



## 屿头四排楼:再现风雨同担的“兄弟情怀”

福建省报刊十大名栏目

### 番客楼里的侨心

中共泉州市委宣传部  
中共泉州市委统战部(市侨办)  
泉州市侨联  
泉州晚报社



扫描泉州通  
二维码观看视频,  
感受“番客楼里的  
侨心”。

#### 核心提示

素有“东南明珠”之称的泉州台商投资区洛阳镇屿头村,是闻名遐迩的闽南侨村。村内保存着较为完整的番客楼30多栋,“四排楼”即是其中的代表性建筑之一。屿头四排楼集南洋特色、闽南风骨于一身,是屿头华侨在异国他乡打拼的见证。近年来,屿头村以乡情为纽带,凝聚华侨乡贤的力量与智慧,不断助推乡村振兴发展,共绘乡村壮美新画卷。

融媒体记者 吴擎云 庄建平 石树培 通讯员 林卓弘 毛芳芳 文/图



四排楼建筑格局大气,令人叹为观止。

#### 携手并肩的连排建筑

屿头村隶属于泉州台商投资区洛阳镇,地处镇区东南部,辖屿头、海尾、埭仔等3个自然村。这里民风淳朴、乡情浓郁,是闽南著名侨村。据屿头村党委书记杨志杰介绍,屿头村常住人口约为4000人,旅居海外的华侨华人及港澳台同胞则超1万人,形成“海内一个屿头,海外一个屿头”的格局,亦使侨村基因深深烙印在村庄发展的脉络当中。

在屿头村的岭埔巷内,藏着著名的番客楼“四排楼”。该建筑群是旅菲华侨杨石生、杨宽生两位堂兄弟共同出资建造的,由四栋双层南洋楼并排组成,中间两栋主楼始建于1948年,左右两栋边楼则于1958年动工。建筑群坐北向南,面阔40米,进深16.5米,埋深6.6米,拥有42个房间、8个厅,大气豪迈的格局令人叹为观止。

四排楼底层以坚固的砌石和钢筋混凝土结构为基础,确保了建筑的稳固与耐用。宽敞的风雨廊由24根粗壮的石柱或灰柱巍然撑起,不仅抬升了廊的高度,还赋予它通风、遮雨等实用功能,更彰显出建筑的非凡气势。四排楼建筑群是左右对称相连的,既传递出中式建筑庄重大方的韵味,又隐喻了杨氏兄弟携手并肩、风雨同担的精神内涵。左右两边楼房之间,有一条宽约1.2米的小巷巧妙相隔,既起到了采光的作用,又满足了防火的安全需求。值得一提的是,中间两座主楼,其顶端山墙上各嵌着一方剪瓷雕楼匾,一方写着“三台拱秀”,另一方则为“洛水涵光”。三台是清源山的旧称,“三台拱秀”寓意泉州山川秀美;而“洛水涵光”则一方面蕴含着杨氏先祖是由中原(洛阳)徙居此地之意,另一方面盛赞了屿头村畔洛阳江的绝美江景,寓意屿头村人杰地灵。

据杨石生的孙子杨明煌介绍,屿头四排楼是杨石生、杨宽生请屿头当地有名的建筑师杨合法设计的,建筑中采用的钢筋、水泥等建材则是从菲律宾海运到屿头码头,再雇人挑进村来,故而整个建筑群造价不菲。



杨石生(中排右三)家族的“全家福”



二楼廊道上有不少花瓶柱,寓意“平平安安”。

#### 营造工艺出类拔萃

走近四排楼会发现,正中两栋主楼的进户门楣上有“清白流芳”“吾道南家”青石门匾。这两方门匾分别指向的是杨氏家族的“清白”“道南”两大堂号。“清白堂”的来历,主要源于东汉名臣杨震“暮夜却金”的典故。据《后汉书·杨震列传》载,杨震任东莱太守时,他曾举荐的昌邑县令王密深夜携金相赠,杨震以“天知、神知、我知、子知”严词拒金,成为廉洁典范。杨氏子孙以“清白堂”为堂号,希望借此铭记祖先廉洁遗风;“道南堂”则源于北宋著名理学家杨时与程颢师承关系的一段历史典故。据《宋史·杨时传》载,杨时曾师从北宋理学大师程颢于颍昌(今河南许昌)。学成南归之际,程颢目送他的背影,感叹道:“吾道南矣!”意即“我的学术思想将由杨时传播到南方”。这一评价高度肯定了杨时在理学南传中的关键作用,杨氏后人遂以“道南堂”作为家族堂号,象征学术正统与文化遗产。屿头杨氏以“清白”“道南”为堂号,在诉说族源的同时,也塑造了历久弥坚的“杨家精神”。

