

教育强市·聚力同行

泉州市教育局 主办

泉州教育系统解锁阅读新样态

阅读是传承文明、启迪智慧、滋养心灵的重要途径,更是赋能青少年成长的核心力量。在泉州市教育局统筹部署下,全市教育系统连日来紧扣《全民阅读促进条例》,立足世遗之城千年文脉,以“破圈式”创新、“全景式”覆盖、“深度融合”路径,打造出兼具泉州辨识度、青少年喜爱度、社会影响力的阅读育人新模式。从顶层设计到校园实践,从线下书香到云端共读,阅读正以鲜活生动的姿态,融入泉州教育高质量发展的每一个环节。

□融媒体记者 陈森森 通讯员 苏黄党 文/图(除署名外)

顶层创新:

泉州教育打造全民阅读“新范式”

不久前,一场以“青衿永续·书声铸魂”为主题的全民阅读日活动在欧阳书院举行,拉开了泉州教育系统全民阅读活动的序幕。在市教育局统筹推动下,全市阅读工作从分散活动转向体系建设,走出一条依法化、数字化、融合化、特色化的育人新路。

市教育局深入贯彻《全民阅读促进条例》,将阅读纳入教育高质量发展整体布局,推动书香校园建设法治化、规范化、智能化。立足全学段成长规律,创新构建“小学启蒙—中学立志—大学担当”三阶段递进思政育人体系,把阅读与文化传承、家国情怀、使命担当深度融合,让不同学段学生在书香中实现价值引领螺旋上升。

依托“泉教育”平台,泉州打造书香校园阅读数字化平台,建立“局端—学校—教师—学生—家长”五级账号贯通体系,实现阅读数据自

动抓取、智能分析、个性化推荐,打造便捷高效的“阅读掌上空间”。同时,平台优化AI伴读、阅读监测、积分激励等功能,以科技为阅读注入新活力。

全市同步推进“百千万”工程,培育百个“书香校园”、千名“阅读引领教师”、万个“书香共读家庭”,建立亲子阅读积分激励机制,将共读纳入家长成长积分体系,以“小积分”撬动理念大转变,推动家长从“要我陪读”走向“我要伴读”。目前,惠安入选国家区域读书优秀案例,晋江入选省级案例,全市近200所

校园跻身书香校园行列,5所学校获评“福建省书香校园”,泉州阅读教育品牌影响力持续扩大。

此外,全市还联动图书馆、博物馆等文化场馆,把海丝文化、闽南文化、非遗技艺转化为“行走的教科书”,让文物、典籍、非遗在阅读中活起来、传下去。



“青衿永续·书声铸魂”为主题的全民阅读日活动



让孩子们在专属的“诗歌秧田”里读诗、品诗、写诗、展诗 (泉州市实验小学 供图)



师生共探阅读层次(泉州一中 供图)



“好书漂流”班级图书角(泉州五中 供图)



一起快乐阅读的幼儿们 (泉州市丰泽幼儿园 供图)

校园绽放:

一校一品绘就全域书香“新风景”

随着全民阅读周全面铺开,全市中小学、幼儿园推出一批接地气、有新意、暖人心的阅读实践,校校有特色、班班有氛围、人人有收获,满城书香扑面而来。

亲子共读,成为校园里动人的温暖风景。泉州晋光小学三校区同步启动阅读周,一年级亲子诵读温情亮相,稚嫩童声与温柔陪伴相映成趣;泉州市第二实验小学“同心沙龙”搭建亲子共享平台;泉州温陵实验幼儿园“童心戏读”以戏剧点亮阅读;石狮市幼儿园“点单式”阅读精准贴合童心;安溪县城厢中学举办国学经典诵读比赛,琅琅书声里传承中华文脉;泉州师院附小“红领巾讲科学家故事”走进多所成员校巡

讲,让书香与科学精神同频共振;安溪县城东第二实验学校以整本书阅读教研为抓手,引导学生沉下心来、读进去,在深度阅读中明理润德;泉州幼师附属幼儿园教师团队精准筛选适配幼儿年龄特点的优质绘本,推动“图书漂流”“绘本故事我来讲”等集体阅读活动优化升级,让浓郁书香成为护航儿童快乐成长的温暖底色。

空间升级,让阅读真正实现“随手可取、随处可享”。泉州五中打造“好书漂流”活动,构建“一米触手可及”的沉浸式阅读圈;各校纷纷把图书请进图书馆,搬进走廊书吧、班级图书角、楼梯阅读驿站,让书香遍布校园每一个角落,让阅读自然融入学习生活每一天。

