

习近平会见文莱王储比拉

新华社北京5月12日电 5月12日下午,国家主席习近平在北京人民大会堂会见来华进行正式访问的文莱王储比拉。

习近平指出,中国和文莱是亲密邻邦,海上丝绸之路将两国紧紧联系在一起。中文合作不仅给两国人民带来实实在在的利益,也树立了大小国家平等相待、合作共赢的典范。去年我同哈桑纳尔苏丹就构建中文命运共同体达成重要共识,开启双边关系崭新篇章。今年是中文建交35周年。面对变乱交织的国际形势,双方要以构建中文命运共同体为引领,加强战略

沟通,深化务实合作,为地区和平稳定注入更多正能量。

习近平强调,今年是中国“十五五”开局之年,文莱正朝着“2035宏愿”奋进,双方要以此为契合点,推动中文合作迈上新台阶。一是要做高度互信的战略伙伴,继续坚定相互支持,统筹推进各领域交流合作。二是要做互利共赢的发展伙伴,推进重大旗舰合作项目,拓展人工智能、数字经济等新兴领域合作。三是要做相知相亲的文明伙伴,共同践行全球文明倡议,密切人文交流,打造民心相通

新亮点。四是要做全球治理的合作伙伴,同东盟国家一道,推动构建更为紧密的中国—东盟命运共同体,把本地区建设成为百年变局中和平稳定和发展繁荣的示范高地。

比拉转达哈桑纳尔苏丹对习近平主席的诚挚问候。比拉表示,中国是文莱长期的朋友,两国人民友谊深厚。文方坚定奉行一个中国政策,愿同中方共同推进两国元首确定的构建命运共同体愿景,深化战略合作伙伴关系,保持密切高层交往,加强贸易投资合作,造福双方人

民。在习近平主席英明领导下,中国经济社会发展取得重大成就,脱贫成果举世瞩目。相信中国将成功实施“十五五”规划新蓝图,取得更大发展。中国为促进世界和平稳定、维护多边主义和国际秩序发挥了关键作用,文方高度评价习近平主席提出的构建人类命运共同体理念和全球治理倡议。东盟—中国全面战略伙伴关系为地区带来福祉,文方期待同中方密切配合,深化东盟和中国合作,维护地区繁荣和稳定。

王毅参加会见。

赖亚文当选新一届中国排球协会主席

据新华社北京5月12日电 中国排球协会第八届会员大会12日在京举行,赖亚文当选新一届中国排球协会主席。

经过相关程序,本次会议选举出第八届中国排球协会理事会成员。赖亚文当选主席,薛辉、陈少军、乔云萍、陈东升、张欣、盖洋当选副主席,袁磊当选副主席兼秘书长。

赖亚文表示,协会将坚持和加强党对排球事业的全面领导,全面落实“十五五”规划纲要重点任务,以改革创新赋能,弘扬新时代女排精神,聚焦补短板、强弱项,着力破解改革发展中的难点堵点问题,拓宽排球事业发展多元路径和功能,提升国家队核心竞争力,构建完善的排球竞赛体系,夯实事业发展的人才支撑,提升传播能力,涵养优秀排球文化,营造风清气正的发展环境,在新时代、新征程中坚定信念、勇担使命、凝心聚力、团结实干,以中国排球再创辉煌为“三大球”振兴、体育强国建设贡献力量。

习近平会见联合国教科文组织总干事阿纳尼

新华社北京5月12日电 5月12日下午,国家主席习近平在北京人民大会堂会见联合国教科文组织总干事阿纳尼。

习近平指出,联合国教科文组织为增进各国人民相互了解信任、推动不同文明交流互鉴作出了重要贡献,也为改革完善全球教育、科学、文化治理发挥了积极作用。中方积极支持联合国教科文组织工作,双方共同为维护世界和平、促进全球发展做了很多事情。中方愿同联合国教科

文组织深化战略合作,更好造福世界各国人民。

习近平强调,当前,和平、发展、合作、共赢的时代潮流没有变,但冷战思维、霸权主义、单边主义卷土重来,全球治理走到新的十字路口。中方始终坚定践行真正的多边主义,支持和维护联合国权威,支持联合国教科文组织在全球治理中发挥重要作用。中方愿同联合国教科文组织一道落实好四大全球倡议,让各国人民共享

教育、科学、文化发展成果,更好应对人类社会面临的共同挑战,携手推动构建人类命运共同体。双方要深化人工智能、开放科学、数字教育等合作,倡导尊重世界文明多样性,推动不同文明相互尊重、和谐共处,加强同全球南方国家合作,推动文化遗产保护和文明交流互鉴。

阿纳尼表示,很荣幸作为联合国教科文组织总干事首次对中国进行访问。我期待同缔约国成员,倡导对话合作、促

进相互理解、增进文明互鉴,建设服务人类的联合国教科文组织。感谢中方长期以来对联合国教科文组织的大力支持,习近平主席2014年到访时发表的重要演讲我们至今记忆犹新。联合国教科文组织期待继续同中方加强协作,提升全球教育文化水平,促进科技交流,深化人工智能合作,共同落实四大全球倡议,增进全人类福祉。

