



# 公共充电桩现低俗贴纸

## 运营方:已全面排查处理,将加强管理

城市公共便民设施,本是服务市民、展现城市文明形象的窗口,却被违规低俗贴纸侵占。近日,市民林女士向本报记者反映,泉州市区祥远路两处电动自行车充电桩上被人张贴印有低俗内容的贴纸,不仅遮挡设施标识,影响市民使用,更破坏了城市市容环境,让人反感。

□融媒体记者 苏凯芳 苏珊榕 文/图



运维巡查人员铲除贴纸

### 低俗贴纸令人反感 市民盼早清理

9日上午,记者前往祥远路80号沿街停车区域走访核实。现场可见,马路两侧的“泉充充”充电桩各设有10个充电孔位,均由泉州市交发能源科技有限公司运营,面向公众开放。其中一处充电桩的介绍面板上,一张绿底亚克力材质的贴纸牢牢粘附,覆盖住“服务热线”部分字体;另一处充电桩上,同款贴纸则直接遮挡了电动车充电标识,给市民查看服务信息、正常使用设施带来不便。

细看贴纸内容,充斥着“邪淫的人最下贱,大龄难婚”“伤身败德,消福折寿”等不当言论,末尾还诱导他人前往某贴吧。

据了解,这两处充电桩地处沿街路段,日常往来充电、停车的人流量较大。记者留意到,不少市民靠近充电桩时,都会注意到这张颜色突兀的贴纸,待看清具体内容后,纷纷皱眉摇头、面露反感。记者现场尝试徒手清理,但该贴纸黏性极强,难以彻底清除。

市民林女士说,公共充电桩是便民设施,不该成为传播不良信息的渠道。旁边一名店主也表示,这种充满内容的小广告令人反感,影响城市形象。希望管理方尽早清理,并加强巡逻,杜绝此类垃圾贴纸再次出现。

### 运营方快速排查清理 承诺强化运维

根据充电桩上的运营信息,记者第一时间将该情况反馈给电动自行车充电设施所属企业。昨日下午,该公司运维巡查人员到现场对涉事违规贴纸进行了彻底铲除清理。

该公司工作人员介绍,涉事充电设施是公司2025年度为民办实事重点项目,是落实全市物业管理提升工作调度会部署要求,旨在织密城区便民充电网络,有效破解群众两轮电动车“充电难、充电乱”的民生痛点。该项目于2025年正式启动建设,截至目前,已在城区建成16处标准化充电站点,每站设置10个充电接口,提供24小时充电服务。

针对此次充电桩被恶意张贴低俗、低俗贴纸一事,公司已对全部16个充电站点开展全面排查,确保不留死角、不漏一处。该工作人员表示,下一步,公司将全面加密日常巡检频次,强化全点位常态化运维管护,建立长效巡查值守机制,坚决杜绝城市“牛皮癣”及不良违规信息再次污染公共便民设施,守护城市文明环境。后续,公司也将根据市民实际需求与城市规划,稳步推进充电站点的扩容与优化升级,持续完善城市民生配套,切实把为民办实事项目落到实处。



# 交警持续开展专项整治 “炸街”炫技零容忍 少年挑衅终落网

随着天气转暖,城区道路夜间飙车、非法改装车辆“炸街”扰民的现象有所抬头,刺耳的引擎声、疾驰的车影不仅严重影响居民休息,更埋下了巨大的交通安全隐患。近日,泉州交警持续开展整治行动,坚决遏制违法乱象,守护群众安全与安宁。

□融媒体记者 张晓明 通讯员 赵美缘 文/图



被查处少年挑衅执法



“炸街”扰民车辆被群众举报

### 挑衅执法 少年受到惩治

近日,安溪县公安局交警大队在润丰广场路口开展路面设卡整治行动时,一名未成年人不仅无证驾驶改装电动车、未佩戴安全头盔,还挑衅执法。

公共视频监控显示,当天下午5点多,安溪官桥中队民警在润丰广场路口对过往车辆开展交通违法工作。其间,王某未按规定佩戴安全头盔驾驶电动车途经卡点。面对民警示意停车检查,他态度嚣张,掉头逃离时还向执勤人员做出挑衅手势。执勤民警第一时间上报情况,通过精准研判、快速合围,成功将王某抓获归案。

经查,王某系未成年人,不但无证驾驶机动车、未按规定佩戴安全头盔,所驾驶的电动车还存在非法改装外观和动力系统、未悬挂机动车号牌等违法行为。官桥中队对其交通违法行为进行处罚,责令其限期将车辆恢复原状,并联合派出所对其挑衅行为进行口头批评教育,责令其监护人加强监管。