数字赋能与文脉传承,让阅读更具时代活力与文化厚度。晋江第二实验小学“AI 好奇窗”开放互动,学生随心提问、随心阅读,体验智慧

阅读新乐趣;泉州一中依托一峰书院开设“梅石讲坛”,让古城文脉与现代教育深度衔接;丰泽区崇德实验小学引入闽南语吟诵,五祖拳非遗传承人进校园,让传统文化在阅读中活起来、传下去。

自然浸润与书香致远,让阅读扎根童心、联结远方。泉州市实验小学把课堂搬进公园,让孩子们在专属的“诗歌秧田”里读诗、品诗、写诗、展诗,同时还向全体学生赠送“阳光采蜜卡”,引导学生将阅读中积累的好词好句、心得感悟认真记录,培养阅读积累习惯。洛江区实验幼儿园更与西藏洛隆县第二幼儿园开展云端读书节,以书香搭建跨越三千公里的童心桥梁。

从幼儿园到中学,从城区校园到乡村课堂,从线下共读至云端相约,一场场鲜活生动的阅读实践接连开展,让青少年在书香中开阔眼界、增长智慧、涵养品格,让“爱读书、读好书、善读书”成为泉州校园最亮丽的风尚。



淘书市集(泉州师院附小 供图)



孩子们一起快乐阅读 (泉州幼师附属幼儿园 供图)

接续深耕:

书香致远

开启育人“新征程”

世界读书日活动不是终点,而是泉州教育和青少年学生阅读建设的新起点。泉州市教育局将持续深耕阅读沃土,久久为功推动书香校园建设走深走实。

下一步,全市将持续深化书香校园建设,计划于5月正式上线书香校园阅读数字化平台,不断做强书香校园品牌,完善家校社协同育人机制,推动优质阅读资源全域覆盖、均衡共享,让阅读成为师生日常习惯、家庭自觉行动,校园鲜明风尚、城市文明底色。

书香润童心,阅读伴成长。泉州教育系统将始终以阅读为桥,以书香为媒,坚守育人初心、传承世遗文脉,让书香飘满校园、温暖家庭,溢满全城,以阅读点亮青少年成长之路,为建设教育强市、文化强市注入源源不断的精神力量,让千年世遗城在书香中焕发新光彩。

物理

吃透教材夯基础 聚焦情境与思维



2026年福建高考物理考查涵盖力学、热学、电磁学、光学、原子物理等核心模块。“冲刺阶段备考需紧扣本省命题规律,聚焦科学思维训练,不求题多但求做透。”日前,本报特邀泉州五中高中物理教研组组长林淑惠、安溪铭选中学物理组高级教师林泽炜,深度解析福建卷命题趋势,分享科学冲刺策略,助力考生精准发力、高效备考。

□融媒体记者 洪娜娜

科技素材入题来 真实情境考能力

在林淑惠看来,近年来福建物理卷命题特色鲜明,情境新颖是首要特征,试题常依托北斗卫星、天宫空间站等科技前沿素材命题,要求考生具备快速提炼核心物理模型的能力。

林泽炜分析,高考试题大量引入真实情境,特别是以科技前沿和本土化生活实践为素材,将经典物理模型融入其中,实现显性知识考查与隐性价值引领的有机结合,重点考查考生运用物理知

识解决实际问题的能力。他提醒,2026年全国两会提出“健康中国”理念,强调加快高水平科技自立自强,备考中要特别关注运动赛事、机器人、芯片自主研发、天问二号、北斗应用、雅下水电工程、福建舰、新能源等重点领域,着力提升从文字、图像、数据中提取关键信息的能力。

林泽炜进一步分析福建卷命题结构时指出,“难度适中、梯度合理”是近年试卷的显著特点。以2025年为例,题型结构清晰稳定:选择题设4道单选、4道双选,2道题承担区分选拔功能;实验题常以“一力一电”设题,力学实验题有时会替换成热学、光学或单摆等实验,皆聚焦物理思维考查;计算题设置一易一中一难的梯度,最后两层多为三问设计,思维难度层层递进。“相较往年,2025年试卷区分度更突出,实现了从‘考知识’到‘考思维’的转变,其命题风格值得考生深入研究。”林泽炜补充道。

回归教材固本源 实验试题要“吃透”

谈及福建物理卷的命题趋势,林淑惠还表示,侧重图文信息提取是另一鲜明特征,运动学、电磁感应、电路等图像的数据解读能力是高频考查点。同时,她认为,实验题始终体现“源于课本、

高于课本”的命题思路,以教材实验为基础进行创新改编,重点考查原理迁移、误差分析与数据处理能力。

“这几年,福建物理卷大量试题素材直接取自教材的课后习题、例题、插图、‘信息窗’、‘迷你实验室’等栏目。”林泽炜补充道,高考命题有意引导教学回归课本,实验题尤其典型。他举例说明,2023年第13题“电容器的充放电”是新教材新增的分组实验,创新点在于用U-t、Um-t等新图像解读实验规律;2024年第13题脱胎于教材“测量小灯泡的伏安特性曲线”实验,通过更换实验对象考查非线性元件特性;2025年以多用表为基础利用“等效替代法”测量电阻等,均体现了教材为根的命题思路。

