

一部潮汕方言电影,何以打动无数观众

“江海有岸,团圆可盼。”近期,潮汕方言电影《给阿嬷的情书》走红网络,票房持续上涨,超20万名网友在网络平台打分,评分达9.1分。

影院里,有人为乡音动容,有人为家书落泪,有人为角色的人生起落感慨万千。一部没有豪华制作、演员多为新人、地域色彩浓郁的影片,何以引发广泛的情感共鸣? □新华

答案,在于现实主义的真诚坚守

影片立足现实,以一封封尘封已久的“侨批”为引,揭开一段跨越山海、跨越世纪的往事。

“侨批”,是“银信合一”的特殊载体。旧时,旅居东南亚的华侨华人通过由水客、侨批局等组成的民间网络,将携带家书或简单附言的汇款凭证“侨批”寄回家乡。

作为潮汕电影人,导演蓝鸿春始终将镜头聚焦潮汕故土,关注家庭叙事。这一次,他将目光投向海外,借助“侨批”讲述了潮汕人下南洋的故事。

影片创作起源于一次寻根之旅。2019年拍摄纪录片《四海潮味》时,团队走访马来西亚、泰国等国家,调研数百个海外华侨华人家庭,积攒了丰富素材。“故事取材自老华侨的口述、身边人身边事,还借鉴了华文小说与‘侨批’档案。”蓝鸿春表示,电影中90%以上的情节均为真实素材。

真实自有千钧之力。从孙辈远赴南洋寻亲,到意外揭开书信秘密,再到两代女性守望互助……没有卖弄技巧,没有刻意煽情,叙事如流水般自然,又层层递进,直抵人心。

有网友表示,电影侧重写实,情绪内敛含蓄,真实的故事就是如此容易让人落泪。

答案,在于骨血深处的质朴情义

“情”与“义”是影片的情感肌理。阿嬷叶淑柔的一生,是无数“番客”的缩影。耕作、育儿、等批、寄批,数十年初心不改。

阿公郑木生的经历,恰似万千“番客”写照。漂泊异乡、勤俭立业,危难之际



5月11日,上海万象城百丽宫影院,正在热映的影片《给阿嬷的情书》宣传片。(CFP供图)

挺身而出。

华人谢南枝的故事,通篇写满一个“韧”字。开旅店、卖无米糕、教华文,苦心营生,担起两家生计。

而木生的意外离世,连接起两个坚韧女子的人生。远在南洋的南枝,以木生之名,为故土的阿嬷写批寄款,用善意谎言开启长达近二十年的守护。淑柔在南枝的帮助下,将子女抚养成人;淑柔信中的家长里短,也深深感染了南枝。影片里的“情书”,不只儿女情长,更是一份女性间的情义担当。

银幕上,淑柔的坚韧、木生的英勇、南枝的善意,交织成一幅有情有义的中国人画像。

情义无声,自有分量;人性之美,温润人心。正如蓝鸿春所言:“潮汕文化是载体,乡愁、情义与亲情是内核。这是所有人共通的情感,即便听不懂潮汕话,也能被故事触动。”

答案,在于跨越山海的家国情怀

“行船入夜,恰江上升明月,圆如玉坠,仿若身在故乡,似与你并肩共赏”“江海万里,心中念你,便不觉遥远”……一封封泛黄的“侨批”,一句句深情的挂念,尽显文字的美、真挚的爱、动人的情。

尺素渡海、见字如面,“侨批”是木生和淑柔的情感载体。两人阔别之后再也没

有相见,却将“一生只够爱一人”的古典浪漫,写在数百封家书的褶皱里,让人为之动容。

一纸“侨批”,也记载了老一辈海外侨胞艰难的创业史和浓厚的家国情怀,是中华民族讲信誉、守承诺的重要体现。

这里面,藏着心系故里的脉脉温情:多少华侨华人风雨无阻、寄批汇银,默默支撑家业;

载着反哺桑梓的振兴希冀;捐资兴学、铺路修渠,为家乡发展注入绵长力量;怀着共赴国难的赤胆热忱;抗战时期,海外侨胞在“侨批”封笺印刻“抗战救国”字样,捐款捐物支援祖国。