### 群众举报 闹市“炸街”被查

4月29日16时许,有群众举报,安溪城区河滨北路影剧院路段有人在“炸街”,不但扰民且存在极大道路交通安全隐患。接到举报后,安溪县公安局交警大队城区中队高度重视,第一时间梳理举报线索,调取路面监控,精准锁定违法车辆活动时段、行驶路线,并在安溪城区宝龙广场路段将该车辆查获。经查,该车未悬挂号牌上路,且私自改装排气管装置。驾驶人汪某通过猛踩油门、高速行驶制造刺耳轰鸣声,刻意“炸街”炫技,不仅违反道路交通安全法律法规,还严重扰乱公共秩序、污染城市声环境。交警现场依法对涉事车辆予以扣留,并依据相关法律法规,对汪某无证驾驶、非法改装、噪声扰民等多项违法行为依法作出处罚,同时对汪某开展严肃批评教育,责令其拆除非法改装部件、恢复车辆原状,杜绝此类违法行为再次发生。

无独有偶,近日有群众报警称,在南安市水头镇夏路水头派出所路段附近,有多名青年驾驶二轮车在飙车炫技,存在严重道路交通安全隐患。接警后,水头片区中队立即组织警力开展调查。民警依托视频监控等手段,精准锁定涉事人员及车辆,第一时间将其查获。经查,涉事人员均为未成年人,存在骑车翘头炫技等危险驾驶违法行为。民警依法通知他们的家长到场配合处理。

### 视频巡查 锁定夜间飙车

4月30日中午,安溪县公安局交警大队官桥中队民警在日常视频巡查工作中发现,一辆全新未上牌的二轮摩托车在行驶过程中轰鸣声巨大,存在典型的“炸街”扰民行为。民警很快锁定违法车辆及其驾驶人的行踪,并对违法车辆进行拦截。经核查,驾驶人廖某所驾驶的机动车未按规定办理机动车注册登记,也未悬挂机动车号牌,存在多项交通违法行为叠加的情况。民警依法开具行政处罚决定书,同时对廖某进行严肃的交通安全警示教育,引导其深刻认识自身错误,自觉遵守道路交通安全法律法规。

### 链接 非法改装与飙车“炸街”的危害

1. 严重扰民,破坏正常生活。改装的排气管会产生刺耳轰鸣的声浪,在夜间尤为突出,持续干扰居民休息、学生学习,影响老人与婴幼儿健康。
2. 扰乱秩序,埋下安全隐患。“炸街车”常伴随超速、随意变道、追逐竞驶等危险驾驶行为,干扰正常通行秩序,降低道路通行效率,威胁行人与其他车辆安全。
3. 极易肇事,后果不堪设想。为追求刺激盲目竞速、炫技,车辆操控与制动性能下降,极易引发交通事故。一旦出事,轻则受伤、重则身亡,给个人与家庭带来无法弥补的伤害。(晓明 辑)

评教育,责令其拆除非法改装部件、恢复车辆原状,杜绝此类违法行为再次发生。

民警对监护人、涉事人员进行了面对面的交通安全警示教育,深入剖析飙车、翘头炫技等行为的严重危害,并责令涉事人员当场签订交通安全保证书。

### 视频巡查 锁定夜间飙车

4月30日中午,安溪县公安局交警大队官桥中队民警在日常视频巡查工作中发现,一辆全新未上牌的二轮摩托车在行驶过程中轰鸣声巨大,存在典型的“炸街”扰民行为。民警很快锁定违法车辆及其驾驶人的行踪,并对违法车辆进行拦截。经核查,驾驶人廖某所驾驶的机动车未按规定办理机动车注册登记,也未悬挂机动车号牌,存在多项交通违法行为叠加的情况。民警依法开具行政处罚决定书,同时对廖某进行严肃的交通安全警示教育,引导其深刻认识自身错误,自觉遵守道路交通安全法律法规。

### 群众举报 闹市“炸街”被查

4月29日16时许,有群众举报,安溪城区河滨北路影剧院路段有人在“炸街”,不但扰民且存在极大道路交通安全隐患。接到举报后,安溪县公安局交警大队城区中队高度重视,第一时间梳理举报线索,调取路面监控,精准锁定违法车辆活动时段、行驶路线,并在安溪城区宝龙广场路段将该车辆查获。经查,该车未悬挂号牌上路,且私自改装排气管装置。驾驶人汪某通过猛踩油门、高速行驶制造刺耳轰鸣声,刻意“炸街”炫技,不仅违反道路交通安全法律法规,还严重扰乱公共秩序、污染城市声环境。交警现场依法对涉事车辆予以扣留,并依据相关法律法规,对汪某无证驾驶、非法改装、噪声扰民等多项违法行为依法作出处罚,同时对汪某开展严肃批评教育,责令其拆除非法改装部件、恢复车辆原状,杜绝此类违法行为再次发生。

