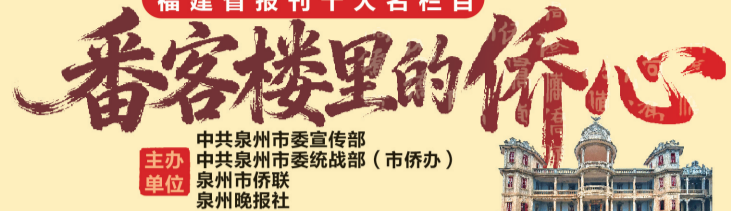




## 德化昌秀堂:一厝藏山海 实业馈桑梓

福建省报刊十大名栏目



中共泉州市委宣传部  
中共泉州市委统战部(市侨办)  
泉州市侨联  
泉州晚报社

核心提示

坐落于德化县三班镇三班的昌秀堂,从来不只是一座砖石木结构的民居宅厝,它是一代南洋侨领的故土乡愁,是乱世岁月里的赤诚坚守,亦是德化籍实业家反哺桑梓的鲜活见证。今天就让我们步入这座老厝,打捞时光里的侨居故事。

融媒体记者 吴琴云 陈小阳 通讯员 赖礼贯 李学谦 文/图



扫描泉州通二维码观看视频,感受“番客楼里的侨心”。



檐下彩绘活灵活现



对于漂泊海外的郑氏游子而言,昌秀堂是乡愁的归宿。

### 岁月打磨过的闽南老厝

德化三班镇,戴云山脉绵延叠翠,大云溪流水潺潺不息。镇内三班村周厝楼角落,一座闽南大厝安静地躺在后房山的怀抱中,悬山屋顶、马背脊和黑瓦,素面朝天地向上舒展,门前洋灰大埕早被岁月打磨得泛起一层温润的亮色,镜面墙上的花砖窗棂依旧敞开,随时等着南风从大云溪的方向吹入堂来。青石红砖藏岁月,雕梁画栋载侨心,这便是昌秀堂。

如果不是专门提起,谁也不会想到,这座经历风雨沧桑的老厝,竟与大洋彼岸马来西亚一处名叫振林山的土地“血脉相连”,更不会想到,它的背后藏着一段闽南华侨渡重洋、荆棘林里闯天地的故事。

据德化三班镇侨联主席庄志坚介绍,昌秀堂始建于1941年,由德化籍马来西亚侨领郑荆伦先生独资兴建。为确保宅厝形制贴合故土风貌以及建造工艺考究,郑荆伦全权委托其堂兄郑宽裕主持昌秀堂的建造与管理事宜。昌秀堂前后建了三年方告竣工,是德化传统建造工艺的结晶。昌秀堂主厅内设有神主龛位,供奉郑氏世代祖妣牌位,延续着慎终追远、敬祖睦宗的中华传统家风。“对于漂泊海外的郑氏游子而言,昌秀堂是乡愁的归宿,他们无论走多远、闯多久,只要老厝在、亲人在,就有了根的牵挂。”

郑荆伦曾助力家乡三高小学(今德化县三班中心小学)办学兴教。图为今三班中心小学。



### 振林山缔造革新奇迹

清光绪二十二年(1896),郑荆伦出生于德化三班,家中共有兄弟四人,荆伦最年幼。彼时清廷摇摇欲坠,国内民生凋敝,无数闽南儿女背井离乡,踏波南下,远赴南洋谋生立业。郑家也不例外,1914年,郑荆伦之父郑广田携次子郑荆召远赴马来西亚新山(今马来西亚柔佛州首府新山市,临近新加坡),在异域他乡为生计打拼。年少的郑荆伦留守故土,伴着大云溪的流水长大,故土的山川风物、淳朴家风,早早在他心中埋下了恋乡的种子。5年后,父亲郑广田在马来西亚离世,已在新山站稳脚跟的郑荆召,将母亲与四弟郑荆伦接至南洋,以解相思之苦。自此,郑荆伦正式踏足南洋,开启拓荒兴业之路。

而后的十来年间,郑荆召、郑荆伦兄弟二人同心同德,凭借闽南人特有的坚韧果敢、诚信务实,在马来西亚新山深耕细作、开拓进取。他们先后创办养济院、洒水园、福安园、三壁咖啡店、福南园、金联盛、林全殿、吉林