影片里,主人公把对家国的思念写进字里行间。在动荡岁月里,在时代洪流中,那些在南洋闯荡的中国人,始终守护小家、心系故土。

这封“给阿嬷的情书”,又何尝不是写给“侨批”史、写给千万华侨华人的深情告白。

一部方言电影的出圈,偶然中蕴含必然。它以动人的叙事、滚烫的情义、深沉的家国情怀,完成了从地域到全国、从小家到全民的跨越。

现实主义精神,始终是中国电影的底色

从中我们看到,“真心”能换真情——《给阿嬷的情书》的剧本是主创团队

跑出来、磨出来的。团队相信,这个“纸短情长”的故事能打动自己亦能感染他人。

“相信”二字尤为可贵。只有创作者相信笔下的故事足够真实、情感足够真挚、人物足够真诚,并付诸行动,方能以真心换真心。

“文心”能赢市场。互联网时代,大数据精准揣摩观众喜好,算法推荐遵循“爆款公式”,流水线产品层出不穷。观众渴望着真正“手搓”、充盈“活人感”的诚意之作。

这部电影跳出强冲突、快节奏的叙事套路,“文火慢炖”、娓娓道来。正是这种还原日常、浸润烟火的讲述,让作品有了走向更广阔市场的底气。

“敬畏心”能求长远。真正经得起时间考验的作品,一定承载着思想的重量、时代的印记。影片以小人物映照大时代,借几个普通人的半生浮沉,致敬中国人下南洋的迁徙史、奋斗史。当个体命运与家国记忆紧紧相连,方言电影便有了超越地域的精神厚度。

诚然,好故事的讲法有千百种。但现实主义精神,始终是中国电影的底色。

近百年前,同为潮汕人的中国进步电影先驱蔡楚生,创作了《渔光曲》《一江春水向东流》,铸就了中国电影现实题材的经典。如今,一代又一代中国电影人赓续赤子之心,用手中的镜头,传承着扎根生活、扎根人民的优良传统。

第79届戛纳电影节开幕

据新华社法国戛纳5月12日电 第79届法国戛纳国际电影节12日晚在法国南部海滨城市戛纳拉开帷幕。今年,有不少来自欧洲和东亚国家的导演携作品闯入竞赛单元,共同角逐最高奖项“金棕榈奖”。

中国电影本届虽未入围竞赛单元,但并未缺席戛纳银幕。作为电影节官方单元之一,“戛纳经典”将展映修复版经典长片和纪录片等,中国导演陈凯歌的代表作《霸王别姬》将在此单元展映。同时,贾樟柯执导的电影短片《都灵之影》也将在该单元举行首映。中法合拍片《无名女孩》入围本届电影节平行单元“影评人周”,并将角逐旨在鼓励新导演的“金摄影机奖”。

本届戛纳电影节将持续至23日。法国戛纳国际电影节与德国柏林国际电影节、意大利威尼斯国际电影节并称为欧洲三大国际电影节。

佩雷斯宣布:皇马重启主席选举

据新华社马德里5月12日电 西班牙皇家马德里俱乐部主席弗洛伦蒂诺·佩雷斯12日召开紧急新闻发布会,宣布俱乐部将重新举行主席选举。与此同时,他发表的针对西班牙足球腐败丑闻的争议言论也将皇马再次推上风口浪尖。

眼下皇马正值多事之秋,球队连续第二个赛季无缘重要赛事冠军,队内近来也风波不断。据西班牙媒体报道,队长巴尔韦德此前在训练中与美国中场阿梅尼发生冲突并受伤,两人随后均受到俱乐部内部处罚。

