

伦敦马拉松两人“破二”

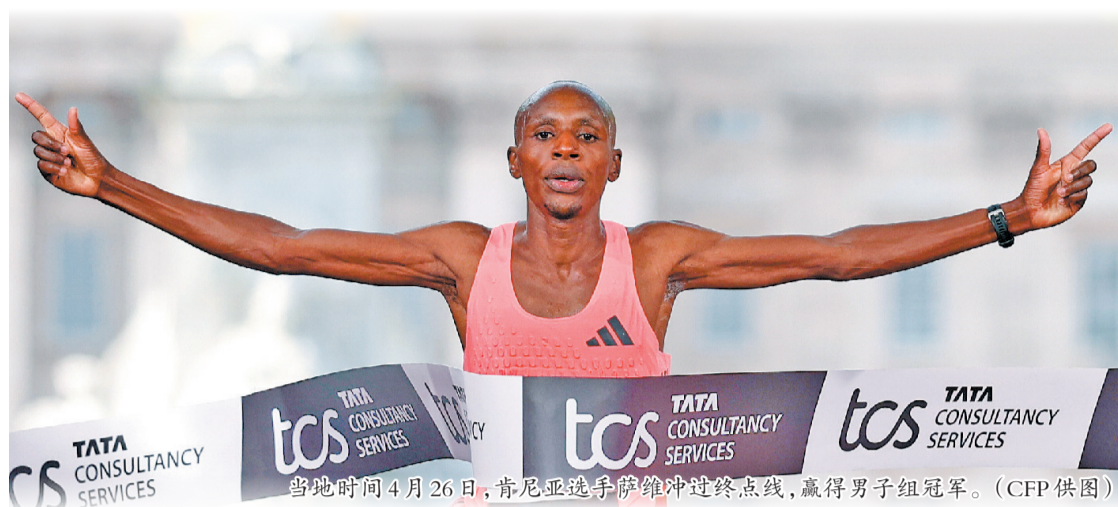
男女冠军双双打破世界纪录

据新华社伦敦4月26日电 肯尼亚人塞巴斯蒂安·萨维26日在伦敦马拉松赛中创造历史，他以1小时59分30秒的成绩在男子组中率先撞线，成为历史上首位在马拉松正式比赛中打破两小时的选手，埃塞俄比亚人阿克杰勒恰的马拉松首秀同样惊艳，以1小时59分41秒获得亚军。

男子马拉松原世界纪录是肯尼亚人基普图姆在2023年芝加哥马拉松跑出的2小时00分35秒。肯尼亚名将基普乔格曾在2019年闯进两小时大关，但由于这一成绩是在“实验室环境”下取得，并未获得世界田联官方认可。

26日的比赛，由萨维等六人组成的第一集团在前半程领跑。行至30至35公里处，萨维和阿克杰勒恰开始建立优势，比赛最后时刻，萨维逐渐甩开对手，一举夺魁，在打破世界纪录的同时，成功卫冕。乌干达名将基普利莫以2小时00分28秒获得第三。

女子组同样产生佳绩，埃塞俄比亚女将阿塞法以2小时15分41秒将自己去年创造的纯女子马拉松世界纪录提高了9秒，两位肯尼亚选手奥比里与杰普科斯基分列第二、三位。



当地时间4月26日，肯尼亚选手萨维冲过终点线，赢得男子组冠军。(CFP供图)

2027年起 羽毛球比赛将采用“3局15分制”

据新华社丹麦霍森斯4月25日电 世界羽联在25日举行的第87届年度大会上投票通过新的比赛计分议案，将于2027年1月4日起在比赛中实施“3局15分制”。

世界羽联主席巴达玛·利斯塔瓦达表示，这一决定是羽毛球发展的重要里程碑，新赛制旨在让比赛更早进入决胜时刻，创造更接近的比分和更具戏剧性的结局，让比赛更扣人心弦。

现行的“3局21分每球得分制”于2006年采用。“3局15分制”赛制下，每场比赛仍为三局两胜，每局比赛中率先获得15分且领先2分的一方获胜；若比分打至20平，则先得到第21分的一方获胜。世界羽联表示，这一决定是在经历长期测试、分析与世界羽联成员和利益相关方磋商后作出的，能改善赛事日程安排，使比赛时长更加稳定，并有助于提高运动员的福祉。

泉州队今起备战下一轮

5月2日坐镇主场迎战福州队

本报讯（融媒体记者吴宗宝 通讯员伍百一 黄玲玲）昨天下午，在“闽超”首轮比赛客场1比0赢下莆田队的泉州队将士们乘坐大巴返回泉州，回到驻地泉州轻工职业学院进行休整，全队将于今日开启第二轮比赛备战工作。