四排楼虽然由旅菲华侨杨石生、杨宽生建造,但“楼主”并非这堂兄弟二人。在建筑群中间两栋主楼的二楼入户大门上,各有一副藏头对联揭示楼主之名:一副是“文明克绍丹铅系,只手经营清白家”,上联“春集福荫”石灰匾;另一副为“文质敦修三感诚,春和怀抱四知风”,上有“宽柔德门”石灰匾。据杨明煌介绍,两位楼主分

别为杨石生之父杨文只,以及杨宽生之父杨文春。这是闽南华侨遵循旧时盖厝的习俗,尊父(或母)为楼主,以彰显孝道和家庭传承。“四排楼内外的柱联、石匾等,都是杨石生、杨宽生请当地的文化名家杨昆鹤题撰的,所以文化气息浓郁。”

在四排楼内,我们还看到“人有不为斯当有品,既无所得自可无言”“杏峰钟灵石莲间气,三台拱秀九斗涵辉”等楹联,多以写景、咏史、抒情等手法呈现人文与自然景观的融合,兼具文学与艺术价值。

四排楼的建筑工艺也很值得欣赏:一楼廊柱为玉石柱,二楼廊柱为砖柱,各具情调;每栋楼独立而又有长廊连通,室内红砖铺地,温暖色调为家居空间增添了一份自然与复古的感觉,极富韵味;建筑顶层红砖覆顶,墙基、墙裙、石埕则由花岗岩条砌筑,门窗檐彩绘雕花,做工细腻;二楼廊道上有不少花瓶柱,寓意“平平安安”,室内木制墙堵上有中式彩绘的松鹤、花鸟、瑞兽等图案,装饰精妙;建筑物中瓦当齐列,鱼兽滴水,柱柱林立,典型的闽南大厝与西式建筑相结合,内中外洋;楼前石埕由条石铺砌而成,状若牙笏,内设水井、洗菜池、储水池、排水沟等,方便宜居。四排楼建筑群的营造颇具看点,也难怪众多外地游客来此参观后都会惊呼:“这楼修得很有范儿!”



主楼山墙上嵌有剪瓷雕楼匾“三台拱秀”和“洛水涵光”。

#### 番客楼成了站立的“活教材”

据悉,建造四排楼的杨石生、杨宽生是在20世纪10年代远涉重洋到菲律宾群岛谋生的。在菲岛,他们先从码头搬运工做起,天没亮就起床,一次要扛几十斤的货物,一天工作十来个小时。堂兄弟俩靠着互相打气、风雨同担,硬是咬牙坚持做了十来年。

1903年,美军在吕宋岛中西部的邦板牙省修建了斯托森堡基地,将大量作战和后勤保障力量囤积于此。基地的规模不断扩大,1919年正式更名为克拉拉克空军基地。到20世纪20年代末,该地已成为美陆军航空兵中型轰炸机的重要驻扎点。由于基地内的轰炸机、战地吉普车、军用医疗车、后勤车等都需要维护,在基地周边便形成了多个用于定点维修的“汽配厂”“汽配厂”。20世纪20年代,石生、宽生经朋友介绍,进入一家汽配厂当学徒。当时汽配工作算是“顶尖

技术活”了,专注度要求高,且工作强度大,须频繁搬运重达几十斤的金属毛坯或焊件,一般人难以胜任。石生、宽生两人勤奋好学,做事兢兢业业,体力又好,自然成了不二人选。又过数年,在摸清门道后,他俩自己开了家汽配厂,承接了空军基地大量的活。于是,财富便像开了闸似的滚滚而来。到了20世纪30年代,堂兄弟俩便成了菲岛为数不多的依靠汽配生意而发达的华侨富翁了。紧接着,二人又将赚来的钱,投入到米业、房地产业等行业当中,赚得盆满钵满。