佩雷斯在当日的俱乐部董事会会议后宣布启动新一轮主席选举。他确认自己届时也将再次参选,以“捍卫皇家马德里的利益”。

佩雷斯于2025年再度连任皇马主席,原任期将持续至2029年。值得一提的是,自2009年以来,他在五次主席选举中皆是唯一候选人。

当天的发布会上,佩雷斯还提及了西班牙足球裁判腐败丑闻。他声称,本应属于皇马的多个冠军被“偷走”,并透露俱乐部正就此事准备一份文件以提交欧足联审查。

佩雷斯当日的言论迅速引发巴萨方面的回应。已提前获得本赛季西甲冠军的巴萨发表声明称,其法务部门正在认真研究佩雷斯的“指控”,并考虑采取法律行动。西甲联盟主席哈维尔·特巴斯则公开批评佩雷斯“散布谎言”,并讽刺皇马主席“喜欢扮演受害者”。

意大利网球公开赛 辛纳追平大师赛连胜纪录

据新华社罗马5月12日电 意大利网球公开赛12日继续进行,男单世界第一辛纳直落两盘赢得与佩莱格里诺的“意大利德比”,豪取大师赛31连胜,追平由焦科维奇保持的大师赛连胜纪录。

首盘比赛中,辛纳凭借稳定且极具深度的底线进攻连续施压,早早完成破发,6:2先下一城。进入第二盘后,佩莱格里诺逐渐找到节奏,多次主动上前压迫,在底线相持中给辛纳制造了不小压力。双方前半段陷入拉锯,但辛纳在第七局抓住对手失误完成破发,最终6:3再胜一盘,晋级八强。凭借本场胜利,他追平了焦科维奇在2011年创造的大师赛31连胜纪录。

市中小学生羽毛球联赛在德化举行 两百少年聚首竞技

本报讯(融媒体记者吴晓伟)日前,2026年泉州市中小学生羽毛球联赛在德化举行。全市各县(市、区)及市直学校的两百多名少年聚首竞技。

本次赛事由泉州市体育局与泉州市教育局联合主办,历时三天,吸引了来自全市各县(市、区)及市直学校的两百多名羽毛球少年齐聚德化,同场竞技、以球会友。竞赛项目设置丰富,涵盖小学、初中、高中三个学段的男女单打、双打及混合双打等多个项目,充分满足不同年龄段选手的参赛需求。

U17亚洲杯中国队靠净胜球小组出线 绝境突围 时隔21年重返世少赛

奇迹真的发生了!中国队,出线了! 历经21年的漫长等待,中国男足终于重返世界大赛舞台。

当地时间12日,在沙特阿拉伯吉达进行的亚足联U17亚洲杯小组赛中,前两轮皆败的中国队最后一轮触底反弹,2:0战胜卡塔尔队,靠净胜球小组出线,用一个绝境突围的剧本,时隔21年重返U17男足世界杯(简称“世少赛”)。

“五星红旗迎风飘扬,胜利歌声多么响亮……”比赛最后一分钟,球迷们《歌唱祖国》的歌声在球场上空回荡。终场哨响,看台上一声震耳欲聋的长啸划破夜空,所有压抑的情绪终于在这一刻释放,赛场内外,热泪尽情流淌。

必须承认,世少赛扩军让出线门槛有所降低,运气这一次站在了我们这边,中国U17男足的晋级之路一波三折,可喜亦可叹。中国足球距离真正崛起,还有很长的路要走。

但今天,请允许我们先为胜利痛快地欢呼一场。

毕竟,中国男足上一次踏上世界大赛的草皮,还要追溯到2005年。有球迷在社交媒体晒出截图,那是七千多个漫漫长夜。而今天,中国男足终于在隧道尽头,看到了那一道久违的亮光。

——U17“少年军”重返世界大赛,将更加坚定我们狠抓青训、夯实基础的决心。

2015年,《中国足球改革发展总体方案》颁布,青训被置于战略高度。中国足球界曾有不少人预言:随着改革的推进,青



双方球员激烈拼抢(新华)

训从2005年龄段开始复苏,而2009年龄段有望重返亚洲前列。

十年磨一剑,锋芒初试。年初,2005年龄段的球员在吉达的U23亚洲杯上挺进决赛,用表现提振了全行业的信心。如今,更年轻的2009一代,在同一座红海之城,又向前迈出了突破性一步。

