



# 来泉州“呷”茶

## 品香茗、游茶园、寻茶史、制茶器,沉浸式茶旅丰富多元

近日,2026中国品牌价值评价信息榜单揭晓,安溪铁观音连续第十一年稳坐中国茶叶类地理标志品牌价值榜首,今年春茶更出现罕见的“春水融秋香”绝佳品质,品一盖香茗正成为来泉旅游的理由之一。泉州的茶旅魅力,远不止名扬海内外的安溪铁观音,南安、永春、泉州等地也孕育了各具风味的特色名茶,更有从古城街巷的创意茶饮到南安莲花峰的千年茶史,从安溪茶庄的采茶体验到德化白瓷的茶器手作等丰富多元的沉浸式茶旅体验。这个夏天,趁着春茶上市不久,我们不妨循着茶香出发,品一盖香茗,赴一场茶旅,走进被茶香浸润的泉州。 □融媒体记者 洪娜娜



宋式点茶(本报资料图片)

### 一叶“双世遗” 满城佳茗香

“宁可百日无肉,不可一日无茶。”对泉州人而言,茶是流淌在日常里的半日浮闲,更是刻在骨子里的待客之道。来到泉州,先“呷”一杯茶,便是感受这座城市最直接的方式。

中国好茶看安溪,安溪铁观音是中国十大名茶之一,被联合国认定为全球重要农业文化遗产,并作为“中国传统制茶技艺及其相关习俗”重要组成部分,被列入人类非物质文化遗产代表作名录,是茶界罕有的“双世遗”,连续十一年位居中国茶叶类地理标志品牌价值榜首。

这片“神奇的东方树叶”不仅得益于安溪独特的地理和气候环境滋养,更在于茶人的匠心坚守。一片绿叶在经晒青、摇青、杀青、揉捻、烘焙等多道工序精制后,成就安溪铁观音茶叶的独特品相。冲泡后散发出天然的兰花香,其滋味具有独一无二的“观音韵”。安溪铁观音细分为清香型和陈香

型,清香型香气清纯幽长,滋味鲜爽饱满;浓香型香气浓郁持久,醇厚爽口;陈香型需贮存五年以上,香气陈香浓纯,滋味醇和回甘。“一茶三香”,各有妙境,令人忘俗。

据了解,今年春茶季,安溪感德、祥华等主产区晴好少雨,昼夜温差大,加之茶农在晒青、摇青、焙火等环节精准调控,天时、地利、人和共酿出罕见的“春水融秋香”,深受茶界好评。此时来泉州,正赶上品饮这一季铁观音的好时节。

在泉州,历经1600多年的历史名茶石亭绿茶亦值得一品。南安市丰州镇九日山莲花峰石亭寺西侧,一方摩崖石刻上印有“莲花茶襟”四个大字,并落有“太元丙子”四个纪年款小字。“莲花茶襟”可解为莲花峰茶园繁茂,如襟如带,太元丙子即晋代太元元年(376),这方石刻见证了这片土地悠久的种茶历史。石亭绿茶在清道光年间获御赐“上品莲花”之美称,1955年万隆会议期间,周恩来总理特意用石亭绿茶招待各国友人,深受赞赏。

石亭绿茶属条形炒青绿茶,产于丰州镇九日山、莲花峰一带,茶叶外形紧结,身骨重实,有着“色泽银灰带绿、汤色清澈碧绿、叶底明翠润绿”的“三绿”之美。随季节变化,茶香会展现出丰富的层次,时而如兰花般幽雅清芬,时而似绿豆般清新爽朗,时而又像杏仁般醇厚甘润。茶韵悠悠,这里至今仍保留“一杯茶,一碟咸余甘”的敬客礼俗。石

亭绿茶是南安侨胞“下南洋”后依然饮用的家乡的茶叶,是联结故乡的情感纽带。

还有幽幽茶香,来自永春。这里山丘环翠,气候暖湿,土壤有机质丰富,同样是出好茶的天然宝地,盛产以独特果香闻名的永春佛手茶、以兰花清香著称的闽南水仙茶。永春佛手茶又名香橼种、雪梨,因叶大似掌,带有佛手柑的天然果香而得名,其茶条紧结肥壮、卷曲,色泽砂绿乌润,香浓锐,味甘厚,耐冲泡,汤色橙黄清澈。冲泡时,馥郁幽芳冉冉飘逸,就像佛手佳果所散发出来的绵绵幽香,沁人心脾。著名茶学家张天福曾赞曰:“永春佛手,点滴入口,齿颊留香,色香味俱臻上乘。”闽南水仙茶则融合闽北与闽南乌龙工艺,形成了独有的风味,它香气如兰,汤色橙黄明亮,滋味清爽甘醇,远销马来西亚、新加坡等地。

此外,泉港涂岭红茶拥有三百多年历史,是红茶类大家族中少有的炒干眉类红茶,其以独特的“炒干”工艺和浓郁的焦糖香著称。安溪除铁观音外,还有黄金桂、本山、毛蟹等各具风韵的乌龙茶品种。它们也在资深茶客杯中占有一席之地,等待更多人发掘品味。

香茗、茶配带给游客满满仪式感(丁宇涵 摄)



永春佛手茶(CFP)

### 沉浸式茶旅 多重趣体验

品味了杯中香韵,更不可错过沉浸式茶旅体验。

在泉州古城街巷中,兼具闽南古厝风情与现代美学的新茶饮店随处可见。门店装修融入燕尾脊、红砖等元素,店内除了传统茗茶,更有带着城市印记的特色新式茶饮。在中山路的“茶桌仔”,一杯用永春十年老醋与佛手冷萃、波本威士忌叠加融合的“永春老醋威士忌酸”,调动着食客的味觉;西街复古咖啡馆里,一杯铁观音咖啡实现了茶韵与咖啡香的奇妙协奏;以安溪铁观音、永春佛手茶等作为基底本土奶茶,连同创意冷泡茶、创意果茶,也吸引着众多年轻人驻足。