无独有偶,近日有群众报警称,在南安市水头镇夏路水头派出所路段附近,有多名青年驾驶二轮车在飙车炫技,存在严重道路交通安全隐患。接警后,水头片区中队立即组织警力开展调查。民警依托视频监控等手段,精准锁定涉事人员及车辆,第一时间将其查获。经查,涉事人员均为未成年人,存在骑车翘头炫技等危险驾驶违法行为。民警依法通知他们的家长到场配合处理。

### 视频巡查 锁定夜间飙车

4月30日中午,安溪县公安局交警大队官桥中队民警在日常视频巡查工作中发现,一辆全新未上牌的二轮摩托车在行驶过程中轰鸣声巨大,存在典型的“炸街”扰民行为。民警很快锁定违法车辆及其驾驶人的行踪,并对违法车辆进行拦截。经核查,驾驶人廖某所驾驶的机动车未按规定办理机动车注册登记,也未悬挂机动车号牌,存在多项交通违法行为叠加的情况。民警依法开具行政处罚决定书,同时对廖某进行严肃的交通安全警示教育,引导其深刻认识自身错误,自觉遵守道路交通安全法律法规。

# 16只彩鹮“组团”到访石狮 数量刷新省内纪录

本报讯(融媒体记者张晚玲 李心雨)“第一次记录到这么多只彩鹮。”近日,记者从泉州市观鸟学会获悉,国家一级保护野生动物彩鹮“组团”到访石狮湿地公园,并在此停留至今。根据多名观鸟爱好者观测记录,本次彩鹮出现的数量至少有16只,这一数据刷新了福建省历史观测纪录。

“最近几天,这群彩鹮仍停留在石狮湿地公园,大多集中在稻田、藕塘一带栖息觅食。”泉州市观鸟学会会员杨思盾介绍,近日,两名观鸟爱好者在石狮湿地公园观鸟时,意外发现了这群彩鹮。连日来,每天都有数十名来自全国各地的观鸟爱好者蹲守公园观赏、拍摄,经多位观鸟爱好者观测计算,确定这群彩鹮至少有16只。镜头之下,这群彩鹮时而悠闲踱步,时而振翅高飞,时而低头觅食。远远望去,其羽毛黧黑,但实际上呈紫色,在阳光的反射下闪烁着金属般的光泽。

据悉,彩鹮是国家一级保护野生动物,也是湿地生态环境改善的标志性物种,主要栖息在温暖的河湖及沼泽附近,以水生昆虫、虾、甲壳类为食。早年,由于栖息地减少,其种群数量急剧减少,2000年,中国濒危动物红皮书曾一度宣布彩鹮在我国绝迹,直到2009年,该物种才在我国境内逐渐重现踪迹。

“近年来,彩鹮频繁现身,数量增多,说明泉州已成为彩鹮重要的旅居地之一。”泉州市观鸟学会会长吴朝朝介绍,2021年至今,彩鹮已被记录到六次现身泉州。2021年8月,石狮湿地公园曾记录到一只彩鹮,这是该物种在闽南地区首次发现。2024年3月,7只彩鹮在晋江九十九溪“同框”,成为当时有记录以来数量最多的一次。如今,16只彩鹮“组团”现身,再次刷新了观测纪录。



彩鹮现身石狮湿地公园(杨思盾 摄)

“彩鹮已在石狮湿地公园停留一周多,这是近年它们在泉州停留时间最长的一次。”吴朝朝表示,彩鹮一般在春秋迁徙季短暂停留泉州,如果食物充足、环境安全,它们可能停留一周甚至更久,一旦受到惊扰便会很快离开。

爱鸟人士提醒:广大市民游客在观测拍摄时务必文明观鸟,不靠近、不追逐、不惊扰,为鸟类营造安全、安静的栖息环境。若发现受伤鸟类或非法捕鸟网具,请及时拨打110或当地野生动物保护救助部门救助电话。同时呼吁相关部门加强对石狮湿地公园珍稀鸟类及其栖息地的保护,严厉打击非法打鸟等违法行为。