王毅参加会见。

今年电影总票房破140亿元

5月观影热潮持续升温

本报讯 据网络平台数据,截至5月12日,2026年度电影总票房(含预售)突破140亿元。

2026年“五一”档影片品类丰富、题材多元、覆盖面广,涵盖革命历史、现实温情、悬疑犯罪、动作警匪、亲子动画等多元赛道,全方位适配不同年龄层、不同审美偏好的观影需求。“五一”虽然过去了,但热度依然不减。《给阿嬷的情书》讲述了跨海家书背后跨越半个世纪的亲情、守望与

善意,以潮汕方言对白为主,融入工夫茶、英歌舞等地域性符号,故事兼具细腻情感与轻松笑点,口碑评分领跑档期。《浴血困牛山》聚焦长征壮阔史实,以光影镌刻革命记忆,彰显永不褪色的信仰力量与家国担当。纪录电影《登月(第一部)》生动呈现嫦娥六号从发射到着陆的全过程,记录大量未曾曝光的航天工作珍贵瞬间,为观众带来沉浸式“追月”体验。《寒战1994》采用双线并行叙事,打造港式警匪硬核力

作,唤醒经典情怀,引爆观影热潮。《消失的人》由一桩牵动多方的离奇案件切入,层层抽丝剥茧、步步悬念迭起,悬疑氛围和剧情张力十足。《迈克尔·杰克逊:巨星之路》等进口影片集中登陆,以差异化题材与多元创作视角丰富档期影片供给,满足观众多样化观影选择。《猪猪侠大电影之竞速小英雄》等优质动画影片持续发力,画风鲜活、剧情轻松童趣,为亲子家庭打造温馨欢乐的假日观影体验。

5月中下旬,多部新片即将上映,涵盖剧情、爱情、悬疑等多种类型。5月16日上映的《一个男人和一个女人》,因航班延误被困在同一家酒店,一墙之隔的陌生男女,在21天限时相遇中彼此窥见对方被生活压垮的狼狈,用最克制的陌生善意,治愈每一个想“歇一歇再出发”的成年人。5月20日当天,多部爱情片将甜蜜上映。《为我的心动买单》《错过了,遗憾吗?》一个教你勇敢为心动冒险,另一个陪你和遗憾温柔和解。(央视)

中国作家协会会员吴撇:

以诗琢生活 以文喻时代

以诗琢生活,以文喻时代。中国作家协会会员、泉州市文艺评论家协会副主席吴撇扎根世遗之城,深耕文学创作与文艺评论,潜心儿童诗歌教育,曾获“杜甫诗歌奖”、全国十佳华语诗集奖等荣誉。多年来,吴撇笔耕不辍,佳作频登《中国作家》《文艺报》《诗刊》《星星诗刊》《北京文学》《福建文学》等国家级、省级核心刊物,目前已出版《在我里面放了什么》等7部诗集,一批优秀作品广受业界认可与读者喜爱。

融媒体记者 陈智勇

诗集盛会绽芳华 多部作品引名家盛赞

三月春风暖,文韵满京华。3月28日,吴撇最新诗集《在我里面放了什么》作品研讨会在北京现代文学馆举办,文坛名家齐聚一堂,共赏诗作风骨,共品文字深意。

此次研讨会由《诗刊》社、中国诗歌网、福建省作家协会、泉州市文联联合主办,大咖云集。中国作协原副主席吉狄马加、《诗刊》社主编李少君、中国诗歌学会会长王山,以及鲁迅文学奖获得者曹宇翔等文坛名家悉数出席,为诗集

品读建言立论。“诗人以个人生命阅历、真实生活情感挖掘诗意本真,更以笔墨深情观照时代变迁,意蕴悠长、耐人品读。”吉狄马加对这部诗集给予高度评价,认为其是成熟诗人的阶段性创作硕果,为当下文学创作提供宝贵借鉴。

《在我里面放了什么》是吴撇的第七部诗集,前不久刚刚荣获“2025年度十佳华语诗集”称号。这部诗集精选了诗人十年间230首精品诗作,囊括自然哲思、故土眷恋、生命叩问、时代观

察、人情暖意等丰富内涵。诗作承传统诗词意境之美,融现代创作视角之新,字里行间饱含生活质感与思想深度,是一部浸润心灵、观照人间的匠心之作。

从自由创作到走进全国诗坛的中心,此次研讨会是吴撇创作生涯的重要里程碑。“文坛前辈的诗学见解、人文观照与审美诠释,将化作前行路上的不竭动力,未来必将坚守文学初心,深耕创作沃土,不负文学家园,不负内心滚烫诗意与时代赋予的使命。”吴撇在答谢时满怀赤诚。

