

“闽超”泉州主场首战即将打响 5月2日这份出行指南请查收



本报讯(融媒体记者吴聪伟 吴宗宝 张晓明 苏凯芳)5月2日,“闽超”泉州主场首战将在泉州市海峡体育中心打响,活动期间场馆周边将实施道路交通管制,因管控区域内未设置社会车辆停放区域,请球迷或市民尽量选择绿色、公共出行方式,或采用“P+R”(停车换乘公交)模式出行。

市民群众搭乘免费公交专线,既便利、省心、安全,还实现了进、出场高效有序。为倡导绿色出行,本次活动期间将开通5条免费公交专线共设置10个接驳点。专线于当日15时开始营运,每7至10分钟一班次。当晚活动结束后,将有300部公交车在场馆四周道路等候球迷搭乘。



扫一扫 查看地图路线

公交线路一 入场:鲤城区文化宫接驳点(约200米可到达百脑汇停车场)—泉州航空酒店(过人行天桥步行约500米可到达大润发,约有800个停车位;步行约500米可到达丰泽广场,约有300个停车位)—埭头公交站(接驳点,步行约500米至泉州五中城东校区对面体育公园停车场,约有500个停车位)—海峡体育中心东门。**散场:**海峡体育中心东门—埭头公交站(下客点)—丰泽广场(下客点,过人行天桥步行约500米到达航空酒店)—鲤城区文化宫(下客点)。

公交线路二 入场:领SHOW天地接驳点—海丝博亚酒店接驳点(约400米可到达东海泰禾广场,约有1500个停车位)—海峡体育中心南门。**散场:**海峡体育中心南门—海丝博亚酒店(下客点)—泉州客运中心汽车站(下客点)。**公交线路三 入场:**开元盛世广场接驳点(约有200个停车位)—刺桐时代村接驳点—侨乡体育馆接驳点(约有600个停车位)—泉州市海峡体育中心东门。**散场:**海峡体育中心西门—侨乡体育馆(下客点)—刺桐时代村(下客点)。

公交线路四 入场:江滨体育公园(万达金街人行天桥对面)接驳点(万达商场约有2800个停车位;步行600米可到达江滨公园,约有600个停车位)—泉州市海峡体育中心南门。**散场:**泉州市海峡体育中心南门—浦西万达金街(下客点)。**公交线路五 入场:**泉州动车站接驳点—海峡体育中心东门。乘坐动车入泉游客,可在此搭乘公交专线,直达泉州市海峡体育中心。

出租车路线(散场)

通源街北侧上车点 路线:通源街北侧—通源街—东辅路—山海路上快速通道(老君大道)—往市区。

城东中学门口上车点 路线:城东中学门前—城东街—国道324。

青莲街西侧上车点 路线:青莲街西侧路段—青莲街—东辅路—山海路上快速通道(老君大道)—往市区。

网约车路线(散场)

通源街北侧上车点—通源街—东辅路—山海路上快速通道—往市区。

汤尤杯 中国队双线告捷

新华社丹麦霍森斯4月27日电 在27日进行的2026年汤姆斯杯暨尤伯杯决赛圈比赛中,中国男队在主力单打石宇奇突发身体不适退赛的不利情况下,以4:1战胜加拿大队;中国女队则在小组赛第三轮夜场比赛中鏖战至次日凌晨近1时,以5:0击败印度队。

当天,石宇奇在提交出场名单后出现肠胃不适。根据赛事规则,双方在交换出场名单后不得更改阵容。综合考虑身体恢复及后续比赛,石宇奇决定退出本场比赛,加拿大队先得一分。

随后出场的中国“双”梁伟铿/王昶在首局与对手激战至24:22险胜,第二局以21:14胜出,将大比分扳平。“二单”李诗沣状态稳定,以23:21、21:10击败加拿大队的杨灿。此后,何济霆/任翔宇和翁泓阳均直落两局取胜,中国队4:1获胜。

