

# 西班牙队没赢 亚洲球队不败



新华社洛杉矶6月15日电 平局,平局,还是平局!2026年美加墨世界杯15日进行的4场小组赛“和”风劲吹。夺冠热门西班牙队被世界杯新军佛得角0:0逼平,爆出本届世界杯开赛以来的最大冷门。两支亚洲球队沙特、伊朗队分别战平乌拉圭和新西兰队,延续了亚洲球队的不败表现。

西班牙队与佛得角队纸面实力悬殊,但“斗牛士军团”全场狂轰27脚射门,都没能攻破对方城池。西班牙队在第71分钟换上进攻核心亚马尔也无济于事,佛得角队众志成城防守,迎来这场足以载入史册的平局。贡献了7次扑救的佛得角门将沃津尼亚当选本场最佳球员。

“欧洲红魔”比利时队也迎来一场苦涩的平局。面对萨拉赫领衔的埃及队,比利时队在第19分钟率先丢球,阿舒尔接萨拉赫传球稍做调整劲射入网。埃及队本有机会扩大分差,但卢卡库在第66分钟替补登场帮助比利时队扭转了局面,他登场仅约20秒就迫使对方后卫自摆乌龙。最终,德布劳内、库卢图瓦、卢卡库与萨拉赫的这场“黄昏之舞”,没有分出胜负。

平局有时也是一种胜利。伊朗队能站上本届世界杯的赛场已殊为不易。首轮对手新西兰来者不善,“伍德+贾斯特”的进攻组合非常高效,前者两次助



6月15日,佛得角队门将沃津尼亚(中)在比赛中成功扑救。(新华社)

攻、后者两次破门,新西兰两度领先,但“波斯铁骑”凭借顽强意志两度扳平比分,以2:2的平局开启本届世界杯征程。沙特队同样延续着亚洲球队的不败战绩。面对乌拉圭队全场27次射门的攻势,沙特队用“铁桶阵”逼出一场1:1的

平局。乌拉圭队虽攻势凶猛,但却是先丢球的一方。第41分钟,沙特队阿德里利用角球机会补射破门。第80分钟,乌拉圭队的强攻攻势终于获得回报,阿罗霍禁区外接队友传球低射远角入网。

16日,世界杯将继续迎来4场小组赛,法国、阿根廷等强队将亮相。法国队的对手是塞内加尔队,2002年韩日世界杯揭幕战,正是塞内加尔队将法国队拉下马。梅西领衔的阿根廷队和哈兰德担纲的挪威队将分别对阵阿尔及利亚和伊拉克队。

## 《给阿嬷的情书》在吉隆坡特别展映

据新华社吉隆坡6月15日电 中国电影《给阿嬷的情书》特别展映活动15日在马来西亚首都吉隆坡举行,来自马中两国政商、文化和媒体代表约150人受邀观影。

中国驻马来西亚大使欧阳玉靖致辞表示,《给阿嬷的情书》以侨批为情感纽带,再现南洋侨胞跨越海疆的动人往事。正是这样一个朴素的故事,跨越方言与地域的壁垒,击中观众柔软的情感。一封封侨批,记载了南洋客的漂泊与牵挂,也见证了中马世代友好、历久弥新的深厚情谊。

展映结束后,影院里响起热烈的掌声。马来西亚观众彭于玲说,她亲身经历过侨批的时代,这部电影“表达了我们的心声”。观众庄小微说,影片中中马侨胞相连的情谊令人感动,她会推荐亲友来感受这部电影的魅力。来自檳城王惜盈感慨道,这部电影提醒年轻人不管走多远都要找回自己的“根”。

据介绍,该片将于18日在马来西亚100多家影院正式上映。

潮汕方言以“批”称“信”,华侨家书和汇款凭证同体的“银信合封”被称为“侨批”,是20世纪南洋华侨和故乡通信的主要方式。

## 世界盲人门球锦标赛 中国男女队双双夺冠

本报讯 2026年世界盲人门球锦标赛决赛15日在杭州举行。中国男、女队分别击败德国队和以色列队,双双夺冠。在此前的半决赛中,中国男、女队已分别锁定2028年洛杉矶残奥会参赛资格。

盲人门球是专为视障运动员设计的团队运动项目。比赛中,运动员们佩戴眼罩,依靠内置铃铛的球发出的声响判断方位,完成扑救与投掷。赛场要求观众保持安静,运动员则在静默中积蓄力量,完成爆发。

本次赛事由国际盲人体育联合会主办,中国残疾人联合会、中国残奥委员会指导,浙江省残疾人联合会承办。来自中国、美国、英国、阿根廷、巴西等20个国家和地区的32支队伍、192名运动员参赛,其中中国队共派出12名运动员。这也是该赛事首次在中国举办。(新华社)

