

中国闽台缘博物馆开馆二十周年之际,“两岸信使”田圻畅捐赠书信档案超6000件——

二十载闽台缘 六千封家书情



14日,“同心共绘闽台缘”——中国闽台缘博物馆开馆二十周年座谈会在泉州举行。会上的藏品捐赠仪式环节,78岁的“两岸信使”、台胞田圻畅把自己珍藏的5400多件书信、照片、文件、书籍等档案资料正式捐赠给中国闽台缘博物馆。至此,田圻畅捐给该馆的书信档案资料总数超过6000件。

这些书信大多写于20世纪80年代到90年代初,时间跨度恰好覆盖了两岸关系从《告台湾同胞书》发表到“九二共识”形成的关键转折期。它们记录的不仅是一个个家庭的悲欢离合,更是一部由普通人书写、用血脉串联的两岸民间交流史。一个人的收藏,因为一座博物馆的珍视,从此成为两岸共同的记忆。

融媒体记者 游怡冰 黄小玲 陈智勇 通讯员 梁白瑜 文/图



“我有失散的命运,所以想创造团圆的历史”

田圻畅与海峡的羁绊,始于一场跨越两岸的离别。

1947年,他的父母新婚仅七日,父亲便被迫赴台,从此天各一方。自幼未曾见过父亲的田圻畅,在隔绝的岁月里日日遥望海峡。“那份骨肉分离的痛楚,深深刻进了我的生命。”他在座谈会上动情地说。

1979年元旦,全国人大常委会发表《告台湾同胞书》,首倡两岸“三通、通航、通航”。这一年,31岁的田圻畅携妻儿赴香港与父亲见面——这是他第一次见到自己的父亲。也正是这次赴港途中,一位朋友托他带一封信给台湾的家人,收信人是1950年赴台的湖南人唐肇谟。“这是我带的第一封两岸家书。”田圻畅说。然而信没能送出,唐肇谟已在台湾去世,至死未等到家人消息。

这封未寄出的信,成为两岸隔绝时代无数家庭悲剧的缩影。田圻畅说:“正因亲身经历过‘离散的命运’,我才更懂团圆的珍贵,更愿倾尽全力创造团圆的历史。”1984年,在香港摸爬滚打多年的田圻畅,基于对两岸失散同胞命运的感同身受,创办了博爱事务所。40平方米的小屋,一个人,转信、汇钱、寻找亲人、代办会亲手续、安排吃住,全部包揽。在两岸官方仍处于隔绝状态的年代,香港成为民间往来的特殊通道,而田圻畅的博爱事务所,正是那个时代民间力量填补官方空白的生动缩影。

“这是替台湾同胞寻找失散多年大陆亲人的信,请您设法协助”

1987年11月2日,台湾红十字组织正式受理民众赴大陆探亲登记,打开两岸之间长达38年的人间藩篱,香港成为台胞返乡最重要的中转站。就在这一年,田圻畅经手的第一封书信,定格了这一历史性时刻,也是此批捐赠书信中具有代表性的藏品。

1987年5月18日,江苏常州的周金培写信给田圻畅:“我女儿纯娟天性忠良,诚实、孝道可敬。我们父女总有叙叙的一日。”短短数十字,写尽了一个父亲三十多年的等待。同年10月20日,其女

周纯娟从台北寄来回信:“大喜的日子终于来了,开放大陆探亲一节终于公布,并在11月2日实施。我已决定在11月3日上午乘华航803班机09:15起飞……”

之前,田圻畅带周纯娟到中国旅行社办证,成为台胞证001号持有者。1987年11月4日,阔别故土近40年的周纯娟回到江苏常州。一纸家书,见证了隔绝数十年的两岸亲人终于迎来团圆曙光。

从1982年促成第一桩两岸亲人团聚——台湾京剧名角马莉珠与大陆弟

弟在香港见面,到1992年两岸达成“九二共识”、通邮日益便利,田圻畅的博爱事务所恰好走过了两岸关系从破冰到制度化交流的全过程。据统计,田圻畅先后促成了700多个两岸家庭团聚,家中珍藏上万封家书,过程中他从未收取一分报酬。每次往大陆寄信,他都在信封背面注明:“这是一封替台湾同胞寻找失散多年的大陆亲人的信,请您设法协助……”这些泛黄的家书,是岁月的印记,是乡愁的载体,更是两岸同胞血脉相连的铁证。

“我始终坚信,中国闽台缘博物馆是这些家书最好的归宿”

2024年以来,田圻畅多次走进位于泉州的中国闽台缘博物馆,将毕生珍藏的六千多件两岸家书分批捐赠。“我始终坚信,中国闽台缘博物馆是这些家书最好的归宿。”他在座谈会上说,“在这里,它们不再是孤本,而是两岸共同记忆的一部分;不再是沉默的纸张,而是诉说血脉情缘的鲜活见证。它们将跨越时空,向两岸同胞尤其是年青一代,讲述那段隔海相望的岁月,传递那份割

