

集中展示泉州海洋文化“走出去”

泉州福船特展在长沙拉开帷幕



本报讯(融媒体记者宋尧 通讯员陈颖艳)泉州湾宋代海船、德化窑外销瓷器、郑和宝船模型……承载着泉州海洋文明记忆的一批珍贵展品,近日跨越千里亮相长沙。2026年6月5日,“由此向大海——福船与远航的故事”特展在长沙博物馆特展二厅正式开幕,来自泉州海外交通史博物馆的百余件展品成为展览主角。开展一周来,这场以泉州福船为核心、讲述海上丝绸之路故事的展览吸引了大批长沙市民与外地游客,展厅内人气持续高涨。

本次展览由长沙市文化旅游广电局主办,长沙博物馆与泉州海外交通史博物馆联合承办。泉州海交馆相关负责人介绍,这是两馆之间一次重要的文化交流合作,也是泉州海洋文化“走出去”的一次集中展示。展览以泉州福船为线索,从造船技术、海上贸易、远洋航行和社会生活等多个维度,呈现中国人与海洋的深度互动。展览分为“船起东南”“海路通商”“万里扬帆”“人海相依”四个单元,其中泉州元素贯穿始终。



福船特展展厅(泉州海外交通史博物馆供图)

在展厅现场,最受瞩目的当数“泉州湾宋代海船复原模型”。这艘海船的原型于1974年在泉州后渚港出土,是中国目前考古发现中唯一从国外返航的远洋木帆船,其水密隔舱结构与先进的造船工艺,见证了宋元时期泉州作为“东方第一大港”的辉煌。许多长沙观众在模型前驻足良久,不时向讲解员询问这艘古船背后的故事。此外,宋元德化窑青白釉印花粉盒、青白釉军持、元磁灶窑酱釉小口瓶等泉州外销瓷器,以及玳瑁、大砗磲等海洋生物标本,也从不同侧面再现了泉州作为海上丝绸之路起点城市的繁盛图景。

展览在展陈设计上也别具匠心。策展团队特别设计了明代泉州舟师“阿勉”这一角色,以一位普通泉州水手的视角串联起整条展线,引导观众走进造船工匠、航海者和沿海民众的生活世界。这种将宏大历史与个体命运相结合的叙事方式,让不少长沙观众感到亲切而新鲜。“泉州是海上丝绸之路的重要起点,福船是这条远航之路上最具代表性的海船船型。”泉州海外交通史博物馆相关负责人表示,希望通过此次跨省联展,让更多内陆观众了解泉州深厚的海洋文化底蕴,感受先辈们扬帆远航、连接世界的勇气与智慧。

据悉,本次展览将持续至8月30日,免费向公众开放。展览期间还将配套举办多场专家导赏和社教活动,来自泉州的专家学者也将应邀赴长沙开展讲座,进一步讲述泉州与海上丝绸之路的故事。

省曲艺丹桂奖少儿大赛 优秀节目展演举办 泉州南音表演唱 精彩亮相



表演现场(主办方供图)

本报讯(融媒体记者陈智勇)桐花万里丹山路,雏凤清于老凤声。近日,“曲艺颂党恩 童心筑未来”第七届福建省曲艺丹桂奖少儿大赛优秀节目展演在福州举办,泉州南音表演唱精彩亮相。

此次活动由福建省文联、省教育厅主办,省曲艺家协会承办,展演分为“薪火稚声·最美乡音”与“闽韵流芳·礼赞八闽”两大篇章,南音、福州伢艺、南平南词、锦歌、梆鼓咚、歌仔说唱等多项福建特色非遗曲种集中亮相,传统底蕴与青春气息相融相生。旨在让古老非遗曲种在少儿演绎中焕发时代光彩,奏响一曲乡音与童心交织、传承与梦想齐飞的乐章。

泉州市文联、泉州市曲艺家协会选送的南音表演唱《莘莘学子情牵培元》率先上场,拉开了此次展演的序幕,由泉州市培元中学献演,清音婉转、古韵绵长。该校学子还助演了评书《世纪情缘》,该节目特邀了中国曲艺牡丹奖表演奖获得者刘阳洋到场演出,精彩的演出博得阵阵掌声。

“福建省曲艺丹桂奖”创设于2014年,系我省唯一纯曲艺类专业赛事品牌,是我省规格最高、专业性最强、覆盖面最广、影响力最大的曲艺权威品牌。下设少儿大赛和成人比赛两个子项,两项赛事交替举办,已成功举办12届。本届大赛自2026年2月启动,经各地市选拔、初赛遴选,共70个作品进入决赛。主办方从决赛节目中选取代表性节目搬上展演舞台,为观众呈现一场兼具乡土情、民族魂、时代感的曲艺盛宴。

泉州经贸职业技术学院毕业展演—— 惊艳亮相古城文化地标

本报讯(融媒体记者温文清 朱远城 江沛谦 文/图)6月10日晚,海丝“衣创杯”泉州经贸职业技术学院服装设计与工艺、人物形象设计专业毕业设计作品联合展演暨第十六届校园模特大赛颁奖典礼,在泉州鲤城芳草园精彩上演。鲤城区政府领导、泉州经贸职业技术学院师生、校企合作企业代表以及周边市民近600人现场观演。

这是该校首次将毕业展演搬进城市公共文化空间,服装设计与工艺、人物形象设计两大专业的毕业生,用针线、布帛与妆造,书写青春答卷,致敬千年海丝文明。据悉,该校服装设计与工艺专业办学二十余载,稳居全省第一梯队,累计为泉州纺织服装千亿产业输送2200余名技术骨干。人物形象设计专业紧跟时尚美学与文旅需求,深度服务泉州文旅节庆与城市品牌传播。



