

# “小而美”影片领跑五一档市场

“五一”假期,银幕情义浓,影院活力足。

根据国家电影局统计,今年五一档电影票房为7.58亿元,放映场次为237.6万场,观影人次为2084.19万,较去年同期;平均票价为36.3元,同比下降8%。《消失的人》《寒战1994》《穿普拉达的女王2》位列票房前三。

在“黑马”选手的带动下,五一档取得了超预期的表现,展现了电影市场较强的韧性,提振了行业信心。”猫眼娱乐市场分析师赖力说。

值得关注的是,一批制作精良、情感真挚的中小成本影片在与“大制作”的同台竞技中脱颖而出,凭借扎实的口碑出圈,成为档期票房主力。这些影片有何特点? □新华



## 故事动人,银幕情义交织

《浴血困牛山》以红军长征为背景,讲述红十八师五十二团指战员转战湘桂黔边,面对数倍敌人浴血奋战,最终为保护群众宁死不屈、集体跳崖的英雄故事。

有观众感慨,在光影中沉浸式重温那段烽火岁月,深刻感受到红军战士们艰苦卓绝的战斗历程与英勇无畏的革命精神。

“江海万里,心中念你,便不觉遥远。”《给阿嬷的情书》聚焦“侨批”这一历史记忆,用一封封家书串联起海外游子与故乡亲人的血肉深情,书写了中国人情义与担当,上映以来打动无数观众。

动画电影《燃比娃》取材自古老的民族神话,以中国传统水墨为基底进行二维宣纸手绘,在银幕上铺展一幅神秘而壮美的东方画卷,为国产动画开辟新的表达路径。

或扎根历史,或深植文化,五一档银幕因多元的中国故事而丰盛多彩。

## 人物出彩,表演生动鲜活

留在故土勤劳顾家的阿嬷叶淑柔、

远赴南洋努力拼搏的阿公郑木生、代笔写信顽强生活的谢南枝……《给阿嬷的情书》深入刻画了潮汕先辈的坚韧守候与海外华人的家国情怀。

“像谢南枝和叶淑柔这样独特而深厚的女性情谊,在华语电影中较为罕见。”影片导演蓝鸿春说,团队通过双时空叙事,着重展现了两位女性生命交汇、彼此映照的动人历程。

《10间敢死队》同样以人物群像魅力治愈人心。何谓“10间敢死队”?影片里,这是在10号病房里一群与“时间”争夺分秒、勇敢活放肆笑的癌症病人,镜头生动勾勒众人相互救赎、向阳而活的鲜活模样。

“作品用轻喜剧的手法包裹严肃议题,希望传递乐观通透、热爱生活的人生态度。”影片编剧、导演陈思诚说。

“朴素的镜头语言、朴素的演员,描写最朴素的真情”“病房里的每个人都有自己的故事、遗憾和发光的瞬间”……有血有肉的人物、笑泪交织的故事,引发人们在社交平台上化身“自来水”,真情留言分享感受。

## 精耕细作,满足观众期待

随着观众审美水平日益提升,电影制作各环节逐步进入更为精细化、差异化的阶段。多部影片在类型创作、精准发行上作出有益尝试,彰显对市场的深刻洞察。

悬疑片如何更好看?《消失的人》创作勇于取舍,增强叙事张力。影片合理改编原著情节,注入更多悬疑惊悚元素,并通过模糊时间线、“三案并行”的方式,将故事悬念保留到最后,为观众带来层层递进的解谜体验。这部影片观影占比高达65.4%,社交属性显著。

方言电影如何破圈?《给阿嬷的情书》探索分线发行模式,激发目标市场需求。影片率先在北京、上海等票房重镇和广东、广西、海南等与“下南洋”历史相关的省份上映,深耕地域口碑,随后全国扩散,抢占更多市场。

此前,沪语电影《菜肉馄饨》、香港电影《夜王》等通过分线发行取得不俗表现。《给阿嬷的情书》再次验证了从地域

市场发力、凭口碑突围的发行模式行之有效。”中国电影家协会理论评论委员会委员彭侃认为,具备鲜明地域特色的影片,更容易在当地激发观影热情,形成“影院愿排片、观众愿支持”的良性循环,从而为全国发行奠定基础。