球队抵达驻地后，泉州队负责人刘贞鹏就马不停蹄地统筹安排球员后勤行李等相关事宜。复盘首场焦点对决，他感慨良多：“本场较量双方实力旗鼓相当，莆田队整体竞技状态出色，场上每一名球员都拼劲十足，都渴望拿下赛季开门红。此番远赴客场征战，泉州全队上下克服路途奔波、场地适应等多重考验，凭借坚韧的意志和默契配合，最终拿下来之不易的胜利。特别要感谢远赴客场助阵的千余名球迷，以及留守泉州第二现场为我们呐喊助威的家乡球迷。”

根据赛程安排，5月2日泉州队将坐镇主场，迎战强敌福州队。首轮赛事中，福州队主场不敌厦门队，急需在后续比赛抢分扭转局势，此番做客泉州势必全力发起冲击，主场之战难度不小、看点十足。谈及后续备战规划与赛季目标，刘贞鹏目标清晰、态度坚定：“全队26日安心休息、调整状态，从27日起全身心投入下一轮专项备战。我们会稳扎稳打、一步一个脚印打磨战术、夯实训练，全力以赴拼福州队！”对于漫长的闽超赛季，他表示：“球队首要任务是扎实完成第一阶段既定目标，全力冲击常规赛前五、挺进争冠组。”

回到泉州，泉州队主教练周纯脸上写满了喜悦。在赛后新闻发布会上，他表示：“全队赛前准备充足，整场比赛严格贯彻既定技战术安排，攻防转换流畅，队员们众志成城，敢打敢拼，顺利拿下这场关键客场之战。”周纯坦言，两支球风格鲜明、各有特色。莆田队打法大开大合，冲击力十足，多次制造进攻威胁；泉州队坚持地面传控、注重脚下配合，将日常训练的内容充分展现出来，双方联手为现场球迷奉献了一场精彩较量。

泉州之进的进球功臣蔡金城谈及制胜进球时说：“当时，比赛进程十分胶着，我队友送出传球后及时调整节奏，转身完成射门，顺利将球送入球门。破门瞬间，内心满是激动与喜悦，第一时间和队友相拥庆祝。”蔡金城坦言，闽超赛场各支队伍实力不俗，客场首战更是难度倍增。好在球队临场调整更为迅速，率先打破僵局之后彻底掌握比赛主动权。同时，他特别致谢远道而来助战的“第十二人”，尤其是刺桐军团的鼎力支持。蔡金城表示：“希望球迷继续陪伴球队征战后续赛事，我们也将全力以赴，认真对待每一场比赛、每一个对手。”

闽超“泉”力以赴



关注第六届亚沙会

收桨日中国队再得2金 创单届亚沙会龙舟5金新纪录

本报三亚电（特派融媒体记者吴聪伟）继前两日斩获3枚金牌后，中国龙舟队26日上午在本届亚沙会龙舟比赛收桨日再下两城，勇夺男、女400米直道赛两枚金牌，这使东道主队豪取龙舟项目6枚金牌中的5枚，创下单届亚沙会龙舟比赛一支队伍获得金牌最多的纪录。

中国女队在当天上午的决赛前半段与泰国队并驾齐驱，最后60米甩开对手，最终以1分48秒899的成绩夺冠，领先亚军泰国队1分51秒704的2.8秒。季军越南队的决赛成绩为1分53秒098。

本届亚沙会，中国女队包揽女子组100米、200米、400米三项比赛的所有金牌，实现赛前“将三块金牌全部留在中国”的愿望。

中国男队夺金成绩是1分34秒990，仅以0.6秒的微弱优势险胜亚军泰国队（1分35秒614）。中国香港队以1分40秒188的决赛成绩摘得铜牌。这是中国队首次在亚沙会上获得龙舟男子400米直道赛金牌。就此，中国队夺得本届亚沙会龙舟男子组三枚金牌中的两枚（100米、400米）。

田径赛收官 中国队共获2金

本报三亚电（特派融媒体记者吴聪伟）中国队26日在第六届亚沙会田径收官战男子4×60米接力赛中，战胜前两届冠军泰国队摘得金牌，这也是中国在本届亚沙会获得的第二枚田径金牌。女子4×60米接力金牌又被泰国队夺走，收获泰国队本届沙滩田径比赛第三枚金牌。中国姑娘收获这项接力跑的铜牌。

中国男队当天开局势头很猛，第一棒黄友超凭借出色的爆发力领跑在先。随后李孟源、王新凯保持优势，最后一棒艾力库提沙克冲刺阶段顶住对手追赶，率先压线，成功摘金。泰国队以26秒68获得亚军，斯里兰卡队以27秒57摘得铜牌。

