉州建筑天台蜕变为观景平台、咖啡馆、文创场所,成为世遗之城的“空中风景线”。

站在古城天台,低头可感受柴米油盐的市井温暖,抬首便能望见诗与远方。建筑天台,正重构城市文化空间天际线。

□融媒体记者 魏婧琳文/图(除署名外)



意大利艺术家登上泉州天台献艺(陈英杰摄)

定心塔畔的古韵“瞭望台”

鲤城区井亭巷是泉州古城一条安静的街巷,藏着古老的城市记忆。巷因“一井一亭一塔”得名,如今亭已湮没于岁月,唯有玉泉井与定心塔相依相伴。

井亭巷69号院落深藏着一座意义非凡的古塔——定心塔。这方定心塔又名“城心塔”,建于明万历年间,清乾隆十四年重修。古时,定心塔恰好处于古城的中心,它到泉州古代七座城门的距离大致相等。这座古塔为八角五层,红砖砌就,外涂白灰。它不像东西塔那般巍峨显赫,却藏着泉州人深沉的安定祈愿,更因万氏家族世代守护而传为佳话。

除了定心塔,院落中还有一座红砖古厝。你若沿着楼梯登上古厝天台,眼前便会骤然展开一幅震撼画卷——脚下是小巧玲珑、被世代守护的定心塔,远方是开元寺东西塔,一塔居中,双塔并立,构成了古城独特的风景画。

不少网络达人来这里的天台打卡,博主“不正经艺术”称它为“最佳打卡机位”。这里没有喧嚣人潮,远处,只有风拂过燕尾脊的轻响,只有阳光在红瓦上流转的温柔。这里恰是古城的古韵“瞭望台”,在天台俯瞰定心塔,塔身的砖纹清晰可见;抬眼望去,镇国塔、仁寿塔相望千年,飞檐翘角直指苍穹,石质塔身历经风霜,依旧挺拔庄严。近处一塔小而精巧,远处双塔雄而厚重,三塔在同一片天空下遥遥相对,像三位跨越时空的老友,见证着泉州从宋元“东方第一大港”到如今世遗之城的辉煌历史。

定心塔是地理之心,东西塔是文化之魂,市民游客站在天台上,仿佛能触摸到泉州的城市脉搏。



天台成为木偶等传统艺术的传承新阵地



吴达新的祖屋改造为“中路1915艺术空间”,其天台宛如空中花园。(来源:鲤城微事)



从定心塔畔的天台可远眺东西塔

“古早味”与文艺范共生的咖啡馆

如果在定心塔旁边的天台上,看的是古城的古韵,那么遍布西街、中山路的天台咖啡馆,则是传统与新潮碰撞的鲜活注脚。泉州的天台,从来不是简单的屋顶,而是充满历史文化韵味的“空中庭院”。当咖啡的醇香与古厝的古韵相遇,当现代生活方式嵌入千年古城肌理,古老建筑不再是尘封的标本,而是可沉浸体验的生活空间。

西街的天台咖啡馆密集,喜欢拍摄泉州天台的旅行博主“魔法师洲洲”感慨:“坐落于西街两侧的许多店家都有楼顶天台,在那里,你会看到泉州古城最具魅力的一面。”在莓超疯天台所在的独栋小楼里,闽南红砖与现代简约设计相融,三楼天台无遮无挡,东西塔仿佛近在咫尺,点一杯桂花单丛白,微风拂过,茶香与咖啡香交织。有鲤天台以复古木质栏杆为框,将双塔定格成天然油画,随手一拍便是刷屏朋友圈的大片。白水呛新的新中式天台,红砖墙、石廊柱与飞檐相映,人少景静,适合静坐品茗,在清幽氛围感里,与千年古塔对话。

泉州的咖啡香都藏着文化底蕴。在城南天后宫附近,市民游客

登上小满咖啡店的顶楼天台,便能看到德济门遗址全貌,还能远眺天后宫和李贽纪念馆。在聚宝街金银咖啡店的二楼天台,则可以看到原生态古街市井生活。丰泽区埭埔的橘若·姆花天台,则以簪花文化为主题,将闽南石厝与现代美学相结合,周围鲜花盛开,咖啡香里浸润着浪漫。桥遇咖啡馆坐落于洛阳桥畔,坐在二楼天台,可以将整个洛阳江的美景尽收眼底,

手边是醇厚的咖啡,眼前是千年古桥,耳畔是鸟鸣与水声的天然交响乐。

这些天台咖啡馆,不只是消费空间,更是文化空间,它们保留着古厝的梁架、红砖、燕尾脊,保留着城市的历史记忆,又注入了咖啡、文创、手作等新潮元素,让“古早味”与文艺范并置共生,让年轻人在打卡拍照、品味醇香时,悄然读懂泉州的丰厚底蕴。