今年是“电影经济促进年”。这个假期,电影的热度正从银幕延伸至更广阔的消费场景。

在广东汕头,“跟着阿嬷游汕头”精品线路串联《给阿嬷的情书》多个取景地,为观众提供美食、酒店、文创多重优惠;在江苏苏州,中国电影资料馆江南分馆打造户外露天公益放映活动,联动“苏超”赛事,将观影与运动潮流结合;在上海,70多家影院推出“咖啡电影碰头月”活动,以“电影+咖啡”模式营造浓郁“电影之城”氛围……“电影+”深入推进,人们跟随镜头走出影院、奔赴山海,在光影和现实的交织中解锁崭新体验。

假期落幕,市场热度仍在延续。“大制作”与“小而美”各展所长,院线银幕佳作纷呈,观众乐享光影魅力。

## 2026王仁杰剧作演出月举行

本报讯(融媒体记者陈智勇)连日来,“传承就是最好的纪念——2026王仁杰剧作演出月”在梨园古典剧院精彩上演,新编梨园戏《陈仲子》《节妇吟》《雪花公主》接连上演,令新老戏迷大饱眼福。

王仁杰为我国著名编剧,主要作品有梨园戏《董生与李氏》《节妇吟》,昆曲《琵琶行》等。其中《董生与李氏》入选国家舞台艺术精品工程十大精品剧目。其作品曾两度获曹禺戏剧文学奖剧本创作奖,两度获文华新剧目奖。

本月底,还将进行四场演出,其中22日和23日晚上7时30分将演出新编梨园戏《皂隶与女贼》,30日和31日晚上将演出新编梨园戏《董生与李氏》。

## 市少儿三人篮球赛落幕

本报讯(融媒体记者吴聪伟)由泉州市体育局、泉州市教育局主办,泉州市篮球协会承办的2026年泉州市少年儿童三人篮球锦标赛日前在泉州市体育中心圆满落幕。

本次锦标赛设置男子少年甲组、乙组,女子少年甲组、乙组四个竞赛组别,吸引南安、石狮、晋江、惠安、鲤城、安溪、丰泽、洛江等多地43支队伍、172名运动员踊跃参赛,赛事规模盛大、组织有序。

经过激烈角逐,各组别成绩揭晓:男子甲组第一名石狮二队、男子乙组第一名石狮一队、女子甲组第一名南安一队、女子乙组第一名晋江一队。

## 市少儿帆船帆板锦标赛落幕

本报讯(融媒体记者吴聪伟 通讯员张瑞婷)2026年泉州市少年儿童帆船帆板锦标赛近日于惠安青山湾训练基地落幕。

本次锦标赛由泉州市体育局、泉州市教育局联合主办,福建省泉州体育运动学校承办,惠安县文化体育和旅游局、泉州市帆船帆板运动协会协办。

竞赛设置帆船OP级、帆板级、水翼帆板、风筝帆板、帆船激光级雷迪尔、帆船激光级4.7六大项目。其中,帆板级设置甲、乙、丙三个组别;帆船OP级、帆船激光级4.7设置甲、乙两个组别;水翼帆板、风筝帆板、帆船激光级雷迪尔设置甲组一个组别。

来自10个县(市、区)的115名帆船帆板运动健儿云集海湾,逐风踏浪。经过两天的奋勇角逐,安溪代表队、南安代表队、惠安代表队分别斩获帆船团体成绩前三名,晋江代表队、惠安代表队、石狮代表队分别位列帆板团体成绩前三。