今年,学校首次将毕业展演搬进泉州的城市公共文化空间。

展演以“非遗匠心·校地共芳华”为主题,学生从海丝文明与宋元美学中汲取灵感,将刺桐刺绣、竹编漆艺等闽南

非遗精髓与现代设计语言相融相生,让古老的技艺焕发新生。现场还邀请了泉州提线木偶戏代表性传承人杜勇表演

《钟馗醉酒》。

随后举行的第十六届校园模特大赛决赛中,33名学生模特自信登场,展现了经贸学子热情洋溢的青春风采。

泉州经贸职业技术学院党委书记廖伏树在致辞中表示,近年来学校办学成效持续提升,入选福建省“双高计划”建设院校、A类高职院校,专业布局紧密对接泉州“955”产业集群,此次展演打通“校园育人”与“社区惠民”双向通道,让校园文化与古城文化交相辉映。他以“立心、致远、拓新”勉励学生厚植文化自信、锤炼专业本领,用专业能力服务区域发展。

校以地兴,地以校荣。未来,泉州经贸职业技术学院将主动融入泉州“海丝名城、智造强市、品质泉州”建设大局,深化校地协同,培育更多有根脉、有温度、有担当的高素质技术技能人才。



堵沟结怨十余年 惠女调解化心结

前不久,随着自家与邻居排水设施改造工程的完工,困扰惠安县净峰镇王先生十余年的排水难题终于画上圆满句号。这是当地“惠女调解室”发挥柔性治理优势,成功调处的又一起邻里矛盾。

王先生与陈先生是前后院的邻居。十余年前,陈先生拆旧宅建新居,修筑的院墙封堵了王先生家原本顺势排水的沟渠。自此每逢降雨,王先生家的雨水便无法正常外排,房屋时常面临积水的隐患。双方也因此事争执不停,邻里关系日渐紧张。

为彻底解决烦心事,近期,王先生找到净峰司法所申请调解。该纠纷历时久、积怨深,简单劝说难以化解矛盾。受理案件后,净峰镇司法所“惠女调解室”的调解员第一时间赶赴现场实地勘查,并制定下“先分头沟通、再单独疏导,最后集中协商”的“三步走”调解方案。

调解员首先上门与情绪激动的陈先生沟通,结合《中华人民共和国民法典》开展普法释理。根据法律规定,不动产相邻权利人应当按照有利生产、方便生活、团结互助、公平合理的原则,正确处理相邻关系。同时,法律也规定不动产权利人应当为相邻权利人用水、排水提供必要的便利,并尊重自然流向。调解员明确指出,陈先生建房修墙堵塞天然排水沟,导致邻居长期无法正常排水,已侵害对方合法的相邻权益。在法理与情理的双重攻势下,陈先生及其家人终于意识到自身行为的不当,表示愿意协商解决。随后,调解员又安抚了王先生的情绪,引导其理性沟通,依法维权。

经过多方的共同努力,双方终于坐下来诚意协商,并签订调解协议:由陈先生在住宅墙脚处设PVC排水管,连通至村道主排水沟;两家各自新建管井,统一接入共用排水管道。

一个月后,全新的排水设施全部竣工。看着通顺的排水,两家人心中的疙瘩也随之解开,这场持续多年的邻里纠纷圆满化解。惠安县司法局相关负责人表示,这起历时多年的排水“拉锯战”能够妥善解决,离不开惠女调解员耐心细致的柔性调解方式,也得益于工作人员找准法理与民生的结合点。面对农村常见的相邻排水纠纷,调解员没有停留在简单劝和层面,而是以《中华人民共和国民法典》为法律支撑,联动各方务实施策,从根源上破解了“水往哪里流”的难题。

□融媒体记者 陈淑华 通讯员 叶军

管钳翻飞展技艺 挥汗赛场砺匠心

供水行业管道工岗位技能竞赛举行

本报讯(融媒体记者陈淑华 林劲峰 文/图)11日,泉州市供水行业管道工岗位技能竞赛在金鸡水厂展开。本次比赛为期两天,全市7支代表队34名管道工选手同台竞技,围绕管道连接、管道支架安装等实操项目和理论考试展开比拼。

记者看到,管道工技能实操竞赛现场,一派紧张忙碌的景象。按照竞赛要求,选手需在4小时内完成50余处管道弯头安装作业。供水管道连接精度要求极高,必须做到严丝合缝,不仅考验操作熟练度与精准度,对体能也是大挑战。赛场之上,选手们手持管钳专注作业,一次又一次地紧固管件,汗水很快浸透衣衫。赛事贴心设置补给环节,每小时统一提供糖水补给,保障选手以良好状态完成比拼。

管道工是城市供水保障的一线关键岗位。管道工技能竞赛,不仅要求参赛选手熟练掌握管材加工、管路安装、设备运维等实操技能,同时还要通晓建筑识图、施工工艺、流体力学、安全生产及相关法律法规等理论知识,是对选手们综合素养与实操水平的一次较全面检验。

本次竞赛由市城管局、市总工会、市人社局联合主办,泉州水务集团有限公司、泉州市自来水有限公司、泉州市供水协会承办。作为供水行业常态化的技能交流平台,赛事已举办多年,不仅为一线技工切磋技艺、取长补短创造了机会,也从中选拔出一批优秀选手征战省级、国家级赛事并斩获佳绩。主办方表示,将以赛练兵,持续夯实行业人才根基,激励全体供水工匠精进本领、坚守岗位,用心守护城市供水“生命线”。



泉州市供水行业管道工岗位职业技能竞赛现场