

# 咖啡馆、民宿、文创店、非遗体验馆……古厝注入新业态 “岁月遗珠”蝶变文旅地标

近年来,从泉州古城核心区的中山路、通政巷,到城外的洛阳老街、梧林古村落,一批历经百年风雨的老房子悄然告别破败与沉寂。咖啡店、民宿、文创店、非遗体验馆……全新业态的惊艳亮相,让这座世遗之城的古建筑焕发新生。在这里,老房子从来不是被遗忘的古董,而是活着的文化载体。它们在悉心保留闽南建筑肌理与市井烟火记忆的同时,妥帖融入了现代生活气息,完成了从“岁月遗珠”到“文旅地标”的华丽转身,书写着古城保护与活化利用的“泉州样本”。

□融媒体记者魏精琳 文/图

## 修旧如旧 留住海丝记忆

泉州古城以中山路为轴,古巷纵横,骑楼连绵。每一栋老房子都镌刻着海丝商贸的繁华与闽南人家的温情。如今,在活化改造的浪潮中,中山南路的老骑楼正重焕生机。

通政巷内,藏着清代四川总督苏廷玉故居。这座占地3000多平方米的古大厝,在修缮中保留了红砖外墙、传统饰线,能继续使用的木质门窗与刮花地砖也全数保留,最大限度还原了百年官邸的原貌。如今,它变身成为“印记闽南”文化驿站,成为集非遗展示、文化体验、南音展演于一体的非遗体验馆。庭院内,南音弦歌悠扬;展厅里,德化陶瓷、泉州剪纸、花灯等非遗精品琳琅满目。据驿站负责人上官先生介绍,非遗传承人可在此现场教学,游客可亲手体验剪纸、

制灯技艺,不仅吸引了很多明星打卡,更常有市民组团沉浸式体验。

与苏廷玉故居的官式大厝不同,位于中山南路侨光电影院附近的珩丰楼,则在骑楼群中展现出另一种风情。改造者陈斐是土生土长的泉州人,从复旦大学毕业后一度在上海从事金融行业,出于对家乡的眷恋,他最终决定回来。“初心就是对家乡的喜爱,决定回家做喜欢的事情。”

改造这栋百年建筑,陈斐坚持“修旧如旧”的原则。红砖外墙、拱形窗棂与木质梁柱等原始肌理被悉数保留,破损构件得到了精细修复。在守住历史底色的同时,他又将美式复古美学巧妙植入:暖色肌理漆墙面搭配胡桃木家具,墨绿窗帘与黑色百叶窗平添一份静谧的格

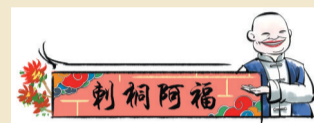
调。露台花园种满藤萝花卉,在这里凭栏俯瞰,中山路街景尽收眼底。这座寓意为“繁花之地”的珩丰楼,大厅如艺术沙龙,客房兼具复古氛围与现代设施,如今成为古城民宿的标杆,安放着游人对泉州慢生活的向往。

与中山南路相邻的聚宝街,曾是古城最具烟火气的商贸老街,如今更是老厝活化的“文艺聚集地”。这条街上的老房子多为清末民初的闽南古厝,红砖红瓦、燕尾翘脊,庭院深深。曾经因年久失修、产权分散而闲置破败的老屋,如今化身成为“文艺聚集地”。“泉州美好生活”主理人郑达真此前已在泉州西街等地开设了文旅小店。如今,她选址聚宝街,开设文创百货。推开小店的木门,古朴的石础、雕花窗棂与简约现代的桌椅、暖黄灯光相映成趣;传统闽南茶器与新潮咖啡器具同置一桌,老茶的醇厚与咖啡的香浓交织弥漫。传统市井气息与文艺时尚氛围完美融合,让老街在时光流转中生生不息。



阳光穿过树叶,落下斑驳,光阴便有了具体的形状。城市日新月异,古城却总懂得留住时光的锚。微风拂过,老榕树簌簌作响,像是在为树下的人群打着节拍。无需彩排,不用刻意,人们支起谱架便是一场欢唱。不远处车水马龙,树荫下依然是雷打不动的悠闲时光。这是自发生长出来的从容,也是历史留给这方水土的余韵。古城生生不息的凡人歌,将盛世烟火唱得绵长而深情。

(融媒体记者洪志雄/绘 庄建平 蔡绍坤 谢伟端/文)



扫描泉州通二维码,欣赏更多精彩内容。



民宿改造保留岁月底色



中山南路老房子改造为民宿



聚宝街老厝咖啡馆



洛厝古街老宅发展文旅融合业态

## 城乡联动 织就文旅新景

泉州老房子的焕新并未局限于古城核心区。在洛阳江畔、梧林古村、江南侨乡,各县(市、区)的古厝、番仔楼与侨宅纷纷告别沉寂,结合地域文化特色,开发多元文旅业态,形成了“古城引领、全域联动”的古厝活化格局。

