

## 农工党泉州市第十六次代表大会召开

本报讯(融媒体记者吴丽娇 通讯员庄艳霞)日前,农工党泉州市第十六次代表大会召开。

福建省政协副主席、农工党福建省委会主委刘献祥,市领导刘林霜、李文生、黄文捷、肖惠中参加。

大会听取和审议了农工党泉州市第十五届委员会工作报告并通过相关决议,张翼当选主任委员,王蔚、谢承华、王高雄、黄志军、刘接脚、邵晏当选副主任委员。

过去五年,农工党泉州市委会在中共泉州市委和农工党福建省委会的领导下,胸怀发展大局,深入调查研究、精准务实献策,为泉州“海丝名城”建设注入农工党力量。今后,农工党泉州市委会将牢记参政使命、集智共谋长远发展,同心同向勇毅前行,奋力开启泉州农工党事业发展新征程。

## 致公党泉州市第十三次代表大会召开

本报讯(融媒体记者吴丽娇 通讯员陈薇)日前,致公党泉州市第十三次代表大会召开。

致公党福建省委会主委罗恩平,市领导刘林霜、李文生、苏耿聪、庄灿霞参加。

大会听取和审议了致公党泉州市第十二届委员会工作报告并通过相关决议,选举产生了致公党泉州市第十三届委员会。洪奕蓉当选主任委员,陈东华、庄一鸣、杨栋勇、翟相娟、吴伟莉、柯吉熊当选副主任委员。

过去五年,致公党泉州市委会思想建设走深走实,参政议政务实高效,对外联络彰显特色,社会服务精准有力,自身建设全面加强。今后,市委会将以侨海之力书写“侨海报国建新功”的崭新华章,为奋力推进中国式现代化泉州实践贡献致公智慧和力量。

## 九三学社泉州市第八次代表大会召开

本报讯(融媒体记者吴丽娇 通讯员许杰辉)日前,九三学社泉州市委会第八次代表大会召开。

九三学社福建省委员会主委王长平,市领导刘林霜、李文生、雷连鸣、周真平参加。

大会听取和审议了九三学社泉州市第七届委员会工作报告并通过相关决议,徐莉当选主任委员,赖兵莲、王也夫、蔡宁波、林添良、沈艺程、洪泉泉当选副主任委员。

过去五年,九三学社泉州市委会紧扣全市中心大局,深入调研、务实献策,以履职实绩助力21世纪“海丝名城”建设。今后,九三学社泉州市委会将集智聚力谋发展、同心奋进新征程,努力开创泉州九三学社工作新局面。

## 台盟泉州市第十次盟员代表大会召开

本报讯(融媒体记者吴丽娇 通讯员倪莹莹)日前,台盟泉州市第十次盟员代表大会召开。

市委常委、宣传部部长、统战部部长刘林霜,台盟福建省委会副主委许勇铁,市领导李文生、王春雷、黄世界参加。

大会听取和审议了台盟泉州市第九届委员会工作报告并通过相关决议,苏耿聪当选主任委员,蒋碧辉、林希璇、李燕玲、廖立行当选副主任委员。

过去五年,台盟泉州市委会团结带领全市盟员,积极履行职责,以实干实绩交出高质量履职答卷。今后,台盟泉州市委会将置身于党和国家事业全局、泉州经济社会发展大局,以更加昂扬的斗志、更加务实的作风,进一步谱写泉州台盟事业新篇章。

## 零距离感受司法 我市举办营商环境监督员交流活动

本报讯(融媒体记者黄伟毅)为充分发挥营商环境监督员监督与建言作用,进一步优化我市法治化营商环境,市发改委会同泉州中院组织第二届营商环境监督员前往海丝中央法务区,举办“零距离感受司法”专题交流活动。