女子接力泰国队由女子60米冠军吉拉帕·卡农塔领衔，以29秒46的成绩夺冠，这是泰国姑娘继2014年第四届作为东道主队夺冠后，第二次摘得该项金牌。卡农塔也成为本届亚沙会田径赛唯一斩获两金的选手。菲律宾队以29秒73摘得银牌。由李贺、周菁、董越华、冯璐璐组成的中国队以30秒42收获一枚铜牌。

至此，中国队在本届亚沙会田径10个项目奖牌的争夺中，以2金、8银、3铜的总成绩，位居田径奖牌榜第一名，远超上届2金1银2铜共5枚的奖牌总数。

公开水域游泳男子5公里比赛 中国健儿张子扬创纪录夺金牌

本报三亚电（特派融媒体记者吴聪伟）继25日中国女将夺金后，张子扬26日以53分46秒破亚沙会纪录的成绩，夺得男子5公里公开水域游泳金牌，为中国斩获本届亚沙会该项目比赛的第二金。

张子扬在比赛开始后处于第一集团最前面，身后约有10名选手。第二圈结束时，第一集团减至5人，张子扬仅领先越南选手阮辉黄0.9秒。最后一圈，他加速甩开对手，以7.2秒的优势率先完赛。

张子扬是2023年杭州亚运会10公里马拉松游泳冠军，他曾一度萌生退役念头。但在主教练成章和意大利名帅法布里齐的帮助，他的训练体系被重塑，决定放弃200米和400米短距离兼项，专注于公开水域游泳。

中国工艺美术大师郑国明：五十载守初心 以匠心雕精品

以刀为笔、以材为纸。在泉州惠安这片雕艺沃土上，中国工艺美术大师郑国明深耕雕艺领域五十余载，坚守匠心初心，雕琢传世精品。从懵懂学艺的少年到享誉世界的国字号大师，他用一刀一刻书写着惠安木雕的传承与荣光，以精湛技艺、无私传承与不懈创新，成为泉州工艺美术界的标杆人物。

几十年来，郑国明一批优秀的作品被国家、省市博物馆收藏，先后有近百件作品在国内外获奖，其中《赤壁赋》《同心酒》《霸王别姬》等十件作品获金奖，如《霸王别姬》荣获2010年上海世博会“中华艺术，国家大师珍品系列茶展——中华木雕精品展”特别金奖。

技艺精湛 获评中国工艺美术大师

1971年，郑国明跟随师父贺玉法潜心学习木雕，自此与雕艺结下不解之缘。历经五十余载磨砺，他熟练掌握木雕、竹雕、石雕等多项技艺，擅长人物、动物雕刻，更对天然木抱石工艺有着深入研究，凭借炉火纯青的技艺与深厚的艺术造诣，成功获评中国工艺美术大师，同时担任中国工艺美术大师专家库评委、中国轻工行业国家工艺雕刻标准评价专家评委等多个重要职务，在全国工艺美术领域极具影响力。

用心雕琢，顺其自然。参评中国工艺美术大师时，郑国明携《同心酒》《猴子捞月》《赤壁赋》三件精品力作亮相，凭借差异化的创作材质、精湛多元的雕刻技法与深邃的艺术意境，惊艳业界。《同心酒》以木雕为材，融合圆雕、高浮雕、装饰浮雕多种技法，三维立体造型饱满厚重，兼具工艺性与文化内涵；《猴子捞月》采用竹雕工艺，运用镂空雕、影像雕手法，作品灵动传神、意趣盎然，尽显巧雕之妙；最具突破性的是《赤壁赋》，作品摒弃传统水波纹雕刻，开创性打造“造境艺术”，将船体悬空呈现，以空灵意境还原苏子泛舟赤壁的洒脱悠远，把无形之水化为有形之境，实现了木雕创作思路的大胆超越，呈现出传统文人意境与现代雕刻艺术的完美融合。

郑国明的雕刻艺术题材广泛，造型殊异，材质多变，如今他虽已近古稀之年，但艺术探索脚步从未停歇。

潜心育人 推动雕艺薪火相传

“艺术传承不仅是技艺的延续，更是匠心与格局的传递”，这是郑国明坚守多年的传承理念。在专注创作的同时，他始终肩负起非遗传承的责任，以传帮带为抓手，毫无保留地将毕生所学传授给后辈，为泉州乃至全国工艺美术行业培育了大批专业人才，筑起雕艺传承的坚实梯队。

