

# 峰尾海丝馆：发掘碧涛中的“海商族谱”



核心提示

泉州区的峰尾半岛自古即为海上商贸重地，明清以来这里万商云集、商号林立，铸就了一段辉煌的海丝历史。近年，峰尾人倾心打造万商云居海丝馆，展出了包括“宝兴”“宝记”“成裕”“海天”等在内的上百家老商号的珍稀史料，照亮了那段“赤脚踏波涛，敢向海谋生”的峥嵘岁月。

1

## 立体的峰尾“海商族谱”

古城是有记忆的，尤其是像泉港峰尾这样的古城。峰尾古城原是江夏侯周德兴于明洪武二十年（1387）主持修建的军事堡垒，属泉州府沿海21座防御性巡检司城之一。嘉靖四十四年（1565），城址移于人烟湊集之地，渐成峰尾半岛区域性的经济、文化、军事、交通中心。古城三面临海，明清时期即是名埠良港、海商重镇。在这里，古城的记忆不是书本上的抽象概念，而是藏在老厝梁柱的木纹里，嵌在商号印章的铜绿中，凝在侨批泛黄的纸页上可触摸的史迹。

历史上峰尾人经商是很有讲究的，他们坚持“以义制利”，靠诚信为本开拓市场，从而为峰尾赢得“小上海”的商界声誉。当你走在峰尾镇诚峰村姑妈宫旁的青石板路上时，如果脚步恰好在“万商云居海丝馆”前逗留，你会惊奇地发现，这里居然藏着一部立体的峰尾古城“海商族谱”。

万商云居海丝馆以闽浙沿海贸易为主题，聚焦晚清民国时期峰尾作为海上丝绸之路重要贸易重镇的辉煌历史，规划出十大主题展区，分别有“渔港商号”“海丝福船”“漆彩盗光”“峰尾娘子”“文化圭峰”“北管传奇”“民间器物”等，这些展区通过档

案、实物以及沉浸式场景，再现闽浙两地“鱼盐互利、帆船贸易、信用网络”的区域海丝经济圈。馆内展出明清以来的包括“公泰兴”“宝兴”“宝记”“成裕”“海天”等在内的上百家峰尾老商号的印章、账册、海图、契约、账本、侨批、秤杆、瓷器等老物件与历史文献，这些老物件与珍稀史料，共同构成了贯穿数百年的峰尾“海商族谱”。

据悉，万商云居海丝馆是由峰尾本地乡贤刘荣宁与收藏爱好者联手打造的。馆址原为清代商贾刘瑞凤建造的百年老厝“渊源别墅”，后经修缮改造为海丝馆。



峰尾老商号的印章、账册、海图、契约、账本、侨批、秤杆、瓷器等老物件与历史文献，共同构成了贯穿数百年的峰尾“海商族谱”。图为游客参观展品。



万商云居海丝馆内设有中央展厅



翁泉民初，峰尾涌现出众多商号。

2

## 商行盛衰缩影商脉

据峰尾文史学者刘宗华、刘江平、刘文元介绍，目前已知的清代峰尾商号最早的是“公泰兴”商行，大概创立于清中晚期，而最具规模的商号则有“宝兴”“宝记”“成裕”“海天”“集利”“建华”等，它们覆盖了土特产、典当业、手工业、服务业等多个领域。其中“宝兴”“宝记”又是最具传奇色彩的商行。“宝兴商行曾经叱咤一时，可惜旗下商船却在抗战时期遭日寇劫杀，酿成海上惨案。回顾宝兴的历史，能更深刻地了解峰尾商行的艰辛发展史。”

宝兴商行是由峰尾人刘宝兴（原名永成，字金声）于清末创办的。刘宝兴出身贫寒，早年家庭重担在肩，生活困顿。经妻子劝说，随岳父前往舟山捕鱼，却因命理之说被认为“不宜捕鱼”，无奈之下只能上岸以低价收购鱼头为业。然而不久，刘宝兴发现宁波渔船对鱼货的收购价更高，便直接将鱼货卖给宁波渔商，利润大幅提升，攒下不少钱。积累资本后，他先在峰尾开设宝兴商行，后又到宁波府定海县沈家门设分行，成为沈家门渔业的核心商号。据沈家门镇志记载，鼎盛时宝兴商行拥有10条大钩船、25条小钩船。发展壮大后的宝兴商行，不满足于仅买卖鱼货。刘宝兴先是在沈家门东横塘开设“源源”糖行，后又到上海新开和路开设“一和果店”（主营糖、桂圆、花生等南北货）。商行依托“宝泰号”等商船开展沿海贸易，航线覆盖峰尾、温州、宁波、沈家门、上海、连云港、台湾等港口。刘宝兴也成为闽浙沿海知名的海商。

刘宝兴是个重情重义之人，清末江南地区爆发瘟疫，平民尸身枕藉满道，刘宝兴于是募资收掩腐骸（zì gé，指尸骨），并在峰尾定制100多口棺材，免费提供给手

头拮据的罹难者家属用于安葬亲人。他还参与沈家门八间会馆、惠英小学等的建设，投身各类公益慈善事业，赢得广泛赞誉。晚年时，刘宝兴体力不支，由三子刘开荣接管宝兴商行。1927年8月13日，刘宝兴病逝于沈家门，刘开荣带着“宝泰号”，亲自护送父亲灵柩归葬峰尾。