洛阳老街依偎着千年洛阳桥,是海丝商贸的重要节点,沿街林立的百年古厝见证了桥渡往来、商贾云集的过往。曾经,这里的老房子多为居民自住。近年来,洛江区启动洛阳桥周边文旅提升工程,对老街古厝进行活化改造。如今的古厝变身成为特色茶社、服饰体验馆、文创集市与研学空间。在共享茶空间内,民乐演奏与茶香彼此交融;在换装体验馆里,游客身着特色服饰打卡留影;屋顶露台引入的“天台经济”,更让游人得以俯瞰洛阳桥与古街全景。特别值得一提的是,余庆楼等百年侨厝经修缮

后,引入非遗传承人开展花灯制作、收糕人体验,打造闽南文化活态传承研学基地。洛阳桥两岸的老街古厝活化,让千年侨韵与古厝风华相得益彰,成为城郊文旅融合的新标杆。

晋江的梧林古村落拥有100多栋风格各异的番仔楼和古大厝,闽南传统建筑特色与南洋风情在此完美融合。以前,梧林古村落的老房子多为华侨后裔居住,部分房屋因无人打理而日渐破败。近年来,晋江市对梧林古村落进行整体保护与活化利用,将一栋栋番仔楼改造为换装体验馆、侨文化民宿、南洋风情餐厅等文旅业态。漫步梧林,番仔楼内摆满了旗袍、南洋风情服饰与精致配饰,游客可在此换装拍照,沉浸式感受侨乡风情;还有部分番仔楼变身南洋美食餐厅,沙茶面、肉粽、娘惹糕等特色美食,瞬间唤醒味蕾深处的乡愁记忆。



城南古厝茶馆



钟楼百货改造为酒店



信局旧址成为侨批展览馆

## 文化为魂 解码长效生机

随着电影《给阿嬷的情书》火爆出圈,古城外江南街道王官社区的王顺兴信局旧址更火了。走进社区,居民陈先生兴奋地说:“档案馆来我们这儿布展了!”

来到这里,仿佛翻开了一部立体的侨乡史书。创办于1898年的王顺兴信局,曾是泉州最早、规模最大的侨批信局。旧址由书房、奇园、船楼三部分组成,是福建省保存最完整的侨批信局遗址之一。其中,奇园建于1928年,为欧式风格建筑,十二根罗马柱直通顶楼,蓝色漆面门窗流露异国风情;船楼造型似船,承载着王氏家族“向海图强”的侨乡记忆。信局旧址历经风雨侵蚀,木构件虫蛀、墙体开裂、屋面檩条糟朽,一度濒临坍塌。近年,鲤城区启动全面修缮工程,选用原材质、原工艺还原建筑风貌。6月3日,由奇园改造而成的泉州王官侨批展示馆免费向公众开放。馆内设置“侨通世遗”“根植故乡”等四大主题展区,系统展示侨批的历史脉络与文化价值;船楼修缮后也将作为侨批文化展示空

间,与奇园联动,共同打造闽南侨批档案文化展示中心。

一纸侨批跨山海,一栋古厝藏乡愁。经过精心修缮与专业布展,沉寂百年的王顺兴信局不再是孤悬街角的老旧建筑,而是成为了解读泉州侨史、传播侨批文化、讲述海丝故事的重要公共文化空间。一件件泛黄侨批、一枚枚老印、一张张历史老照片,让曾经孤悬街角的废墟蜕变为讲述海丝故事的文化客厅,真实还原了华侨远赴南洋艰辛创业、顾家报国的动人往事。

黎明职业大学外语与旅游学院副教授徐淑斌认为,泉州全域古厝的蝶变重生,绝非简单的翻新装修或网红改造,而是一套日渐成熟、温润、可持续的“泉州活化模式”,其核心在于文化为魂、业态适度、烟火长存。泉州的古厝活化始终保留原生烟火气,坚持“留人、留魂、留乡愁”。老厝的活化,既容纳新潮业态,又安放本土生活;既有年轻游客的打卡漫步,也有老街居民的日常起居。



美食与老厝的文艺氛围完美融合

## 记者手记

### 岁月不语 古厝有声

一栋古厝,一段文脉;一次活化,一场新生。古厝焕新,改变的不仅是老旧建筑的面貌,更是整座城市的气质、活力与文化生命力。

对城市而言,从破败沉寂到烟火新生,从闲置老宅到文旅空间,泉州无数老房子在保护中更新、在传承中绽放。存量的老建筑正转化为文旅增量资源,民宿、文创、餐饮、研学与非遗体验等多元产业的蓬勃生长,持续拉动着古城经济、乡村文旅以及在本地就业,让老城区焕发出全新的经济活力。

对文化而言,古厝活化实现了闽南文化、海丝文化、侨批文

化与非遗文化的活态传承。那些曾经封存于书本、深藏于史料的城市记忆,如今真正落地于街巷院落、融入日常场景,让文化看得见、摸得着、可体验、可传播,也让千年泉州文脉在当代持续生长、生生不息。

对生活而言,古厝新生改善了人居环境,提升了街巷品质,同时也丰富了文旅业态,让市民在家门口就能享受高品质的艺术生活,留住浓浓的乡愁。

岁月不语,古厝有声。老厝改造承载着海丝的千年风华,蕴藏着侨乡的万里乡愁,见证了古城生生不息的更新与蜕变。这一切,让古城既有历史厚度,也有生活温度,更兼具现代质感。