林泽炜提醒考生,复习时要深刻理解每一个分组实验,重点思考实验系统误差的来源与消除方法、缺少或更换器材后的替代方案,同时特别关注新教材新增的“探究向心力”等实验。

抓高频考点发力 “反套路”科学备考

林淑惠结合近年考查规律,梳理出核心高频考点:力学板块重点聚焦牛顿运动定律、板块模型、天体运动;电学板块核心考查带

电粒子在复合场中的运动、电磁感应单双杆模型;实验题侧重打点计时器应用、电学实验的测量电路与控制电路设计;其余模块则覆盖振动与波、光学、热学、原子物理的核心基础内容。

冲刺阶段如何科学提分?林淑惠提出五大核心策略:一是专题突破高频模型,力学主攻连接体、板块(传送带)、弹簧等模型,电学突破复合场粒子运动、电磁感应等模型,每个模型精练3至5道真题与省市质检题,固化“情景—模型—方程”的解题思路;二是深耕教材,每日10分钟梳理“物理聊吧”“迷你实验室”、课后练习等栏目内容,结合科技热点关联对应考点;三是强化实验专项复习,理解实验原理,整理力学、电学实验误差分析的规范表述;四是稳抓基础得分;五是精做近3年福建真题及各地市质检卷,深度剖析题眼与命题陷阱。

针对“套路化刷题”误区,林泽炜特别提醒关注福建卷“反套路”命题逻辑。他以2025年福建卷第16题为例提到,该题以线框进入磁场的经典情景为载体,通过磁场区域I、II宽度关系的不确定性设计,增强了试题的开放性,与创新性,死记硬背的“套路化答题”极易思路受阻。他建议,复习不能只记模型结论,要重点回溯建模过程,养成“情境→对象→受

力/过程→规律→方程”的拆解习惯,明确二级结论的适用条件,关注“旧题新考”的改编思路。

限时训练强手感 规范答题稳拿分

在考场发挥与日常训练方面,林淑惠强调,时间与答题管理至关重要,需坚持常态化“保温训练”:每周完成2次完整限时模拟考,每日半小时专项练习,同时复盘错题本。答题时要合理分配时间,要为计算题预留充足时长,并预留3分钟做最终检查。

林泽炜也表示,限时训练可采用完整模拟卷75分钟限时训练、分模块组限时训练两种模式,福建卷步骤分给得很细,即使未算出最终结果,写出正确原始公式也能拿到大部分分数。

“做计算题时,需要特别注意规范答题。”林淑惠提醒,计算题审题时可绘制受力、轨迹、等效电路等示意图,优先书写原始公式,避免连等式,同时辅必要的文字说明,明确研究对象、物理过程、正方向设定等。若碰到难题,林淑惠建议可使用“三步拆题法”,即圈画条件关键词、转化物理模型、规范列式计算。她还建议,考生要学会合理取舍,第一道大题力争满分,压轴题前两问尽量拿下,最后一问若无思路则果断跳过,优先保障基础题得分。

“第四届灵鹿诗歌奖”揭晓 泉州诗人上榜

本报讯(融媒体记者魏婧琳)日前,“第四届灵鹿诗歌奖”获奖名单正式揭晓,泉州诗人吴撤获实力诗人奖,为福建省唯一获奖者。

吴撤为鲁迅文学院第45届高研班学员,系中国作家协会会员、中国诗歌学会会员。曾获首届“诗生活·儿童诗歌奖”、第四届“珠江儿童诗歌奖”、第五届“中国年度新诗奖”,作品发表于《中国作家》等刊,出版个人诗集7部。

灵鹿诗歌奖给吴撤的颁奖词这样写道:作为教育工作者与艺术工作者,吴撤的双重身份天衣无缝“密织”在自己的身上。他的诗歌时刻都在传递着“灵魂工程”的开拓途径与诗教信息。吴撤善于从经验符号、意象领地与诗歌造型中提取诗意,善于把抽象理念分解为感性因子,并能重新将其组合出人意料之物。同时,吴撤用古拙的符号、奇异的幻象勾勒种种繁复的诗歌造型,极大丰富了人们的精神世界。

据了解,灵鹿诗歌奖是由《灵鹿》杂志主办的年度诗歌奖项,旨在弘扬“高贵、灵性、自由”的诗歌精神,发掘并鼓励优秀的诗人和作家,尤其注重对青年才俊的扶持。自创办以来,该奖项已迅速成长为中国诗坛一个值得关注的品牌,持续产生活跃的影响力。