坚守创作本心 还原生活与时代本真

日前,“第四届吴撇诗歌奖”获奖名单正式揭晓,吴撇摘得“实力诗人奖”。于笔墨间修行,于思考中悟道。多年来,吴撇始终坚守独树一帜的文学创作理念,深耕文字沃土,探寻文学创作的底气与神气,以本心落笔,以哲思行文。他不仅诗歌创作备受全国诗坛瞩目,文艺评论、散文诗和诗教等方面的探索也取得不俗的成绩。

秉持“语言是存在的家园”理念,吴撇坚守清醒写作初心,力求文字精确纯粹、拙朴简练,褪去伪饰浮华,还原生活

与时代本真。他提出诗歌文本是心理意境的别样呈现,写诗重在发现事物的情感与哲学内核,让诗句成为诗人与世间万物彼此心灵确认的共鸣之声。他崇尚自然本真之态,摒弃虚张声势的刻意表达,顺应天道规律与仁心善意,在笔墨间坚守文学纯粹底色。

“真实是最动人的,最接近人的心灵与思想,只有真实的文学作品才更接近人的心跳。”吴撇认为,最好的文学创作是真实,文学创作始于情绪感知,唯有怀揣真挚心绪,方能生出细腻触

角,捕捉生活中极具价值的生活细节与精神讯息,再以精准词语凝练组合,让文字兼具灵气与质感,写出兼具智慧与神秘力量的佳作。

“如果没有那束光,就很难重新发现自己,容易故步自封。”鲁迅文学院第45届高研班的进修给吴撇创作之路带来不小的帮助。他说,每一位文学创作者都需要更好的平台提升自己,尤其是年轻的文学爱好者,需要有更多师友的帮助与帮助,要创造更多的机会扶持后起之秀。

深耕诗教沃土 主编诗集点亮孩童诗心

以诗为舟,以教为桨。在潜心文学创作与文艺评论之余,吴撇始终深耕诗歌教育领域,躬身探索诗教传承之路,用心守护青少年诗意成长。他主编诗集,为孩童搭建通往诗歌殿堂的桥梁,点亮孩童诗心。

作为深耕诗教的践行者,吴撇深知诗歌是滋养童心、涵养品性的重要载体。凭借多年诗歌创作积淀与文艺评论

素养,他参与主编的《2024年度中国儿童诗精选》,甄选优质诗作,兼顾文学性、趣味性、教育性,贴合孩童认知特点与成长需求。同时,他还主编了《好玩的儿童诗100首》和《温暖的儿童诗100首》,由中国青年出版社出版,广受全国小朋友喜爱和同行好评。

“自然界生长出来的东西就是最好的诗,要让孩子们真正热爱大自然,产

生探究的好奇心。”吴撇说,通过经典阅读培养孩子们的审美,让经典文本唤醒生命内在的审美与潜能,逐步培养表达心灵与思想的能力,文学创作水平就能得以不断提升。

长久以来,吴撇以实际行动传承中华诗韵,以笔墨之力培育文学新苗,在孩童心底种下诗意的种子,让传统文化在青少年中生生不息。

第二届亚洲桥牌双人锦标赛在泉举行

126名运动员参赛

本报讯(融媒体记者吴晓伟)5月12日,2026年第二届亚洲桥牌双人锦标赛在泉州开赛。来自6个国家和地区的63支队伍126名运动员参赛。

作为亚太桥牌联合会认证的洲际赛事,本届双人锦标赛由亚太桥牌联合会、中国香港桥牌协会携手主办,泉州市体育局、洛江区人民政府协同支持,泉州市桥牌协会承办。

本次比赛报名工作由中国香港桥牌协会牵头负责。自启动以来,该协会积极联络亚太桥牌联合会各会员单位,广泛动员亚洲各地牌手参与,各组别报名人数超预期,充分彰显了亚洲桥牌界的凝聚力与对本次赛事的高度认可。

市少儿游泳锦标赛落幕

本报讯(融媒体记者吴晓伟 通讯员洪雅玲 文/图)日前,为期2天的2026年泉州市少年儿童游泳锦标赛在泉州体育中心吕振万游泳馆收兵。南安市代表队包揽男子团体总分和女子团体总分第一名。

本次比赛由泉州市体育局、泉州市教育局主办,泉州市体工队承办,泉州市体育事业发展中心等协办。比赛涵盖自由泳、蛙泳、仰泳、蝶泳及混合泳等项目,来自全市各县(市、区)的10支代表队379名运动员参赛。



比赛现场



主办单位:市委宣传部、市文旅局、市文联、市社科联、泉州晚报社、泉州文化馆



吴撇(受访者供图)

人物名片 吴撇(原名吴素明)

中国作家协会会员
中国诗歌学会会员
中国文艺评论家协会会员
福建省文艺评论家协会副秘书长
泉州市文艺评论家协会副主席
泉州师范学院客座教授