足球人才培养的周期漫长,需要前人种树、后人乘凉,最忌急功近利、半途而废。时间终于证明:那条“久久为功”的最远的路,恰恰是最近的路。

——绝地反击创造奇迹,让年轻的中国

球员深刻领悟了“绝不放弃”的拼搏精神。

过去每逢大赛,中国球员往往因压力过大而进退失据,最终功亏一篑。本届亚洲杯前两场比赛,这一幕似乎又要重演——球员动作变形,与热身赛时判若两人。就在所有人担心这支承载厚望的球队会重蹈覆辙时,绝境之下,他们知耻而后勇,用每一次拼抢、每一步奔跑,把自己从悬崖边生拉了回来。

正如球队领队在更衣室里激励队员时所说:“比赛注定不会容易,再困难的时候,想想我们的国歌是怎么写的——‘冒

着敌人的炮火,前进!前进!前进!进!’中国队,只有前进!”

自助者,天助之。中国足球从谷底奋力攀爬的经历,将成为这批未成年球员职业生涯中最宝贵的财富,同样也是中国最宝贵的财富。

——结束21年的大赛“空窗期”,让这一代球员乃至中国足球拥有了更光明的未来。

在竞争残酷的职业足球世界里,太多人难以被看见,因而也难以被培养。而世少赛,正是批量孵化未来之星的顶级舞台——欧洲各大俱乐部的球探汇聚于此,寻找那些值得栽培的苗子。

已在职业联赛亮相的希望之星惟浩、丁兆镭,闯荡欧洲足坛的留洋小将万项、谢晋、汪修昊,来自校园足球体系的赵松源、周雨诺、南子勋……他们将得到过去21年里所有中国足球球员梦寐以求的机会:在全世界面前展现自己。

在世界级的平台上,他们的人生或将彻底改写。中国足球,也需要在与真正的高手过招中,跟上世界潮流,不断学习提升。

庆祝过后,我们仍要保持清醒:这次出线,只是中国足球漫长征程中的一小步。这支中国队在赛场上仍有太多不足,不过只要他们还留在赛场上,就还有机会去修正、去提升、去成长。

当一批又一批球员不断成长,当更多的中国队站上世少赛、世青赛舞台时,中国足球的终极梦想——世界杯,还会远吗? (新华 北晚)

广告热线: 22503333 22500203 22500205

一、行式分类: 每行14个小6号字(包括标点、数字)收40元(遗失类另计费)/每次刊登1行起,最多15行/标题8字以内80元计费/独立栏目按内文3行计费/餐饮、个人家政类信息每一行内包月350元,不再赠送次数/招租转让、二手汽车、票务、旧货市场类一行内包月500元,不再赠送次数/寻人启事,8cmx3cm 200元/次,不再赠送次数。

二、版式分类: 4cmx3cm 200元/次 8cmx3cm 400元/次 刊发分类信息不予创意设计

三、备注: 所有分类广告费都必须预付,套红或指定位置另加收30%,每刊登3次送1次,刊登5次送2次,刊登20次送10次(连续刊登)。版块招聘广告连续刊登5次送5次。

综合

张恩来包饼厂

婚庆**花包**

荣获**晋江小吃称号**

0595-85852781

晋江双龙路嘉福加油站后面250米

认刊须知 刊例内容符合国家有关法规和规定,刊例时应交验证件,政府公告、法律文书、医疗(含机构及器械)、药品、保健品,及含有手术治疗、推介药品的美容广告等,不予办理刊发版块分类广告,商务、招聘类提供营业执照副本的有效复印件,内容加盖公章;教育培训类提供相关部门证明,内容加盖公章;房产出租、出售提供相关房产证明,转租提供租赁合同原件;个人信息或家政服务提供身份证明或社区证明;刊登证件遗失声明提供有效证明文件,广告客户须提供其他必要的证明文件,欢迎电话咨询。

区域服务热线: 经营科: 22501111 鲤城: 22387917 丰泽: 22580895 洛江: 22500245 石狮: 88769006 晋江: 22500253 南安: 86363077 惠安: 87377122 泉州: 87991009 安溪: 23282223 永春: 23861066