刘开荣接手宝兴商行后，凭借多年经验不断进行商业扩张。他与刘锡荣等人合伙投资建设峰尾东升街，成为峰尾商埠核心区的重要缔造者。然而天有不测风云，抗日战争全面爆发后，日寇实施海上封锁，国内商船行走艰险。1939年6月28日（农历五月十二日），刘开荣旗下核心商船“宝泰号”，从峰尾姑妈澳起航后，在浙江石塘外海遭日寇军舰劫持。船上30多名青壮年（含刘开荣亲属、峰尾刘氏宗亲、宝兴行精英等）被日军杀害，船只与货物

全被焚毁，仅7人幸存。此次惨案除造成人员伤亡外，还有巨额货物、现金损失，宝兴商行随后宣告破产。

不过，爱拼敢赢的峰尾人不愿就此放弃这个老商行。据刘开荣的孙子刘惠春介绍，在宝兴商行破产数年后，刘开荣在商界伙伴、亲友的支持下，以股份制模式重组宝兴，吸纳各地商人入股，而后将商行更名为“宝记”，彻底完成迭代更新。在刘开荣的精心经营下，宝记商行快速发展，延续其商业脉络十余年。最终，在20世纪50年代末，受时代因素影响，商行逐步走向终点，完成了其历史使命。

“宝兴、宝记商行的兴衰，是峰尾‘小上海’海丝商脉的缩影。两大商号的传承，完整串联了峰尾从清末到解放初的海商发展史，是泉州海丝文化、商业文化的重要精神载体。”刘宗华感慨地说道。



宝兴商行创始人刘宝兴

3

## 手绘图尽显繁华旧貌

为了让游客更加直观地了解峰尾老商号的历史，刘宗华特地手绘了一张“峰尾清末商铺图”，将清末峰尾古城内的大小商行、店铺所在位置，全部清晰地标注出来。在万商云居海丝馆内，我们见到了这张手绘图，从该图上可以看到，除了前文提到的“宝兴”等几家商行外，较有名的商行还有“海天”“万丰”“胜利”“民安”“民利”“富华”“建源”“建丰”“建和”“同和”“达成”“庆丰”

“集成”“大成”“源泰”“渊源”等数十家。至于钱庄、当铺、布行、茶馆、食杂店、药房等更是不计其数，可谓店铺林立、贸易昌盛，“小城无处不经商”。

每个类似“宝兴”这样的老商号背后，都藏着一段悠久的商业历史、数代传承人的文化故事，以及其独特的经营技巧或理念。海丝馆馆长刘荣宁表示：“有些老商号的资料已经得到了收集与整理，但更多的还有待深入发掘。”



峰尾老商号使用过的印章

4

## 展馆成沟通古今的桥梁

清末，福建打洋船云集沈家门，多处港口舟帆鳞集，最终在沈家门的海口形成重要的商贸集散地。泉州峰尾人在沈家门开设了“八间会馆”（即今沈家门滨港路人民银行址），又称“峰尾（圭峰）会馆”。当时在舟山的福建人很多，其中闽南人最多。峰尾会馆不仅为商家提供方便，也为进京赶考的福建文人提供食宿与旅费支持，成为文人赴考应试的重要驿站。众多得到赞助的才子们会在应试后，以题诗作画等方式答谢会馆，这也使得峰尾会馆声名远扬。20世纪30年代，位于沈家门的福建同乡会已有会员226人，其中有70多人便来自峰尾。



清末民初的账本

在探究峰尾清末民初海商文化的过程中，文史学者还发现了一个不容忽视的现象，那就是20世纪20年代至40年代，峰尾商人在多地辟有“票仔局”。票仔局采用信用纸币作为辅币，代替银圆等货币投放市场，各省但凡有峰尾渔行、商行设立的票仔局，均可通兑。这样做既方便客户，又能使商家受益。设票仔局的商行须有大量银圆储备作后盾，有较高信誉和雄厚资金。峰尾最早的“渔商票仔局”，是由峰尾人刘大目的商行于1926年开设的，其纸币图案为“五只帆船”。随后设立的有刘锡田、刘华祯的“惠通票仔局”，图

案为圭峰塔；刘华灯、刘华元的“宝通票仔局”，图案为峰尾烟墩山；之后，还有刘华恭的“通商”、刘金财的“泉通”、刘乌弟的“渊泉”等票仔局。虽然没有国家信用的背书，但这些票仔局却凭着峰尾人“见票即兑”“宁赔银子，不砸牌子”的诚信，在闽、粤、浙、沪、鲁畅通无阻。票仔局的盛行，在当时对促进区域商业繁荣起到了一定的积极作用。

在万商云居海丝馆，我们看到的是一种峰尾文化的回归。这里不仅是存放“公泰兴”“宝兴”等商行旧物的基地，是峰尾“海商族谱”的阅览室，是峰尾商业文化故事的展示厅，更是一座连接峰尾过去与现在的桥梁。从清代的“渊源别墅”，到民国的“东升街”，再到如今的“万商云居”，变的是岁月，不变的是流淌在峰尾人血液里的商业智慧与诚信操守。



商行使用过的老物件