

飘香安溪



安溪县委宣传部 泉州晚报编辑部

泉州白漈水利枢纽工程建设稳步推进,不久的将来启动下闸蓄水。届时,一批相对低洼的村庄将永久沉入碧波之下。多年来,乡民们在这片土地上生养不息、耕耘守望,留下了无数鲜活的生活印记与厚重的历史记忆。为了更宏大的民生福祉——防洪减灾、改善生态、惠及长远,这些村庄将与世代生活于此的人们挥手告别。

带着对这片土地最深情的回望,我们深入探访那些即将消逝的古村,用镜头定格风貌,用文字镌刻故事,用心记录这片土地最后的记忆。

从安溪县城出发,沿国道355线向西北蜿蜒而上。车行1小时,晋江西溪的潺潺水声便贴着山谷传来。溪畔,便是剑斗村——剑斗镇镇政府所在地。剑斗村距离县城约58公里,海拔约220米,东临白漈乡长基村,西接感德镇岐阳村,南邻剑斗镇东阳村、双洋村,北接剑斗镇后井村。剑斗村是该镇人口最多的村庄,现有人口近2万人,有吴、翁、王、卓、林、张、冯、叶、苏、郑等十几个姓氏,以吴姓为主。

这里曾是竹排渡的水运码头,木材如山、商贾云集,西溪浪里荡过一个时代的繁华;这里曾是炉火通红的工业基地,煤窑如织、厂房林立,十里八乡的灯火里燃过一个年代的激情。

临溪而居 以水为路

剑斗村党支部书记吴志泽介绍,剑斗过去称“建口”,这个地名的由来与当地的地理环境和交通方式密切相关。

“过去哪有公路,山里头的木头要运出去,全靠竹排。”吴志泽指着远处的晋江西溪说。据了解,剑斗村临溪而建,南北两岸早年靠浮桥相连,溪面上有一个天然港湾,是堆放木材的重要港口,因“建口”谐音“近口”,有临近水口之意,故称建口。清光绪年间,乡绅郑应祥提议用《滕王阁序》中“龙光射斗之墟”的典故雅化为“剑斗”。

史料记载,剑斗在宋、元、明、清时为常乐里;民国时先后属长坑区、第三区、第二区、乐德乡。中华人民共和国成立后,先后属清溪区、第四区、第五区。1952年7月建第十二区,1955年9月改为剑斗区,1956年6月分属湖头区、长坑区,1958年11月成立剑斗人民公社,1960年并入感德公社;1961年8月改设区建制,属感德区;1965年4月撤区成立剑斗公社,1984年8月改为剑斗镇剑斗村。

早在宋代以前,剑斗村就因铁矿开采形成了冶铁工坊。到了宋元时期,剑斗村已发展成为水路中转站,依托湖头溪水运,成为安溪、永春两县边境的竹木集散地。上游的木材在此聚集,再通过水路运往外安溪和泉州一带。

剑斗集市素有“日日墟”之称。村里老人回忆,早期这里有墟埔头、中桥头、尾街三处商铺交易点,后来演变为农贸市场、旧街、新街。鼎盛时期,来自永春的商贾云集于此,每天从四乡八里前来交易的客商及群众络绎不绝,古榕树下商铺、餐饮店林立,熙熙攘攘的人群、热热闹闹的集市,成为一代人的共同记忆。

庙学传薪 文脉不绝

剑斗村最古老的建筑,当数始建于南宋绍兴年间的海潮庵。

在吴志泽的带领下,笔者走进剑斗中心学校。穿过操场,一座红墙黑瓦、飞檐翘角的庵堂赫然出现在眼前,与现代教学楼形成奇妙的时空对话。

海潮庵奉祀观音圣母、协天大帝、释迦牟尼,1997年重修。民国9年至11年(1920—1922年),本地秀才王祝三在庵前环建了“乐育学校”,并兼作里中讲约所,形成“庙学合一”的独特格局——庵中有校,校中有庵。读书声与诵经声相伴近百年。

王祝三,字显才,剑斗由义人,清末秀才,1913年至1915年间曾任南安县长。民国9年至12年,他远赴马来西亚为剑斗“益美”“成美”两座石拱桥募款。在异国,他

探访即将消逝的古村——安溪剑斗村 三韵交响 余音绵长

遇见长坑福春的旅马侨亲官光厚,感慨道:“内安溪交通闭塞,文化落后,给人修桥,哪比得上教人读书?”回国后,他便择址海潮庵建校。据说,时任福建省省长萨镇冰曾赠匾“造福桑梓”。1932年,在这座学堂的基础上,剑斗中心学校创办。1936年王祝三病逝,时任国民政府教育部部长王世杰送来挽联,上书“循绩可风”。