舍不断的亲情。”

中国闽台缘博物馆建馆二十年来,始终致力于收藏、研究、展示闽台两岸历史文化,已成为两岸同胞共同的精神家园。2025年,博物馆建成闽台寻根溯源服务交流中心,集展示、收藏、研究、服务、交流于一体。从馆藏策展到两岸家书,从文物征集到学术研究再到寻亲服务,这座博物馆不断丰富着两岸血脉相连的物证。田圻畅捐

赠的六千封家书,正是其中最具分量的民间档案之一。

座谈会上,田圻畅表示,作为一名见证者、参与者、捐赠者,他与中国闽台缘博物馆的缘分,早已超越了藏品捐赠的简单联结,升华为守护两岸情缘、推动心灵契合的共同使命。“未来,我将继续当好‘两岸信使’,一如既往地支持博物馆的建设与发展,持续助力博物馆丰富馆藏、深化研究、讲好两岸故事。”

述说八闽人民与“福”文化不解之缘

“福往福来——福建文物里的福文化”主题展在泉启动

本报讯(融媒体记者陈智勇 通讯员梁白瑜)14日,“福往福来——福建文物里的福文化”主题展览在中国闽台缘博物馆启动,展期至6月21日。

此次展览由福建省文物局主办,中国闽台缘博物馆、福建民俗博物馆、福建

博物院福文化博物馆、福建省专题展览博物馆联盟承办。该展览以“福”文化为主题,分为“寻福、送福、造福、享福、传福”五大主题单元,充分调动福建省专题展览博物馆联盟资源,精选福建31家博物馆180余件(套)珍贵文物,其中二级17件(套)、三级57件(套),配合丰富的

图片数据,在追溯八闽“福”文化历史渊源的基础上,生动展示异彩纷呈的“福”文化遗产,深情述说八闽人民与“福”文化的不解之缘,深刻诠释共产党人为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命。

“八闽‘福’文化历史悠久、生动鲜

活,浸润在生命、生产、生活、生意的方方面面,具有独特的精神价值、文化价值和社会经济价值。”主办方相关负责人表示。展览还设置了互动体验区,让古老“福”文化以年轻化、生活化的方式走进大众日常,让福韵浸润八闽大地,进一步打响“福”文化品牌影响力。

本报讯(融媒体记者陈智勇 通讯员范其仁 文/图)千年海丝的余韵遇上辽阔的草原风,提线木偶的丝线牵起跨越海海的共鸣。日前,“茶和天下·雅集”暨“拳承武魂 行走乾坤”泉州武术木偶戏互动工坊走进蒙古国,先后在乌兰巴托蒙古儿童剧院、肯特省成吉思市汉肯特歌舞剧院等地上演,带着世遗泉州的深厚底蕴,为当地民众献上了一场浸润着东方美学的文化盛宴。

本次活动由中外文化和旅游交流中心、乌兰巴托中国文化中心主办,泉州市文化馆承办,融合了“茶和天下·雅集”与泉州非遗展演两大板块:前者涵盖中国茶历史和文化图片展、茶具茶叶展以及茶艺展示,带领当地观众沉浸式感受源远流长的中华茶文化;后者则以泉州特色武术、木偶等传统表演艺术为核心,集中展示国家级非物质文化遗产泉州提线木偶戏、泉州木偶制作技艺以及五祖拳表演等。刚柔并济的非遗节目、意蕴悠长的茶艺展示交相辉映,让观众大饱眼福,掌声喝彩声此起彼伏。

除了精彩的舞台演出与特色展览,非遗互动环节更是成了全场的“人气打

卡点”:乌兰巴托专场活动结束后,现场民众及外国使节纷纷走上台前,学习提线木偶操控技巧,尝试五祖拳、剑狮的基础动作,学得快的还会热情拉着身边的朋友展示成果;肯特省的精彩演出落幕后,孩子们更是踊跃登台,近距离体验非遗技艺,模仿传统表演动作,争相与演员合影留念,现场氛围十分热烈。

此次在蒙古国两地举办的多场特色展览与文化交流活动,共吸引当地1000余名民众参与,座无虚席的剧场、当地民众毫无保留的热情,正是跨越山海最动人的双向奔赴。泉州市文化馆相关负责人表示:“这次蒙古之行,是一次温暖的文化交流,更是一次深刻的理念更新。不仅亲眼见证了千年海丝文化跨越海海的独特魅力,更让泉州作为‘世遗之城’‘美食之都’的名片在蒙古国熠熠生辉,也为后续公共文化服务创新、非遗国际化传播积累了宝贵的实践经验。”