在古城茶馆,喝茶还是一件极具仪式感的美事。绿豆糕、咸梅糕、桔红糕、花生酥、麻糍、果脯蜜饯……各种丰富的佐茶小食让来泉游客津津乐道:“在泉州喝茶,丰富的茶配让这件事变得浪漫起来,边喝边吃,时间就这么悠悠地过去了。”若想寻求别样意趣,源和1916艺术茶空间“请茶时间”正上演着用茶与水在茶汤表面幻变出动人图案的宋式点茶;北门街附近的合院茶厝、新华北路戏院茶楼里,南音悠

扬、木偶戏灵动,茶香与非遗韵味在此交织升华。

喝茶仅是茶体验的第一步。近年来,泉州各地依托本土茶特色,打造出形式多元的茶旅体验项目,越来越多的茶园正向游客敞开大门。你可以走进茶山,亲手采一把青叶,跟着师傅学摇青、学炒茶,或在茶山的夜色中枕着茶香入睡。

“最近安溪春茶飘香,我们几家人相约去了茶庄园。”家住石狮的杜女士带着孩子与老友,先是打卡了距安溪县城仅约15分钟车程的大宝峰茶庄园。“一到那里就像投入了大自然的怀抱,特别放松。茶好喝,在茶室泡茶、上山采茶都是极好的体验,小朋友背着茶篓亲近自然,玩得特别尽兴。”杜女士一行人还前往溪禾山铁观音文化园游玩,这里既有闽南特色茶驿站,也有小火车、高空矩阵等孩子喜爱的游乐设施。杜女士告诉记者,茶旅让她拥有了“一边喝茶一边带娃”的惬意。对于爱茶之人来说,茶乡正是感受茶趣、放松身心的好去处。

游茶山、采茶趣、学制茶、赏茶艺、唱茶歌、尝茶餐、住茶宿……在安溪,像这样的茶庄园多达40余座,吸引着络绎不绝的游客。裕园七星庄内有中国乌龙茶非遗工艺传习馆,馆内陈列着制茶工具、非遗工艺流程图,还有非遗传承人定期驻馆教学,游客可以深度感受安溪的茶文化魅力;在云岭茶庄园,不仅能住古朴民宿、赏非遗技艺,还能登高观赏云湖、梯田与花海;而国心绿谷休闲生态茶庄园,除了万亩茶园风光,更有1080级台阶的好汉坡与全透明玻璃观景台等你挑战。

同时,安溪将旅游景点串联成线,策划推出“品茗庄园,茶韵山海”“海丝茶源,茶旅胜地”“三铁三世,乐享茶香生活”等多条涉茶旅游线路,为游客提供多重选择、多重体验。

在泉州,坐落于“中国最美休闲乡村”眉山乡观山村皇旗尖茶庄园,拥有近百年种茶制茶历史,游客同样可以沿茶山步道采茶制茶。这里终年云雾缭绕,可观云海日出壮景,还能体验“时来

运转”茶园

漂流,360°旋转穿梭绿波之间,尽览山水画卷。

登临“亭卧三生石,峰开八瓣莲”的南安莲花峰,在石亭中泡一壶石亭绿茶,眺望远处盛景,近观摩崖石刻,也是一种难得的体验。在莲花峰,散布着二十余方宋代至清代的摩崖石刻,内容包括遗迹题名、登临题诗、纪事留名等,篆、楷、行书皆有。除了峰上的摩崖石刻外,峰下不老亭内尚存众多名人石楹联,适合偏爱人文意蕴的茶客到访。

来到永春,游客可以走进国营福建省永春北院华侨茶厂。茶厂曾是福建省四大乌龙茶出口厂之一,由侨而建、因侨而兴,其历史可追溯至1917年爱国华侨的垦荒种茶。1960年,茶厂曾集中安置了400多名归侨,形成了独特的“侨文化”氛围。厂区保存了十余栋融合闽南传统技艺与南洋砖瓦风格的工业建筑,建筑群完整记录了茶产业不同阶段的信息,是国内少见的集茶文化、归侨文化、工业建筑文化于一体的综合工业文化遗存。茶厂在虎巷山上还存有上百株已野化的百年老枞水仙茶树,见证茶史。

好茶还需好器配,茶旅离不开一场与茶器的相遇。作为全国最大的陶瓷茶具生产基地,德化的白瓷名扬天下,用其冲泡铁观音等佳茗,能最大程度保留茶叶的香气与韵味。在当地的茶具城,琳琅满目的精美茶具让人看花了眼,从传统盖碗到现代创意茶具应有尽有,堪称茶具爱好者的乐园。而在红旗坊·文旅产业园,游客可体验拉坯、捏塑、施釉等制瓷工序,制作自己的专属茶盏,再用亲手制作的德化白瓷茶具,泡上一杯茶,让这趟寻茶之旅更加圆满。



德化是全国最大的陶瓷茶具生产基地,德化茶具深受茶客喜爱。(庄丽祥 摄)



古城内,新式茶饮空间兴起。(黄颖 摄)



“莲花茶襟”石刻,落款年代为“太元丙子”(本报资料图片)



游客走进安溪茶庄园,体验采茶。(杜冰莹 摄)



安溪茶园向游客敞开大门,图为大宝峰茶庄园。(杜冰莹 摄)