紧邻中心学校的,是安溪第十二中学。它的诞生,要从下尾街一座“闽南皇官起”大厝——吴新生祖厝说起。

这座老宅四周开阔,前埕铺石板,二进五大间张结构,两边护厝环围,土木混合,黑瓦屋面。门楣、窗棂上的雕刻虽经岁月剥蚀,仍可见当年的精巧匠心。

1969年11月,一位名叫詹天骥的老师带着8人小组进驻剑斗筹建中学。吴新生祖厝因交通便利、环境清雅,被选为临时校舍。不久后,中学最终选址于乌冬格。师生们半工半学,用锄头竹箕、肩膀扁担,到1972年建成八幢土木结构校舍。剑斗的学生从此告别到外乡镇读初中的历史。

1979年,天湖山铁路支线动工,一条铁路桥从乌冬格校区旁跨过。施工原始,进度缓慢,但那“咣当、咣当”的绿皮火车,却给偏居一隅的校园带来了外面世界的精彩。乌冬格渐渐被称为“树人坡”,学校也正式定名为“安溪第十二中学”。

崇文重教之风熏陶之下,剑斗村培养一批如台胞吴吟世(原国民革命军某团团长)、吴金溪(曾任安溪县委常委、政法委书记)等杰出人才。

此外,村中有基督教堂,还有观音圣母宫、武侯关公大帝庙、仙龙宫、篾篿宫、风凤宫、惠泽庙、双溪惠同庙等众多古迹——每一处都镌刻着乡民的信仰与记忆。

工业重镇 炉火犹温

二十世纪七八十年代,剑斗迎来工业鼎盛期,成为安溪“五小工业”基地。安溪办水泥厂、钢铁厂、机械维修厂、煤矿、化肥厂纷纷落地。境内探明石灰石储量约2000万吨,煤矿可采储量超1000万吨,铁矿残

余储量约50万吨。

丰富的煤矿资源在八九十年代达到开采高峰,煤炭被一车车运往外地,支援国家建设。同时,剑斗电厂、双溪发电车间相继创办。1975年,村里投资百万元建成井口水电站,装机容量150千瓦。

工业腾飞,日子也在变。1971、1972年,村集体在五龙山、三角洋、洋寮人工造林5000多亩,开辟乌山仑茶园800亩。1990年又建起300亩蔬菜基地,保障市场供应。

改革开放后,剑斗村面貌日新月异。1994年到2004年,土房变洋楼,洋屋旧房改造后成了茶叶长街。为缓解省道307对农贸市场的压力,村里在供销社边上拓展了第二交易市场——剑斗新村。1997、1998年,剑美大桥和剑中大桥相继建成。2002年,新村委会大楼落成,五个

角落的乡村道路全部拓宽硬化,杉埕坝、东剑圳、大溪洋圳三条主干渠确保农业用水。

曾经工业重镇的辉煌,也带来了商业的繁华,街上那家熟悉的剑斗扁食店,旧电影院后街加工销售白粿的商铺,以及热气腾腾的剑斗卤面,还有叮当作响的打铁铺……回忆满满。

多年后,当人们站在白漈水库大坝上,望着碧波万顷的水面,或许会想起水下的剑斗村——那座有宋代海潮庵、曾为“五小工业”基地的古镇。村庄将永远沉入水底,但水运的遗韵、工业的余响、庙学的书声、乡愁的根脉,不会随波而去。

(陈和刚)



为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,弘扬红色文化,传承革命精神,近日,安溪县委党史和地方志研究室宣讲员苏巧莹走进安溪县蓝田中学,以一段发生在蓝田镇镇坑岭的伏击战红色故事为背景,为该校师生作“铭记暗坑岭枪声·赓续红色血脉”主题宣讲,带领大家共同感受信仰的力量、感悟家国的情怀,引导广大青少年将红色基因融入精神血脉,铭记历史、缅怀英烈,从革命前辈的奋斗故事中汲取精神力量,让革命精神薪火相传。(林爱斌 摄)