其他几场汤姆斯杯比赛中,韩国队3:2力克中国台北队,日本队5:0轻取英国队,印度队5:0战胜澳大利亚队,马来西亚队4:1击败芬兰队。29日,中国队将与印度队展开小组赛最后一轮较量,争夺小组头名。

尤伯杯第三轮小组赛中,已经提前出线的中国队与印度队展开一场“深夜大战”。国羽“一单”王祉怡经过78分钟苦战,以2:1力克辛杜;刘圣书/谭宁和陈雨菲直落两局获胜;罗徐敏/张殊贤和徐文婧均以2:1击败对手,中国队最终以5:0完胜。

另外三场尤伯杯小组中,日本队4:1战胜马来西亚队;丹麦队4:1击败乌克兰队;土耳其队5:0击败南非队。

斯诺克世锦赛 吴宜泽晋级八强

据新华社英国谢菲尔德4月27日电 中国22岁斯诺克新星吴宜泽27日以13:11力克四届世锦赛冠军马克·塞尔比,闯入世锦赛八强。

面对经验丰富的塞尔比,吴宜泽在这场16强赛的较量中展现出了极强的稳定性和抗压能力。前两个阶段结束后,他以9:7领先,占据主动。

决胜阶段开始后,吴宜泽继续保持冷静,连续拿下关键分,将大比分扩大至10:7。虽然塞尔比此后顽强追回两局,一度试图重新掌控局势,但吴宜泽在关键时刻顶住压力,连续拿下第20局和第21局,率先拿到赛点。塞尔比并未放弃,将大比分迫近至11:12,但吴宜泽在第24局没有再给对手机会,稳稳拿下比赛,最终晋级。

四分之一决赛中,吴宜泽将迎战伊朗选手瓦菲,后者以13:12淘汰了世界排名第一的特鲁姆普。

当日另外一场引人注目的16强赛在同为“75三杰”(指1975年出生)的希金斯和奥沙利文之间进行。四届世锦赛冠军希金斯上演惊天逆转,以13:12险胜七届世锦赛冠军奥沙利文。希金斯将在八强中迎战尼尔·罗伯逊。

全国青年游泳锦标赛 泉州健儿夺3金1铜

本报讯(融媒体记者吴聪伟 通讯员林诗芸)在近日于成都举行的2026年全国青年游泳锦标赛上,泉州市体工队培养输送的运动员在比赛中奋勇拼搏,勇夺3金1铜。

此次全国青年游泳锦标赛捷报频传,泉州运动员吴书瀚成为最大亮点,他在男子短距离自由泳项目上连续夺得50米、100米和200米自由泳三项冠军,豪取“三冠王”荣誉。在考验意志的耐力项目上,泉州选手陈声鑫在男子1500米自由泳的漫长征程中稳扎稳打,最终斩获一枚宝贵的铜牌。

更令人振奋的是新生代的突破。陈彦嫵、庄安倪两位泉州小将,凭借出色发挥双双达到国家健将等级。其中,年仅13岁的陈彦嫵在女子100米蛙泳中游出1分12秒07的优异成绩,一举赢得全国冠军赛的入场券。

上海国际电影节金爵奖评委会 梁朝伟出任主席

本报讯 上海国际电影节组委会28日宣布,中国香港演员梁朝伟将出任第28届上海国际电影节金爵奖主竞赛单元评委会主席。

梁朝伟自幼喜爱电影,1982年入行,1983年从影,以细腻克制的表演风格与卓越的角色塑造力,在多种类型影片中均展现出极高艺术水准。从影40余年,他出演作品百余部,收获国内外个人奖项硕果累累,被认为是华语影坛最具代表性与国际影响力的演员之一。上海是中国电影的摇篮,梁朝伟在他的多部代表作品中,曾精准捕捉并诠释了这座城市跨越时空的独特韵味。

据悉,第28届上海国际电影节将于2026年6月12日至21日举行。(中新)