数十载如一日，郑国明潜心育人，先后培养出30余名省市工艺美术大师、中、高级以上专业技术职称人员100多人，各类技术工人1000多人，实现了惠安木雕技艺的有序传承。他不仅将技艺传授给徒弟，更是走进校园、面向院校学生开展教学，搭建起全方位的传承平台。2015年起，他先后受聘为泉州师范学院、福州大学厦门工艺美术学院、江西景德镇陶瓷大学客座教授，走进课堂把专业的雕艺理论、创作经验传递给青年学子。

郑国明注重提升后辈的综合艺术素养，他常说“先雕好自己，再雕作品”，要求徒弟们沉下心来打磨技艺、沉淀学识，鼓励他们多阅读、多思考，提升人文格局。他多次带领徒弟参加国内外学术研讨、交流展览活动，带领徒弟走出国门征战国际赛场，其徒弟程绿新在俄罗斯第十二届国际

传统“斧头节”现场创作大赛中，凭借木雕作品《雄鸡报晓》斩获特别金奖。

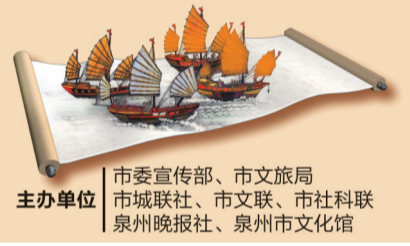
极致匠心 带动雕艺产业发展

“一件作品的完美与否，构思设计的历程最为重要，雕刻工作者为了提升每一件作品的品质，不迎合市场、不逐名利，专注赋予作品艺术生命力。”郑国明为了积累创作素材，提升作品思想境界，十分注重阅读、文学、哲学、艺术类书籍是最爱，每有会心处常动笔摘抄。

长久以来，郑国明深耕木雕、竹雕、石雕等多种工艺领域，始终以极致匠心打磨每一件作品，不迎合市场、不逐名利，专注赋予作品艺术生命力。“要多创作一些具有文脉传承、技艺特色和时代精神的优秀作品，要有更高的胸怀与格局，多给年轻工艺美术师指导与成长的空间。”郑国明热爱雕艺事业，几乎每天都在创作，现场展厅有其不同风格的优秀作品超300件，这是其一生热爱的结晶。为了更好地展示这些作品，带动当地雕艺事业发展，他正在筹建“郑国明艺术馆”。

郑国明还倾力打造传承阵地，他主导的泉州市惠安木雕技艺传习所先后被授予“大师文化企业”、全国文明城市创建特色项目“雕艺大师传承中心”，被泉州市人民政府授予“优秀工艺美术大师工作室”等。

丝海扬帆 世遗泉州文化人风采录



主办单位：市委宣传部、市文旅局、市城联社、市文联、市社科联、泉州晚报社、泉州市文化馆



郑国明（受访者供图）

人物名片 郑国明

中国工艺美术大师
中国木雕艺术大师
享受国务院政府特殊津贴专家
省级非遗代表性传承人
福建省高层次人才
省工艺美术学会副理事长
省工艺美术协会副会长

本报讯 北京时间4月26日，2026斯诺克世锦赛次轮的“中国德比”迎来决胜时刻。经过第三阶段的激烈较量，赵心童最终以13:9击败丁俊晖，成功闯入八强，下一轮将迎战肖恩·墨菲。

本届世锦赛共有11名中国选手跻身正赛，创下历史新高。在这支中国军团中，丁俊晖和赵心童无疑是最具代表性的两代领军人物。此前，丁俊晖以10:5淘汰大卫·吉尔伯特，赵心童以10:7有惊无险地击败利亚姆·海菲尔德，两人顺利会师16强。

斯诺克世锦赛以13比9战胜丁俊晖

赵心童挺进八强

16进8的比赛采用25局13胜的长局制，这也是丁俊晖与赵心童职业生涯中首次在这一赛制下交手。长局制耗时漫长，对选手的专注力、体能与临场调整能力都

提出了极高要求，比赛分三个阶段进行。首阶段八局较量，两人势均力敌，各取四局战成4:4平；第二阶段，赵心童凭借更精准的长台进攻逐渐占据主动，以9:7取

得领先；到了决赛的第三阶段，较量愈发白热化。开场后，丁俊晖率先发力扳回一局，试图逆转局势；但赵心童迅速调整状态，连下两城，将比分改写为11:8，继续拉开差距；第20局，丁俊晖不甘示弱，打出单杆76分的精彩表现，顺利拿下该局。中场休息回来后，赵心童打出单杆107的高分，连胜两局，最终以13:9击败丁俊晖，顺利挺进八强。

赵心童与肖恩·墨菲之间的四分之一决赛同样为25局13胜的赛制，首阶段将于北京时间4月28日进行。（央视 京报）