惠女精神 永绽光彩

山海为经,岁月为纬。4月23日至24日,“赓续惠女精神 绽放时代光彩”惠女文化时代创新与价值实践系列活动在惠安举行。文化大家、专家学者、艺术名人与各界代表齐聚千年古邑,共赴文化之约、共话精神传承。一场集思想交锋、文化展示、非遗体验、产业研讨于一体的时代盛会,让惠女精神穿越半个多世纪风雨,在新时代绽放出更加璀璨夺目的光芒。

名家云集共论精神 思想盛宴点亮华章

名家云集,高朋满座。120余位各界嘉宾汇聚一堂,全国妇联、全国文联以及福建省委宣传部、省妇联、省文联、省社科联、福建日报社等省直单位深度参与,各界权威与名人大咖倾情助阵,整场盛会规格之高、阵容之强、内涵之深,堪称惠女文化传承史上一个里程碑式的篇章。开幕式上,舞蹈《山海脊梁》、情景剧《百年芳华》生动再现惠安女从生产劳作、海防坚守到文化传承的百年历程,带领观众穿越时空,感受柔肩重任的巾帼力量。

活动现场,文化大家、知名学者、艺术名家轮番登场,从历史、美学、文学、艺术、时代价值等多个维度,对惠女精神进行深度阐释与高度肯定。

阅读推广人、主持人白岩松以“柔弱胜刚强”解读惠女精神,他说:“不管生活给你手里什么样的牌,都要学会乐观面对,不抱怨,拼尽全力让生活变得更好。”他寄语惠安:“不着急,多努力!惠安很有特色,‘红’是早晚的事!”真挚话语迅速成为全网金句。

中央民族大学教授蒙曼表示,惠女精神最珍贵之处在于跨越时空的生命力,从建水库、守海防到非遗、兴产业,一代代惠安女从未停步,惠女精神已成为全体女性共同的精神财富。中南大学教授杨雨盛赞惠女服饰是“一部穿在身上的《诗经》”,是生存智慧与美学风骨的完美融合,书写了中国女性柔而不弱、韧而有光的生命史诗。

著名作家王蒙专门录制视频并题写书法作品“惠女精神永绽光彩”,字字千钧、意蕴深远;著名作家莫言通过公众号送上真挚祝福,向惠女精神致以崇高敬意。中国音乐学院院长廖昌永、中国文联原副主席廖奔、独立媒体人水亦诗等嘉宾



启动仪式上,领导嘉宾将象征“惠女时空信物”的“经书”插入启动台,卷轴徐徐展开。这一刻,光影璀璨,见证初心。(邓文祥 摄)

也从艺术传承、文化价值、新时代女性成长等角度分享感悟,让惠女精神的时代内涵更加丰满立体。

活动期间,电影《浪花一朵朵》创作座谈会同步举行,国内电影专家与主创团队围绕如何用影像讲好惠女故事深入交流。《中国电影报》总编辑张晋锋评价,影片生动展现了惠安女勤劳、坚韧、能吃苦的宝贵品质,极具感染力与传播力。厦门大学、福建师范大学、华侨大学等五所高校与惠安共同揭牌“新时代惠女精神教育实践基地”,推动惠安文化进校园、进课堂、进青年心中,为精神传承注入强劲学术动能。

全网传播声势浩大 精神魅力破圈出彩

活动全程亮点密集,热度持续攀升,迅速形成线上线下联动、全城全民参与的浓厚氛围,实现现象级破圈传播。两天时间里,“柔肩担山海 花绽一座城”“一席家宴读懂惠安”等多个话题强势登陆抖音热榜泉州榜,刷屏朋友圈、引爆社交平台,全网浏览量突破1亿次,引发全民热议与广泛转发。惠女家宴、非遗体验、服饰走秀、名家金句等内容持续刷屏,让惠女形象更加鲜活立体,让惠女精神飞

入寻常百姓家。

从崇古古城到大岵女子民兵哨所,从小岵林场到惠女风情园,两条非遗体验考察线路,让嘉宾沉浸式感受惠安文化的深厚底蕴与精神传承。在小岵惠女林场,大家聆听陈丽英等老一辈惠安女数十年如一日治沙造林,把盐碱荒滩变成生态绿洲的感人故事;在大岵女子民兵哨所,大家感受惠安女守海护疆、忠诚担当的家国情怀;在非遗体验点,大家亲手感受影雕技艺、服饰文化的独特魅力。

诗人唐晓渡深受触动:“惠安女那种坚韧不拔、久久为功的精神,超出常人想象,正是中华民族生生不息的力量所在。”中国出版协会副理事长、中国外文局原副局长陆彩荣表示:“惠安女集中体现了中华民族勤劳、勇敢、智慧、与时俱进的优秀品质,惠女精神是时代精神的重要代表。”