石生、宽生虽长期寓居海外,却始终胸怀家国。20世纪40年代至50年代,他们出资在家乡屿头建造了那承载家族记忆的“四排楼”,楼里的一砖一石都融入了两位海外游子对家乡、对亲人的情感寄托。他们还热心公益事业,倾力支持家乡发展教育事业的修路造桥等基础建设,屿光小学、屿

光中学至今仍保留着他们捐资助学的痕迹。“在很长一段时间内,杨石生与杨宽生还在逢年过节时为屿头村的老人们发放过节福利红包,传递敬老爱老的理念。”杨宽生的孙媳妇刘锦霞道。

先辈造福乡里的楷模作用,对后人影响巨大。21世纪初在屿光中学(今为屿光小学校区)前修建的“石生桥”,即是杨石生的后裔杨接、杨锦熟、杨玛丽、杨秀珠、杨秀美等捐资所建。四排楼不仅是杨氏家族事业成功的见证,更是华侨爱国爱乡、崇文重教精神的实体丰碑。

近年,屿头村将四排楼打造成青少年教育基地,该建筑群成了教育的“活教材”。一批又一批的青少年走入番客楼内,触摸那些被岁月打磨光滑的石柱,倾听华侨捐资助学的往事,感悟“此心安处是吾乡”的屿头建筑文化、华侨文化。

#### 迈向未来的“幸福楼”

千帆过尽,唯剩乡愁。屿头村的发展离不开侨亲的无私奉献。据悉,屿头村文化体育设施多由侨亲捐建。由海外侨亲捐建的屿头文化中心内,设有藏书5000多册的图书馆、南音演唱室及多个健身运动场。20世纪60年代,旅菲侨亲杨子华捐资创办华侨医院,并为该院配备医师和医疗器械。2004年,旅港乡贤杨国鹏首倡成立屿头村老人福利基金会,并每年为全村60周岁以上老人发放福利金。旅港乡贤杨晋涛长期支持泉州第十七中学、屿光中学、屿光小学等的基础设施建设和教学环境的提升,并于2024年捐赠200多万元用于屿头村新文化活动中心的主体建设,他还捐资支持洛阳卫生院的建设和,侨亲反哺桑梓,不仅是对中华民族“饮水思源、回馈桑梓”优良传统的弘扬,也彰显了优秀乡贤的社会责任感和担当意识,为后世起到了表率作用。

2021年,屿头村入选“泉州市侨乡文化名村”,村内保存有番客楼30多栋,各姓氏宗祠、古大厝10多座。近年来,屿头村通过成立“侨胞之家”,打造乡愁驿站,积极展示和反映侨胞风采、华侨贡献、华侨精神。

“屿头村通过各种渠道,保持与海外华侨、侨眷、侨领的沟通联系,鼓励他们积极献计献策,用多年积累的打拼经验支持家乡建设。”屿头村党委书记杨志杰对该村的新文旅项目信心满满,“围绕村里的番客楼建筑和侨乡文化,我们正在打造一批新文旅项目,旨在以平台经济、文旅经济作为推动侨乡乡村振兴的强力引擎。”据介绍,村里的“南洋拾光·影像艺栈”项目拟将现有四排楼和与之相邻的临江楼打造为南洋风格建筑网



杨石生、杨宽生曾参与屿光小学的捐资助学活动



“石生桥”位于今屿光小学校区门前

红打卡点和具有闽南特色的“三味文化馆”,并与华光学院联合打造摄影教学点工作室,定期开展文化沙龙摄影展,以期将这些富有韵味的番客楼更多地展现在世人面前。另外,屿头村洋楼古厝文化复兴活化及文旅开发提升工程也在进行中。屿头村将打

造出以四排楼、临江楼、树屋等为核心的“榕树下的乡愁”文化休闲区,吸引更多游客走入屿头,了解屿头文化。“未来,像四排楼这样的典型番客楼,有望成为村里的‘文化会客厅’,同时也能成为帮助村民提升收入的‘幸福楼’。”