## 逆转击败萨卡里 郑钦文 获本赛季草地首胜

新华社伦敦6月15日电 在15日进行的WTA(女子网球选手协会)250诺丁汉站比赛中,中国选手郑钦文以4:6、7:6(1)、6:4逆转击败赛会6号种子、排名世界第41位的希腊选手萨卡里,收获本年度草地赛季首胜。

赛后郑钦文表示:“我觉得这场比赛打得格外艰难。尤其是玛丽亚(萨卡里)的网球水平非常出色,我们两人都发挥出了很高的水准。草地赛场的首场球赛本就不易,而且整场比分咬得很紧。能拿下这些关键分,我真的很开心。在上一站的女网杯赛事里,我没能做到这一点,很高兴今天成功做到了。也想感谢所有到场为我加油的观众,我十分享受在这里比赛的过程。”

最近两个赛季郑钦文经历了伤病、手术以及一段状态低迷时期。在前不久进行的法国网球公开赛上,她在首轮爆冷出局。回溯过去一段时间的状态,郑钦文表示:“去年我因伤缺席了将近八九个月的赛事。复出初期,我背负着巨大的压力,总想打出更好的表现,可这份压力反倒让我在赛场上发挥失常。如今我的世界排名在160位,情况也不会再糟到哪里去了。所以我决定放平心态,像最初一无所有的时候那样全力拼搏。”

对于接下来的比赛,郑钦文表示:“说实话我没有想太多,只想一场一场认真打下去,全力以赴应对每一场对决。要知道草地赛场变数很多,对我来说挑战不小。我也希望自己更能享受网球、享受赛场竞技的乐趣,我真的很喜欢在这里打球。再次感谢大家前来支持我,接下来就看下场比赛的发挥吧。”

## 市少儿乒乓球 锦标赛收拍

本报讯(融媒体记者吴聪伟)2026年泉州市少年儿童乒乓球锦标赛日前在泉州市体育中心侨乡体育馆落下帷幕。

比赛设甲组、乙组、丙组、丁组四个组别,采用五局三胜、11分制赛制。全市各县(市、区)的12支代表队共299名运动健儿参赛。

经过4天紧张激烈的角逐,各组别单打冠军全部脱颖而出。甲组比赛,周胤祥夺得男子单打第一名,吴佳焯夺得女子单打第一名;乙组比赛,蒋明泽夺得男子单打第一名,黄亮夺得女子单打第一名;丙组较量,赵智亮夺得男子单打第一名,刘毅凡夺得女子单打第一名;丁组较量,吕文韬夺得男子单打第一名,赵涵焯夺得女子单打第一名。团体总分方面,南安队斩获男子团体第一名,晋江队摘得女子团体第一名。

## 主帅斯卡洛尼:阿根廷队不自大也不自卑

据新华社美国堪萨斯城6月15日电 世界杯卫冕冠军阿根廷队的主教练斯卡洛尼15日表示,面对本届世界杯上的首场比赛,全队上下心情平静,“我们既不自大,也不自卑”。

阿根廷队将于16日晚迎战他们在美加墨世界杯上的首个对手阿尔及利亚队。斯卡洛尼在15日的赛前新闻发布会上表示,这只是一场比赛。

“我们知道一切不会随着首场比赛结束,所以我们可以安心。我们状态良好,我们很冷静,我们将派出一支拥有优秀球员的阵容。关键词是平静,我们充满信心。”

在斯卡洛尼看来,最关键的是让球员们能轻装上阵,“让他们上场去拼搏”。他表示:“比赛结束后,无论发生什么,我们都要感到满足和平静。要让球

队展现出他们该有的样子,去踢他们想踢的球。对手始终存在。无论是否进球,关键是保持平静。”

对于队内的伤病情况,斯卡洛尼坦言,确实有些优秀球员无法上场,阿根廷队总体上没有问题。

阿根廷队与阿尔及利亚队本次世界杯被分在J组,同组的还有奥地利队和约旦队。

## 挪威主帅:哈兰德是世界上最好的射手

新华社美国波士顿6月15日电 时隔28年重返世界杯的挪威队将于16日迎来美加墨世界杯首秀。球队主教练索尔巴肯15日在赛前新闻发布会上表示,阵中锋线王牌哈兰德目前状态良好,期待这位“世界上最好的射手”能帮助球队取得“开门红”。

“他是我们队中的射手,我认为他是世界上最好的射手。”索尔巴肯说,“目前他身体状况良好。赛季末他得到

了一定的休息调整,曼城俱乐部让他轮换了一场,我也让他休息了一场(热身赛)。他现在在训练中踢得越来越好。”

25岁的哈兰德在世界杯预选赛中打入16球,帮助挪威队取得八战全胜的战绩,其中包括主场“双杀”意大利队。在曼城俱乐部中,哈兰德的进球效率同样惊人,上赛季以27球荣膺英超最佳射手。

“希望明天球队能给他(哈兰德)足够

的支持,为他创造进球机会。”索尔巴肯说,“只要给他机会,他就很可能进球。”