当晚,以“柔肩担山海 花绽一座城”为主题的惠女家宴惊艳亮相。沉浸式情景音画演出、惠女服饰走秀、闽南歌舞、南音表演轮番上演,将文化展示、非遗展演、美食品鉴融为一体。嘉宾们在一汤一菜中品味惠安风情,在一歌一舞中读懂惠女精神,纷纷赞叹:这不仅是一场家宴,更是一场读懂惠安、读懂惠女的文化盛宴。

中央、省、市各级媒体全方位聚焦活

动盛况,网络名人、自媒体达人全程打卡推介,海外侨胞、在外乡贤纷纷点赞转发。惠安以一场文化活动,让全国看见惠女风采、读懂惠女精神、记住惠安魅力,实现了“活动出圈、文化出彩、城市扬名”的良好效果。

价值共鸣深入人心 时代回响催人奋进

一场文化盛会,最动人的不是场面的盛大,而是精神的共鸣。此次活动,让惠女精神真正走进群众心底,引发全年龄段、全社会、跨地域的强烈情感认同与价值共鸣,奏响一曲激昂奋进的时代乐章。

“惠女精神不是被动承受苦难,而是主动把‘难’变成‘能’。”水亦诗结合自身经历分享感悟,从陌生环境里扎根成长,到读懂惠女“在风雨中向阳而生”的力量,道出无数新时代女性的共同心声。

作为新一代惠安女的杰出代表,清华大学2025学生年度人物张铮,现场讲述了家族三代人传承惠女精神的动人故事。外婆和姑婆当年投身水库建设,用肩膀扛起巨石、筑就丰碑;母亲坚守讲台,默默耕耘、教书育人;而她自己则带着这份精神底色,在科创路上勇攀高峰。“惠女精神是融入血脉的家风,是刻在大地

的图腾。”她以“铮”为名,以“铮铮铁骨”为志,用实际行动诠释新时代惠安女的使命担当。

土生土长的惠安女、福建日报社主持人陈紫盈,以双重身份参与活动。她感慨道:“惠女精神从未走远,一直流淌在大家血脉里。我们身上的服饰、骨子里的坚韧、心底的善良,不只是乡愁,更是值得骄傲的时代力量。作为新时代惠安女,我们既是传承者,更是奋斗者。”

海外游子、新加坡教育专家慈汝旅居海外30年,深情表示:“惠女精神早已超越地域符号,成为当代女性温柔向光、自带韧劲的精神象征。”华侨大学的留学生们更是被惠女故事深深打动,印尼留学生洪婷婷说:“我来自海岛国家,对惠安女向海而生、坚韧生长的故事有着天然的共情。”马来西亚留学生慈妮妮则表示,要把惠女故事讲给世界听,让更多人读懂中国女性的精神力量。

从老一辈建设者到新生代青年,从本土群众到海内外友人,惠女精神跨越年龄、跨越地域、跨越国界,凝聚起广泛而深沉的价值认同。大家一致认为,惠女精神是自强不息的奋斗精神、团结奉献的家国情怀、敢闯敢试的创新品格、向善向美的生活态度,是新时代最珍贵、最动人、最有力量的精神财富。

“惠女文化,是惠安最动人的城市IP。惠女精神,是跳动在惠安人血脉里的生命焰火。”惠安县委书记庄稼祥表示,在不同发展时期,惠女精神始终与时代同频共振——时代呼唤自力更生时,惠女筑水库、拓荒岛、抗风沙,彰显巾帼担当;时代号召“爱拼敢赢”时,惠女以锤子、泥刀、剪刀“三个支点”,撬动世界石雕之都、中国建筑之乡、中国校服产业基地三个“国字号”品牌;时代倡导创新浪潮时,惠女化身科技先锋,孕育千亿级产业链,撑起全国百强县脊梁。

精神薪火永不息,山海奋进正当时。这场跨越半个多世纪的精神接力,既是一次深情回望,更是一次全新启航。惠安将以此次活动为新起点,持续传承弘扬惠女精神,不断推动文化创造性转化、创新性发展,让惠女精神在基层治理、产业升级、文化繁荣、乡村振兴中焕发更强生命力,以实干担当书写更加精彩的时代篇章,让这束来自山海的精神之光,永远照亮前行之路! (惠宣)