园等多处垦殖场(所)与休闲场所,同时修建收费公路、临街商铺,多元布局、稳步发展,积累起一定的基业,成为南洋华侨中踏实奋进的典范。

20世纪30年代,郑氏兄弟敢为人先、锐意进取,创办了新山地区首家自动化食品加工企业——振林黄梨厂。工厂建于振林山(Gelang Patah),山上原为一片荒林,经郑氏兄弟拓垦,成为芳香四溢的果林场,许多富商如陈嘉庚、林金殿、李玉荣、陈文确、李光前等,都在振林山拥有产业。郑氏兄弟的振林黄梨厂规模宏大、设备先进,吸纳职工六七百人,水果产品远销英国、美国等多个国家,声名远播。彼时著名社会活动家何香凝,听闻郑氏兄弟的创业壮举,欣然提笔为振林黄梨厂题写了厂标。这家现代化工厂的创办,不仅推动了新山地区食品加工产业的革新,更为当地华侨提供了大量就业岗位,极大凝聚了侨社力量,彰显了泉州华侨的魄力。

### 坚守华文教育阵地

立业先立人,兴邦先兴教。实业扎根之后,郑荆伦深知漂泊海外的华侨最牵挂的便是文脉传承、子孙教化,他们不愿后辈身处异域便遗忘华夏根脉。于是,1932年,郑荆伦凭借自身积累的声望与人脉,在侨领李光前、陈文确的鼎力资助,以及当地各界热心教育人士的支持下,创办了马来亚“明德学校”,专门招收华侨子女入学,坚守华文教育阵地,传承中华文化。他连任9年学校董事长,殚精竭虑筹措经费、完善校舍,延聘师资,让无数漂泊异域的侨裔孩童得以诵读中华经典、根植乡愁。

兴教之举,让郑荆伦在新马侨界声名卓著。他的实干能力、开阔格局与赤诚担当,深得李光前先生赏识。很快,郑荆伦获聘任李氏名下南益火锯厂、高达火锯厂、南益黄梨厂、南益树胶园、北干那南马黄梨园、新邦会金南马黄梨园等6家工厂的总经理。他身兼数职,成为新马商界举足轻重的角色,同时他连续多届担任振林山山余俱乐部主席,并于1950年成为新加坡水成有限公司董事主席,联结侨众、造福侨界,推动海外华人社团的和谐建设。



德化城关的云龙桥,由郑荆伦捐资助修。



郑荆伦孙郑德礼(前排中)及其妻女同郑宽裕的后裔在祖宅合影(翻拍照)

### 为家乡农林产业培植根基

对于家乡德化,郑荆伦始终践行反哺桑梓的初心,持续以实打实的举措滋养故土、造福乡邻。1928年,郑荆伦心系家乡教育与民生基建,毅然捐资五千大洋,助力家乡三高小学(今三班中心小学)办学兴教,改善乡村教学条件;同时捐资助修德化城关的云龙桥,便利百姓出行。

郑荆伦还以长远眼光布局故土产业,深耕乡村实业助力家乡发展,为德化近代农林产业发展奠定重要根基。1936年,郑

荆伦专程回国返乡。他跑遍了德化龙门滩霞山、大溪一带,实地勘察地貌、研判水土条件,后由其家族出资2万余元(法币),创办了东南公司华侨林场,自己亲任林场董事会主席。林场规模化种植杉、松等优质林木,兼种油茶、油桐、板栗、桃、李、梨等经济作物与果树,因地制宜盘活乡土山林资源。这片林场虽历经时代变迁、权属更迭,但始终滋养着一方水土、造福着一方百姓。

1938年,郑荆伦毅然投入十万白银

巨资,委托德化乡贤张承福代为筹备,创办华侨种植有限公司,后定名“南埕华侨种植股份有限公司”,落地在德化南埕至石龙溪沿溪两岸,大规模开垦荒地、发展特色农林产业,因地制宜种植油茶、油桐、杉松等经济林木,同时培育梨、李、奈等各类果树,成为民国时期德化规模最大、投资最多的华侨种植产业项目,极大带动了德化农林产业发展,也见证了一代侨领的发展眼光。

### 一份厚重的信托责任

20世纪30年代末,功成名就的郑荆伦决意在家乡修建一座闽南古厝,立根脉、寄乡愁。然而,此时的他要打理多份事业,无法分身,所以他便将自己的这份心愿,托付给了最信任的至亲之一——堂兄郑宽裕。