市发改委会有关负责人、泉州中院金融庭及执行局相关负责人、部分营商环境监督员代表参加活动。

活动中,监督员们实地参观了泉州市金融纠纷一体化调处中心办公区域与多元解纷区,详细了解中心“8+1+N”组织架构及“一站式”金融纠纷化解模式。中心工作人员围绕信用卡、小微企业贷款等常见金融纠纷,全面介绍案件受理、分流调解、司法确认、速裁审判全流程,并重点讲解线上线下联动、远程视频调解工作模式,该模式打破地域限制、减少办事往返、提速纠纷处置的优势,让监督员直观感受到司法服务便民、高效、智能化的特点。

座谈交流环节,泉州中院执行局相关负责人详细介绍了近年来涉企案件执行、金融纠纷处置等相关工作举措和取得成效。监督员们结合企业经营实际和观摩体会,聚焦金融纠纷化解、惠企政策落地、涉企法律服务等内容踊跃发言、建言献策。大家纷纷表示,此次活动成功搭建了政府、企业、法院三方沟通的良好平台,也真切感受到泉州市优化营商环境的扎实成效。

## 跨越海峡的爱与乡愁

# 高甲戏《围头新娘》两岸多地巡演



本报讯(融媒体记者陈智勇 通讯员周健行 文/图)22日晚,高甲戏《围头新娘》登陆金门县文化局演艺厅,细腻动人的剧情与精湛的演绎,深深打动现场众多金门乡亲。此次金门专场演出,正式拉开该剧两岸多地巡回展演的序幕。

据悉,本次巡演系国家艺术基金2026年度传播交流推广重点项目。在接下来一个多月的时间里,《围头新娘》还将陆续走进浙江婺剧艺术研究院、江苏省扬州戏曲园剧院、苏州湾大剧院和浙江省杭州临平大剧院等多地专业戏曲舞台,以经典闽南戏曲为载体,深情演绎跨越海峡、生生不息的两岸乡愁与骨肉深情。

高甲戏《围头新娘》由泉州市高甲戏传承中心创排,以泉州围头从“炮战第一村”发展成“两岸通婚第一村”,实现两岸通邮、通商、通航,再到海峡两岸跨海通婚为背景,描述围头和金门两家三代人几十年间的悲欢离合,勾勒出坚韧勇敢、善良宽容、率真意气、爱拼敢赢的两岸普通百姓的群像品性,演绎海峡两岸同胞血脉相连、血浓于水的骨肉亲情,展现两岸人民共同追求和平、共建美好家园的理想,以及顺应民意共促两岸融合的时代愿景。



高甲戏《围头新娘》演出剧照

该剧凭借深厚的思想内涵与精湛的艺术水准,斩获2025年中宣部第十七届精神文明建设“五个一工程”奖。

“高甲戏根植闽南民间沃土、浸润百姓生活,是极具本土生命力的传统戏曲。《围头新娘》主角洪双燕,原型正是首位从大陆嫁入金门的‘围头新娘’洪双燕。”

泉州市高甲戏传承中心主任周杰俊介绍,此次该剧赴金门展演,受到当地乡亲热烈追捧,真挚的海峡故事直击人心,不少观众深受触动、泪洒现场。围头与金门隔海相望,渊源深厚,两地民众的往来交融,正是海峡两岸关系冷暖变迁的生动缩影。

围头地处祖国东南沿海泉州湾围头半岛,与金门隔海相望,因1958年的“八二三”炮战而闻名于世。特殊的地理位置,见证了两岸历史风云变幻,持续吸引着文艺创作者聚焦取材、深耕挖掘,催生了一批兼具历史厚度与时代温度的文艺佳作,高甲戏《围头新娘》便是其中极具代表性的精品力作。

## 首批福建省闽医名方公布

# 泉州共7项名方入选

作为全市中药传承创新发展的标杆,泉州市正骨医院有25个骨伤领域的中药制剂品种获得省级批准文号。其中,正骨膏更是入选福建省第七批省级非遗代表性项目名录。目前,依托市正骨医院建设的泉州市中药传承创新中心加快推进,项目以“一平台四中心”为架构,融合传统工艺与现代技术,建成后补齐我市中药制剂研发产能短板,打通成果转化链条,打造集医、教、研、文、旅、康于一体的中医药现代化发展平台。