## 伦敦世乒赛 国乒男队晋级8强

本报讯 北京时间5月6日,2026伦敦世乒赛男团1/8决赛,国乒男团以总比分3-1战胜罗马尼亚队,晋级8强。

本场比赛,中国男队派出梁靖崑、王楚钦、林诗栋。

首盘,梁靖崑5-11、7-11、6-11不敌对手E约内斯库,国乒男团总比分0-1暂时落后。

第二盘,王楚钦以11-5、12-10、11-5的比分战胜奇里塔,拿下该盘,国乒男团1-1罗马尼亚队。

第三盘,林诗栋以11-9、11-6、11-4的比分战胜O约内斯库,国乒男团总比分2-1领先。

第四盘,王楚钦再次出战,对阵E约内斯库,以11-8、8-11、11-3、11-4的比分赢下赛局。

最终,中国男团以总比分3-1获得胜利。(中新)

# 以舞赅续海丝韵 匠心筑就文艺魂

——访泉州市舞蹈家协会主席丁聪辉

## 深耕本土创作斩获殊荣

作为泉州舞蹈界的领军人物,丁聪辉深耕闽南民间舞蹈创作三十余载,始终扎根泉州这片文化沃土,以闽南文化、海丝文化为创作内核,带领泉州舞蹈团队在艺术创作之路上不断突破,斩获国家级、省级多项大奖,让“泉州舞蹈”名片愈发闪亮。4月28日,全国五一劳动奖章表彰名单公布,丁聪辉荣获全国五一劳动奖章。

谈及2025年的创作成果,丁聪辉难掩自豪。这一年,泉州舞蹈创作实现历史性突破,协会选送的男子群舞《中国·瓷》《烈火英雄》双双入围第十四届中国舞蹈“荷花奖”当代舞、现代舞终

评,创下泉州舞蹈入围“荷花奖”的最好成绩。“荷花奖”是中国舞蹈界的最高专业奖项,此次双作品入围,是对泉州舞蹈专业创作实力的高度认可,也让闽南舞蹈艺术的独特魅力在全国舞台上绽放光彩。

在省级赛事中,泉州舞蹈更是大放异彩。第八届福建舞蹈“百合花奖”专业舞蹈大赛上,《中国·瓷》包揽群舞编导金奖、表演金奖及灯光设计奖,三人舞《双燕归脊》同步斩获编导金奖与表演金奖,以绝对优势巩固了泉州舞蹈在省内的领先地位。少儿舞蹈创作同样硕果累累,《遇见中国白》获第十一届福建

省原创少儿舞蹈大赛创作银奖、表演银奖,《古厝群幸福娃》《灯忆故乡情》成功入围“小荷风采”全国少儿舞蹈展演,既展现了泉州少儿舞蹈的创作活力,也夯实了舞蹈艺术的未来人才基础。

“泉州是世界文化遗产城市,闽南文化、非遗资源取之不尽,这是我们创作的底气所在。”丁聪辉表示,所有精品作品的诞生,都离不开对本土文化的深度挖掘。从提线木偶、高甲戏的艺术元素,到古厝、瓷韵、簪花等地域符号,泉州舞蹈始终坚守“守正创新”,将传统文脉与现代审美融合,让舞蹈既有文化厚度,又有时代活力。

## 传承非遗惠民为民

“舞蹈艺术不能只停留在舞台上,更要扎根基层、服务人民,成为传承非遗、凝聚民心、连接两岸的文化纽带。”这是丁聪辉始终坚持的艺术理念,也是泉州市舞蹈家协会近年来的工作核心。

文化惠民,脚步不停。2025年11月,市舞协在丰泽区梧埔社区举办“我们的中国梦——文化进万家”文艺志愿服务进社区舞蹈专场活动。通过《百花争妍》《白鹭》《采茶》等风格各异的舞蹈作品,以及《小小簪花女》等贴近本土生活的创作,为传统渔村注入现代艺术活力,满足居民多样化精神文化需求,增强社区凝聚力。

“活动创新‘文艺+文旅’模式,联动梧埔簪花文旅市集,让舞蹈艺术融入文旅场景,既丰富了基层群众的精神文化生活,也助力文旅产业发展。”