中山路的天台打造为簪花非遗空间

活力四射的“空中舞台”

当夜幕降临,华灯初上,西街天台音乐会,将百年骑楼变成演唱会现场,歌声在古城上空回荡,烟火与诗意、传统与潮流在旋律中相拥。

3月,任贤齐惊喜现身西街天台,《心情车站》《伤心太平洋》的旋律响起,游客与市民齐声跟唱,整条西街变成了欢乐的海洋。任贤齐用闽南话与观众互动,感叹音乐带来的快乐。4月,水木年华登场,《一生有你》《在他乡》的旋律勾起了青春回忆,台下观众挥舞荧光棒,西街变成了大型青春合唱现场。更有本土乐队、非遗音乐人在此献唱,南音琵琶与现代吉他和鸣,《爱拼才会赢》《来去泉州》的闽南歌曲,唱出泉州人的拼搏精神。泉州的天台音乐每次都能引爆全场大合唱,歌迷们举着手机狂拍、实时发圈。

“抬头遇见鲤”西街天台音乐会已成为泉州现象级文旅IP。没有围墙,没有门票,一方天台就是天然舞台,本地市民、远来游客皆可驻足聆听,在晚风与歌声中,感受古城的松弛与浪漫。从任贤齐的浪漫专场,到水木年华的青春回响,从张杰歌曲的燃力四射,到意大利歌剧的浪漫邂逅,不同风格的旋律在此交织,不同年代的情感在此共鸣。

这里的音乐会,不只是演出,更是一场城市文化的狂欢。天台之上,歌手纵情歌唱,天台成了舞台,用开放、包容的方式,让音乐回归本真,让文化贴近大众,让世遗之城的活力与浪漫,在声声旋律中传递到每一个角落。



咖啡馆、餐厅等业态入驻,将天台变成花园庭院。(庄雨祥摄)

非遗与文创生长的新土壤

泉州天台的另一面,正成为非遗传承的新阵地、文创生长的新土壤,让古老技艺在现代场景里焕发新生,让城市文脉在天台之上绵延不息。

西街菜市场楼上的7FUN天台复合空间,是藏在烟火气里的非遗秘境。二楼是陶艺DIY、香道、花灯、妆糕人体验区,游客可以亲手拉坯制陶、打香篆、做花灯,感受非遗魅力;三楼的天台茶馆里,南音悠扬,提线木偶戏演绎着传承故事,茶香与戏韵相融,构成跨越时空的浪漫。在这里,非遗不再是博物馆里的陈列品,而是可参与、可体验的生活美学,让古老技艺真正融入日常。

中山中路175号曾是泉籍艺术家吴达新的祖屋,也是他的童年乐园,为他埋下了艺术启蒙的种子。如今,这里被改造为“中路1915艺术

空间”,其天台宛如空中花园。在保留骑楼原貌的基础上,红砖燕尾脊与现代艺术装置交织,艺术展览、文化沙龙、手作市集在此举办,旧时光与新技术在此碰撞。

花巷傅宅的天台,古希腊柱式与闽南红砖巧妙融合,“清源毓秀”的匾额诉说着昔日雅致,如今成为文化展示交流的空间,让传统建筑美学与现代创意对话。

还有更多天台,正成为泉州文创的展示窗口。“鲤物”文创售卖独具泉州特色的伴手礼,将东西塔、簪花围、古厝元素融入设计,源和1916创意产业园的天台,将工业遗产与现代休闲空间完美融合。这些天台,像一个个文化孵化器,让非遗技艺走出深闺,让文创设计扎根本土,让传统文脉在创新中传承,让世遗泉州的文化底蕴,以更年轻的姿态绽放。

登高望刺桐 看泉州的文化底气

记者手记

泉州天台,不仅是物理空间,更是一种文化境界,是城市精神的缩影。这些高低错落的天台,像散落在古城的文化珍珠,串联起泉州的历史文脉与现代生机,构成了世遗泉州独特、鲜活的风貌。

非遗传承,歌声飞扬,这些天台上的景致,藏着泉州的核心文化密码——包容、开放、传承、创新。

多元文化在泉州交汇共生,这种包容品格,在天台上尽显无遗。古厝、骑楼与咖啡、音乐、文创和谐共生,传统技艺与现代生活完美融合,本土文化与外来潮流双向奔赴,尽显宋元时期“东方第一大港”的气度——海纳百川,兼容并蓄。

当你再次来到泉州,不妨放慢脚步,寻一处天台静坐。你会发现,泉州的美,不只在平地的古厝街巷,更在高处的开阔视野;不只是历史的厚重底蕴,更是当下的鲜活生机。一方天台,藏着刺桐城的温柔与浪漫,藏着世遗之城的文物品位,也藏着一座城市在时光里从容前行的力量与底气。(魏婧琳)



坐在天台咖啡馆,品美食,赏美景