索尔巴肯表示,伊拉克是一支组织严密的球队,打法顽强,并且锋线球员球风强硬。不过他也直言,首战全取三分对球队非常重要。

“我们被分在了一个非常有竞争力的小组,甚至可能是最困难的一个小组。如果能够以3分开局,也许我们就走在正确的道路上了。”

## 郭京飞任素汐搭档演绎悬疑喜剧

# 《迷墙》用黑色幽默传递生活哲思

“北京大视听”重点文艺项目、电视剧《迷墙》正在央视八套和腾讯视频热播,作为一部自带黑色幽默色彩的悬疑喜剧,该剧由《我是余欢水》原著作者再次操刀,演员郭京飞再续前缘,用一个看似荒唐的意外之财的故事,展开人生思考。 □北日 新华

### 郭京飞出演“余欢水2.0”

剧中,中年夫妻余鸣(郭京飞饰)与文一彤(任素汐饰)在人生低谷处意外翻盘,买下“凶宅”的余鸣从墙体中发现3000万元巨额现金。一夜暴富,一时间让原本经济压力巨大的小两口看似有了人生转机。与此同时,盯上“凶宅”内巨额财富的各色人等纷纷亮相,邻里打探、警方调查接踵而至,到底是心安理得地接受意外之财,还是坚守道德底线,成了该剧聚焦的议题。

自从饰演余欢水一角后,演员郭京飞在“窝囊废赛道”可谓“一骑绝尘”。此次再度与原著作者合作出演余鸣,在“特色呈现”方面有之而无不及。余鸣的兄嫂在一次车祸中丧生,留下了尚在襁褓中的幼女。作为余家次子,又自觉对兄嫂的意外肩负责任,余鸣与文一彤夫妇就扛起了抚养兄长幼女的重任。剧集开篇就交代了余鸣在生活及赚钱能力上的不着调,开播直播卖珍珠粉有质量问题,急于救人忘记拉手刹又导致车祸需要全责赔付30万元,为



《迷墙》剧照(新华社)

了解解决家庭的经济危机,余鸣甚至铤而走险、听信损友的话借高利贷买下了一栋“凶宅”。又丧又倒霉,再加上一口蹩脚的闽南普通话,这个生活不如意处处惹是非的倒霉蛋可谓“余欢水2.0”。

至于任素汐出演的妻子文一彤,开篇处更是一个有情有义但又无力改变现状的独立女性。她能理解余鸣对兄嫂意外所背负的道德枷锁,用了十余年的青春共同养育侄女雯雯并视如己出。但生活的重担以及余鸣的不着调,还是让文一彤看不到任何希望,强势婆婆的控制欲也让她难

以喘息。当余鸣出车祸需要赔偿30万元时,文一彤被压垮了,她只能提出离婚。任素汐用情绪饱满又不外露的演技诠释了文一彤的隐忍、大度与崩溃,职场的不顺以及年龄渐长的生育焦虑共同笼罩在文一彤身上,恰到好处台词、精准传递的眼神与动作,也表达了一位职场女性扛起家庭重担背后的情绪失控与无奈。

### 黑色幽默包裹现实内核

作为一部自带黑色幽默色彩的悬疑

喜剧,《迷墙》采用了经典的悬疑叙事结构,多线程叙事并行,以3000万元意外之财作为核心驱动,引领着剧中人物各自自发相应故事线。

其中,余鸣夫妇在有钱之前有多惨,在有钱之后就有多狂妄。剧集不无夸张地展现了社会层面上某种“向钱看”的不良风气。当余鸣意外获得巨款,曾经看不起他的亲戚从鄙夷变成了攀附,曾经下套转卖“凶宅”的所谓发小也主动偿还物业费以作“投名状”,围绕着余鸣的鲜花与掌声更是与此前他所遭受的白眼、冷落形成了鲜明对比。剧中反派代表、前房东李樵的一段台词道出了全剧围绕巨款产生的对人心的诘问:“几万、几十万都会闹得人仰马翻,把人心那点脏劲都弄得勾出来。”

剧集以黑色幽默包裹现实内核,同时也是在市井烟火的生活描摹中,尝试刻画当代都市生活中人性和欲望的摇摆、道德与善恶的抉择。当一夜暴富的狂欢过去,余鸣和文一彤很快便察觉到不义之财背后的危险,而后续更新的剧情里,疯狂追逐财富的反派们更是铤而走险,不惜付出生命的代价。该剧以“墙”为核心隐喻,既意指剧中藏钱的实体墙体,也隐喻了欲望与道德的边界,一念天堂、一念地狱,既是余鸣夫妇要做出的选择,也是每个普通人如何选好人生路的考验。剧集尝试借助看似无厘头的故事去讲述朴素的生活哲学,也用轻巧的剧集调性,映照复杂的生活。看剧如观镜,或许正是《迷墙》希望传递的人生哲思。