丁聪辉说,今后将常态化开展“文化进万家”活动,让文艺志愿服务延伸至更多社区、乡村,结合地方民俗、节庆活动策划主题舞蹈专场,满足基层群众精神文化需求。

非遗传承是泉州舞蹈的重要使命。过去一年,市舞协开展了“闽南音乐舞蹈·非遗”展演惠民专场,举办了“非遗正青春”文化和自然遗产日展演等,用舞蹈活化非遗资源,让古老文化焕发新生。同时,该协会还积极拥抱数字化浪潮,运用新媒体传播、互动式舞台设计等科技手段,创新非遗舞蹈表现形式,让非遗突破时空限制,触达更多年轻群体,实现“非遗正青春”的传承目标。

两岸交流,以舞传情。多年来,市舞协通过举办“心连两岸·舞动中华情”等

交流活动,与台湾地区文化交流团同台展演,用舞蹈搭建文化沟通桥梁。“两岸同根同源,闽南文化是共同的文化基因,舞蹈作为无声的语言,最能唤起情感共鸣。”丁聪辉说,未来将深化两岸舞蹈合作,探索联合创作、联合展演模式,推动中华优秀传统文化在两岸传承传播,通过艺术对话促进情感共鸣。

“作为泉州舞蹈人,我们生在文化沃土,肩负传承使命。未来,我们将继续以舞为笔、以情为墨,书写闽南文脉新篇章,为建设文化强市、弘扬世界文化遗产贡献泉州舞蹈力量。”谈及今后我市舞蹈事业发展,丁聪辉目光坚定。他说,市舞协将继续聚焦精品创作,冲刺更高规格赛事;深化非遗数字化传承,扩大惠民服务覆盖面;拓展两岸交流深度,推动泉州舞蹈事业再上新台阶。



“以舞赅续海丝韵,匠心筑就文艺魂。”泉州市舞蹈家协会主席、泉州市文化馆馆长丁聪辉说,泉州市舞蹈家协会在市文联等主管部门领导下,以党建为引领,在舞蹈创作、非遗传承、文化惠民、两岸交流与艺术教育等领域取得丰硕成果。过去一年,既在国家级、省级赛事中屡获殊荣,又通过文艺志愿服务和文化交流活动,推动艺术扎根基层、促进两岸融合。

□融媒体记者 陈智勇



丁聪辉(受访者 供图)

泉州晚报

广告热线 22503333 22500203 22500205

### 分类信息

一、行式分类:每行14个小6号字(包括标点、数字)收40元(遗失类另计费)/每次刊登1行起,最多15行/标题8字以内80元计费/独立栏目按内文3行计费/餐饮、个人家政类信息等一行内包月350元,不再赠送次数/招租转让、二手汽车、票务、旧货市场类一行内包月500元,不再赠送次数/寻人启事,8cmx3cm 200元/次,不再赠送次数。

二、版块分类:4cmx3cm 200元/次 8cmx3cm 400元/次 刊发分类信息不予创意设计

三、备注:所有分类广告费都必须刊前付款,套红或指定位置另加收30%,每刊登3次送1次,刊登5次送2次,刊登20次送10次(连续刊登)。版块招聘广告连续刊登5次送5次。

认刊须知 认刊内容应符合国家法律法规和规定,认刊时应交验证件,政府公告、法律文书、医疗(含机构和器械)、药品、保健品,及含有手术治疗、推介药品的美容广告等,不予办理刊发版分类广告。商务、招聘类提供营业执照副本的有效复印件,内容加盖公章;教育培训类提供相关部门证明,内容加盖公章;房产出租、出售提供相关房产证明,转租提供租赁合同原件;个人信息或家政服务提供身份证或社区证明;刊登证件遗失声明提供有效证明文件;广告客户须提供其他必要的证明文件,欢迎电话咨询。

区域服务热线: 经营科: 22501111 鲤城: 22387917 丰泽: 22580895 洛江: 22500245 石狮: 88769006 晋江: 22500253 南安: 86363077 惠安: 87377122 泉州: 87991009 安溪: 23282223 永春: 23861066

## 综合

### 张恩来包饼厂

婚庆 花包

荣获晋江小吃称号

0595-85852781

晋江双龙路嘉福加油站后面250米