泉州非遗亮相蒙古活动现场

来华侨历史博物馆 体验“侨味” 中医药之约

本报讯(融媒体记者殷斯麒)2026年国际博物馆日主题为“博物馆:联结世界的桥梁”,我市华侨历史博物馆精心筹备了“可观、可触、可感、可互动”的文化盛宴。活动自15日起陆续展开,从沉浸式的历史回溯到指尖上的非遗传承,从国潮养生的律动到名医坐堂的仁心,诚邀市民游客共赴一场跨越山海的“侨味”中医药之约。

这场“一脉岐黄——华侨华人与中医药文化展”设在一楼展厅,通过实物陈列、场景复原、互动装置,展现中医药随侨胞跨洋传播历程,凸显文明互鉴,兼具史料性、地域性与互动性,让侨史精神与中医药文化双向传递。“潮玩岐黄·电音八段锦”沉浸式体验,以快闪的形式,结合电子音乐,在专业教练带领下练习八段锦,用年轻化的方式演绎国潮养生,赋予传统运动全新生命力。“本草寻踪·丝路寻宝”闯关活动为游戏体验,可前往博物馆二楼大堂“雅·喜番”文创空间领取《本草秘籍》闯关卡,根据卡上任务指引,到一楼展厅沉浸式参观展览并找寻答案。完成后前往馆前区“侨香手作坊”核对答案,闯关成功可免费体验制作草药书签或草药香囊1份。此外,在博物馆二楼大堂还将邀请泉州本地资深中医师坐诊,提供“体质辨识+个性化调理建议”义诊服务。

除了展览,现场还开设DIY手作体验、中医药文创及养生膳食摊位,开展3场中医药文化课堂,包括制作草药锤、制作中草药经折装手账本和创作草药画,各项活动已陆续上线,这个周末可约上亲朋好友,一起到华侨历史博物馆参观体验。

晋江国家级沿海渔港经济区建设项目 2亿元中央补助已全部到位

本报讯(融媒体记者许雅玲)近日,根据农业农村部渔业渔政管理局通报,晋江国家级沿海渔港经济区建设项目顺利通过农业农村部二次绩效评价,荣获第三批中央补助资金6000万元。至此,该项目获批的2亿元中央补助资金已全部到位,项目建设进度位居全省前列。

自2023年《晋江国家级沿海渔港经济区建设规划》印发以来,晋江紧扣“海洋强市”战略,将渔港经济区建设作为推动海洋经济高质量发展的核心引擎。规划范围覆盖全市主要沿海乡镇,以2023年至2035年为建设周期,锚定“智慧、平安、绿色、产业、人文”五大目标,构建“一心一带多点四片区”空间格局。其中,深沪中心渔港联动围头、白沙等渔港及码头,推动深沪、金井、东石、陈埭四大片区差异化发展。

项目建设方面,18个项目总投资13.848亿元,目前累计完成投资超8.5亿元,6个项目已建成,中央补助资金支出率达76.4%。同时不断优化“5+2+3”产业结构,推动海洋水产精深加工产业规模突破135亿元。依托高校科研平台引育10名创新人才,落地7项技术成果,泉州海洋种业研究院加快建设。通过港区环保提升、垃圾综合治理等举措,进一步筑牢“绿色渔港”基底。金井围头村渔民水上安全实训基地的建成投用,有效提升渔民自救互救能力。

下一步,晋江将对照验收标准,补齐短板,强化弱项,持续升级基础设施,深化产业融合,确保高标准通过验收,全力打造国家级沿海渔港经济区示范区样板。

品牌价值 达1446.05亿元

安溪铁观音连续七年蝉联地理标志品牌榜首

本报讯(融媒体记者宋尧)5月10日,恰逢第十个“中国品牌日”,2026中国品牌价值评价信息在浙江德清重磅发布。安溪铁观音凭借1446.05亿元品牌价值、900品牌强度,蝉联地理标志品牌榜首,与2025年相比,品牌价值再增2.98亿元,这是安溪铁观音连续第七次荣膺地理标志品牌价值第一,连续十一年位居中国茶叶类地理标志品牌价值第一。安溪铁观音以硬核实力持续擦亮金字招牌,生动印证“中国好茶看安溪”的口碑。

近年来,安溪持续深耕地理标志保护,不断擦亮安溪铁观音地标品牌,牵头修订实施国家标准,筑牢品质底线;搭建全链条溯源体系,以数字化手段守护正宗本源;常态化开展打假维权,构筑多方联动保护格局。2025年12月,安溪铁观音国家地理标志保护示范区正式获批成立。从标准引领到科技赋能,从严格监管到全链保护,一系列举措让地理标志成为安溪铁观音的“护身符”,为品牌价值持续攀升保驾护航,让这抹独特的“观音韵”香飘更远。