关注第六届亚沙会

男子速度攀岩预赛

赵一程打破世界纪录

本报三亚电(特派融媒体记者吴聪伟)在28日午间结束的第六届亚沙会男子速度攀岩预赛中,中国选手赵一程以4.58秒的成绩打破这个项目的世界纪录。

该项目原世界纪录为4秒64,是美国选手塞缪尔·沃森在2025年国际攀联世界杯巴厘岛站(印度尼西亚)创造。

当天的预赛分两轮进行,以每位选手两轮中的最快时间为最终成绩。赵一程在第一轮便以4.73秒的成绩追平了印度尼西亚选手拉哈贾蒂·努尔萨姆保持的亚洲纪录。

中国男女各有4名选手参加了当天开始的攀岩比赛,并全部成功闯过预赛,晋级16强即1/8决赛。男选手龙见国以4秒81的成绩名列预赛第三名,女选手周妮菲以6秒34的成绩位居女子预赛第二名。

中国晋级的男选手还有伍鹏和储守宏,另外3位晋级女将是邓丽娟、张少琴和覃于妹。



赵一程在比赛中(新华社)

帆船赛落幕

中国队豪取5金2银2铜

本报三亚电(特派融媒体记者吴聪伟)在28日落幕的亚沙会帆船比赛中,中国帆船选手豪取5金2银2铜,雄踞金牌和奖牌榜首;泰国斩获2金3银2铜,新加坡有1金1银1铜入账。

由于风力未达竞赛要求,原定稍晚开赛的水翼帆板与ILCA4帆船比赛28日轮次全部取消,此前轮次的总成绩即为最终成绩,本届亚沙会所设全部8个项目的奖牌也均于28日产生。

参加OP帆船比赛的海南籍姑娘程文俞发挥格外亮眼,全部10轮角逐她8轮都居首位,最后强势拿下女子组冠军。中国女将马子琳、李姝璇在水翼风帆板14轮比赛中均处于前两名,最终获得这

项女子组的冠、亚军。

水翼帆板男子金牌落入海南籍的中国选手王壹国之手。他在家乡赛场发挥出色,13轮比赛勇夺10轮第一,早早锁定冠军。获得水翼帆板女子组金牌的陈逸敏在多轮比赛与中国香港选手袁静雪交替领跑,最终以微弱优势如愿夺冠。颜果果获得ILCA4帆船女子比赛金牌(以净总分19分),这也是中国队获得的第五枚金牌。

泰国夺得的两枚金牌都来自他们的男选手,韦斯顿取得男子组风帆水翼板冠军,萨德拉恭瓦塔纳获得OP帆船男子组金牌。新加坡选手吴敬暘收获ILCA4帆船男子金牌。

簪花溯源短片

《发髻上的春天》斩获重磅荣誉

本报讯(融媒体记者陈智勇)日前,2026广播影视业优秀传统文化项目创新交流大会在山东菏泽举行。在大会的优秀传统文化项目推介中,由丰泽区委宣传部、丰泽海丝文旅出品,金马传媒摄制的簪花溯源短片《发髻上的春天》,从全国500多部作品中脱颖而出,荣获“广播影视优秀影片”(最高奖)。

《发髻上的春天》以文化溯源为创作核心,用镜头深耕莆田簪花的前世今生。短片追溯海上丝路香料贸易与簪花习俗的深厚渊源,记录渔村阿婆指尖流转的簪花技艺,展现年轻一代对非遗的守护与传承。从泉州蟠埔渔村到国家级盛会舞台,从地方民俗符号到全国瞩目的文化IP,《发髻上的春天》带着泉州的文化底蕴,在行业最高舞台上惊艳绽放,让更多人看见泉州非遗之美,读懂闽南文化之魂。

据了解,此次交流大会由国家广播电视总局直属的中国广电联合会主办,是全国广播影视行业聚焦传统文化创作领域的权威性、专业性顶级盛会,代表着行业内传统文化影视创作的最高水准。“《发髻上的春天》斩获优秀影片最高奖项,既是对短片主创团队专业制作水准、匠心创作态度的充分肯定,更是对泉州本土传统文化、蟠埔簪花非遗传播价值与时代意义的高度认可。”出品方相关负责人表示。



《发髻上的春天》拍摄现场(摄制方供图)