下一步,市卫健委将持续推进中医药传承创新工作,推广“闽医名方”临床使用与推广,让群众就近享受更优质、地道的闽南中医药健康服务。

作为全市中药传承创新发展的标杆,泉州市正骨医院有25个骨伤领域的中药制剂品种获得省级批准文号。其中,正骨膏更是入选福建省第七批省级非遗代表性项目名录。目前,依托市正骨医院建设的泉州市中药传承创新中心加快推进,项目以“一平台四中心”为架构,融合传统工艺与现代技术,建成后补齐我市中药制剂研发产能短板,打通成果转化链条,打造集医、教、研、文、旅、康于一体的中医药现代化发展平台。



## 偷得消暑半日闲

夏至过后暑气渐浓,藏在市区的刺桐公园荷塘,成了市民就近消暑度假的绝佳选择。层层荷叶翠盖连片,朵朵白荷亭亭盛放,嶙峋奇石隐于满目青绿之中,景致清雅悠然。不少市民沿塘边步道缓步漫游,伴着淡淡荷香驻足赏景,在满眼青绿里消解盛夏烦闷。不必远行奔赴郊野,在家门口的园林水景中,就能沉浸式感受清风荷韵,偷得一段松弛惬意的消暑慢时光。

(融媒体记者陈晓东 摄)

## 借名结婚受“困”30载 晋江部门联动予以化解

本报讯(通讯员王志钢 融媒体记者陈淑华)近日,晋江市东石镇某村村民谢女士专程赶到晋江市综治中心,将一面锦旗送到工作人员手中。随着困扰夫妻二人近30年的婚姻登记更名难题得到解决,谢女士眉头逐渐舒展。

谢女士自幼身世坎坷,寄养在三明尤溪的亲戚家中。由于文化水平不高,且未办理合法身份证件,她早年借用同乡“朱某娣”的身份信息,与晋江市东石镇某村村民许某办理了结婚登记。因为没有合法身份,这个困苦的家庭长期无法申请低保救助。生活的压力也使得夫妻间琐碎矛盾不断,原本

平和和睦的家庭氛围受到影响。

2025年5月,谢女士夫妇居住地的法律顾问蔡律师,带着二人的求助来到晋江市综治中心。接到群众诉求后,综治中心迅速启动协调调度机制。依据《关于妥善处理以冒名顶替或者弄虚作假的方式办理婚姻登记问题的指导意见》,冒用他人身份、使用虚假信息办理婚姻登记属于典型的婚姻登记瑕疵,需要法院、检察院、公安、民政等多部门协同配合。

一段时间以来,晋江市综治中心多次牵头召开工作调度会,打通部门壁垒,分工协作、步步推进。公安部门数次开展异地走访、溯源取证,往返三

明尤溪与晋江两地,逐笔核查户籍档案,最终核实了谢女士的真实身份信息;民政部门也多次组织专题研讨,理顺相关流程并跟进指导;检察院充分发挥法律监督职能,全程跟进案件,保障整个流程合法合规;法院结合案件细节提供专业法律指导,厘清法定程序,为案件办理扫清法律障碍;东石镇综治中心、村委会全程配合,出具佐证材料,做好当事人情绪安抚与属地协调工作。

面对谢女士举证能力薄弱的实际情况,晋江市综治中心牵头各部门简化流程,历经数月细致核查、反复研讨、多方衔接,最终依法撤销了这起基

于虚假身份信息的婚姻登记。

难题彻底解决后,晋江市综治中心持续跟进后续帮扶工作,联合司法部门为谢女士普及基础文化知识、身份证件管理及婚姻登记相关法律法规,并协助二人着手办理正规的婚姻登记手续。