爱鸟人士提醒:广大市民游客在观测拍摄时务必文明观鸟,不靠近、不追逐、不惊扰,为鸟类营造安全、安静的栖息环境。若发现受伤鸟类或非法捕鸟网具,请及时拨打110或当地野生动物保护救助部门救助电话。同时呼吁相关部门加强对石狮湿地公园珍稀鸟类及其栖息地的保护,严厉打击非法打鸟等违法行为。

爱鸟人士提醒:广大市民游客在观测拍摄时务必文明观鸟,不靠近、不追逐、不惊扰,为鸟类营造安全、安静的栖息环境。若发现受伤鸟类或非法捕鸟网具,请及时拨打110或当地野生动物保护救助部门救助电话。同时呼吁相关部门加强对石狮湿地公园珍稀鸟类及其栖息地的保护,严厉打击非法打鸟等违法行为。

# “鸟中大熊猫”闯店面直入洗手间 因无法飞行被送往救助站安置



获救助的黄腹角雉

本报讯(融媒体记者杨泳红 通讯员林炜良 文/图)昨日中午,惠安县一家店内,迎来了一位“不速之客”——一只黄腹角雉突然从空中飞落至店门口,随后径直闯入店内,一头钻进了洗手间。店主蔡先生发现其样貌特殊且几乎无法飞行,遂警觉起来。经上网查询比对,他惊讶地发现:这位“客人”竟是国家一级重点保护野生动物,素有“鸟中大熊猫”之称的黄腹角雉。

之后,蔡先生拨打110报警。警方迅速响应,协调县野生动物救助站人员与蔡先生添加微信,通过照片远程鉴定,再次确认其为黄腹角雉。惠安县自然资源局接到报告后,指示蔡先生将鸟妥善安置,防止其走失或受到伤害。

下午3时28分,惠安县自然资源局安排野生动物救助站的工作人员赶到现场,一边详细询问发现过程并做笔录,一边认真检查黄腹角雉的身体状况。经初步判断,这是一只雄性成鸟,外观羽毛完整,体表未见明显外伤,但无法正常飞行,疑似因体能不足或健康原因导致活动能力受限。随后,工作人员将其带回救助站安置。

据惠安县自然资源局工作人员介绍,黄腹角雉是我国特有濒危雉类,是国家一级重点保护野生动物,素有“鸟中大熊猫”之称,对栖息环境要求极为严苛,是衡量区域生态环境质量的重要指示物种。此次救助不仅为惠安县鸟类记录增添了第279个成员,也进一步丰富了野生动物救护物种名录。

该工作人员表示,目前这只黄腹角雉已在救助站接受专业养护。待它完全康复、具备野外独立生存和正常飞行能力后,将第一时间让它重返大自然。

惠安县自然资源局提醒:若发现受伤、受困或行为异常的野生动物,切勿私自捕捉、投喂或处置,请第一时间报警或联系相关救助机构。

惠安县自然资源局提醒:若发现受伤、受困或行为异常的野生动物,切勿私自捕捉、投喂或处置,请第一时间报警或联系相关救助机构。

惠安县自然资源局提醒:若发现受伤、受困或行为异常的野生动物,切勿私自捕捉、投喂或处置,请第一时间报警或联系相关救助机构。

惠安县自然资源局提醒:若发现受伤、受困或行为异常的野生动物,切勿私自捕捉、投喂或处置,请第一时间报警或联系相关救助机构。

# 八闽物华入丹青 “八闽物华——邓伯元、朱雁娴中国画展”在晋江举行

本报讯(融媒体记者许雅玲)文脉绵延八闽地,丹青溢彩满晋江。日前,“八闽物华——邓伯元、朱雁娴中国画展”在位于晋江青阳街道的福建博林艺术馆开幕,该展览将持续到5月28日。

本次展览展出两位中国美术家协会会员邓伯元、朱雁娴的50多幅佳作,涵盖山水、花鸟等题材,以笔墨为媒展现闽地人文底蕴与中国画艺术风范,为市民献上高规格艺术盛宴,获专业领域人士与艺术爱好者广泛好评,参观者络绎不绝。

为深化艺术普及,5月10日,画家邓伯元在现场主讲《透析美术作品的密码》专题讲座,以专业视角引导观众解读作品内涵、感悟传统艺术之美,搭建起名家与大众的艺术对话桥梁。

此次活动由晋江市文旅局、市文联等主办,晋江市美协、博林艺术馆承办,多部门联合打造,作为泉州级文化产业示范基地、博林艺术馆长期引进高品质展览,为市民搭建近距离接触精品国画、滋养精神文化生活的优质平台,为晋江文艺发展增光添彩。