“这座昌秀堂是郑荆伦先生委托我的曾祖父郑宽裕建造并管理的。我们的童年便是在这老厝中度过的,这里门框上的木栓早被几代人的手掌磨得发亮,可以说老厝留存着许多美好回忆……”据郑宽裕的曾孙、德化五中教师郑晋禄讲述,郑宽裕早年也曾下南洋,后来受郑荆伦之托于1939年回国筹建昌秀堂。

一诺在前,万难不辞。要知道,1939年正值抗日战争焦灼时期,为实现堂弟郑荆伦家乡建厝的心愿,郑宽裕甘冒风险,毅然辗转回国。归乡后,他踏遍乡野优选厝址,四处奔走筹措物料,力邀能工巧匠统筹设

计,于1941年开建郑氏大厝,没想到的是,郑宽裕主持建厝之事,竟被一帮土匪知晓,他们利欲熏心,悍然将郑宽裕掳走拷问,逼其交出建厝银圆。郑宽裕比谁都清楚这笔钱财的分量,更懂堂弟跨海建厝的深意。于是面对土匪的百般折磨,他咬紧牙关不肯吐露资金下落,以血肉之躯硬扛酷刑。土匪百般拷问无果,最终只能无奈将其释放。

死里逃生的郑宽裕未曾懈怠,伤势稍愈便即刻复工,从地基夯实、墙体砌筑到木作雕琢、整体装修,每一道工序、每一处细节,他都严格把关、逐项检验,全力保障工程质量。历时三载寒暑,经历重重磨难,在后房山下、大云溪畔,一座恢宏雅致、形制规整的闽南古厝终于落成,这便是今日的昌秀堂。

而今走近昌秀堂,依旧能窥见当年的匠人。整座古厝坐巽向乾,为二进七开间

格局。黑瓦覆顶、马背翘脊,气韵沉稳厚重。整体以中轴线对称布局,大埕、围墙、前厅、天井、主厅、护厝次第排布,层次井然、规整大气。镜面墙主体红砖砌筑,下嵌青石墙裙,红白相间、古朴雅致。水车墙上彩绘鲜活灵动,人物传神、瑞兽威严,一笔一画皆是闽南匠人的精湛技艺。两侧耳门对称呼应,左右门楣之上各有“左宜”“右有”行书门匾一方,白底黑字,笔力遒劲,藏着顺遂安康、家和业兴的美好期许。檐廊之下三对木刻吊筒,雕工细腻入微、栩栩如生,空间开阔通透、恢宏大气,梁枋、椽木、墙堵皆为精工木作,雀替、斗拱雕琢繁复、工艺考究,虽未施漆绘,却更显质朴本真、古韵悠长。这座昌秀堂,不只是郑氏家族的故居祖宅,更是一方乡土的文化载体、时代印记。

### 跨越山海的一次回望

1962年,奔波一生的郑荆伦先生,在南洋安然辞世。纵观其一生,没有惊天动地的壮举,却以一生坚守践行着海外侨胞的家国担当。唯一遗憾的是,由于事务繁重,他甚至来不及返乡看一眼自己花巨资建造的昌秀堂的样子。

时间来到2024年12月24日。昌秀堂迎来了一群特殊的客人,为首的中年人名叫郑德礼,他是郑荆伦的孙子。这是他第一

次带着家人踏上故土,也是第一次走入爷爷出资建造的这座老厝。推开沉重的木门,穿过天井,来到主厅,神主龛位上,供奉着祖先的牌位。郑德礼的目光在那些陌生的名字上游移,最终定格在神龛上方的“昌秀堂”三个字上。“我们回到家了。”郑德礼轻声说道。这句话,穿越了80多年的时空,连接起了德化与马来西亚,也连接起了郑氏先辈与马来西亚侨裔。郑荆伦建厝

寄乡愁的心愿,也在这么一句话中,得到圆满的兑现。

岁月无言,建筑留声;山河不语,文脉长存。庄志坚表示,郑荆伦的一生,是无数德化华侨的缩影。他们离乡背井,在异国他乡筚路蓝缕,开创基业;他们心系故土,用实业、用公益,回馈着生养他们的土地。故乡与他们之间,始终连着一根看不见的线。昌秀堂,就是这根线上的一个锚点。