



2022年

泉州古城中山路非遗民俗,良辰美景,活态呈现,不少新晋网红,纷纷起脚向泉州古城的烟火气靠拢,奔向美的深处。



2018年

演起“火鼎婆”的吴润珠浑身都是戏



花灯下的一擦一笑,“火鼎公婆”的热闹背后是夫妻俩的相濡以沫。

一双人一炉火 夫妻薪传“火鼎公婆”

在泉州烟火氤氲的街巷间,每逢节庆,总能看见一对身影踏着诙谐灵动的舞步,抬着火鼎穿梭巡游。他们便是“火鼎公婆”省级非遗项目代表性传承人吴润珠与丈夫陈建纯,二人扎根乡土,经年坚守,让这种古老民间舞蹈代代相传,焕发活力。记者多年跟拍,用镜头定格闽南民俗表演的鲜活,以光影见证非遗坚守与传承的力量。

“火鼎公婆”是泉州极具特色的民间传统舞蹈,公婆二人的表演者共抬盛有炭火的鼎炉,踏着滑稽戏谑、灵动活泼的舞步踩街巡游,一路欢喜前行,炽热的炭火寓意驱散晦气、纳

福迎祥,诙谐的舞姿承载着闽南百姓对美好生活的期许。吴润珠自幼耳濡目染乡土民俗文化,与“火鼎公婆”结下不解之缘,1982年,年仅14岁的她拜师学艺,开启“火鼎公婆”的表演之路。在吴润珠的影响下,丈夫陈建纯在工作之余跟着她学演“火鼎公”,近些年来,夫妻俩携手登台,合力推广“火鼎公婆”。

经年累月的勤学苦练、反复打磨,吴润珠与陈建纯将角色神态拿捏得惟妙惟肖,抬鼎技巧愈发娴熟稳健,步法节奏也更张弛有度,一抬一踏、一颦一笑间,尽是民间艺术的鲜活烟火气。夫妻二人始终坚守民间舞台,

无论寒暑晴雨,只要锣鼓声起,他们便用接地气的表演传递喜乐,以鲜活的舞姿送去吉祥,把烟火气与民俗情揉进每一场演出,为街坊邻里带去欢声笑语,守护着闽南民俗最质朴的热闹与温情。

舞台上他们是欢喜逗乐的“火鼎公婆”,非遗传承路上他们是不离不弃的同行者。时代变迁,传统技艺面临传承困境,夫妻二人扛起传承重任,走进校园、深入社区,耐心传授表演技巧,细细讲解民俗渊源,让更多人读懂“火鼎公婆”的魅

力,让古老技艺重拾生机。

光影相随,记录下的不只是热闹喜庆的表演瞬间,更是传承者的赤诚与执着、夫妻间的默契与温暖,还有传统民俗在烟火人间里的生生不息,这也是非遗传承最动人的模样。

融媒体记者 陈英杰 文/图



2022年

滑稽幽默的“火鼎婆”吴润珠和孩子们共舞,非遗与童真双向奔赴。

2025年



吴润珠上妆时对着镜子反复琢磨每一个诙谐表情



泉州晚报社总编室摄影部



2025年

非遗进校园,夫妻俩带着孩子们排练“火鼎公婆”这门传承了数百年的闽南民俗舞蹈。



陈建纯耐心传授“火鼎公”表演技巧



2026年

一杆一扇,一逗一闹,“火鼎公婆”夫妻档用朝夕相伴的默契演活了市井喜感。



2026年

夫妻相伴奔走在表演的路上