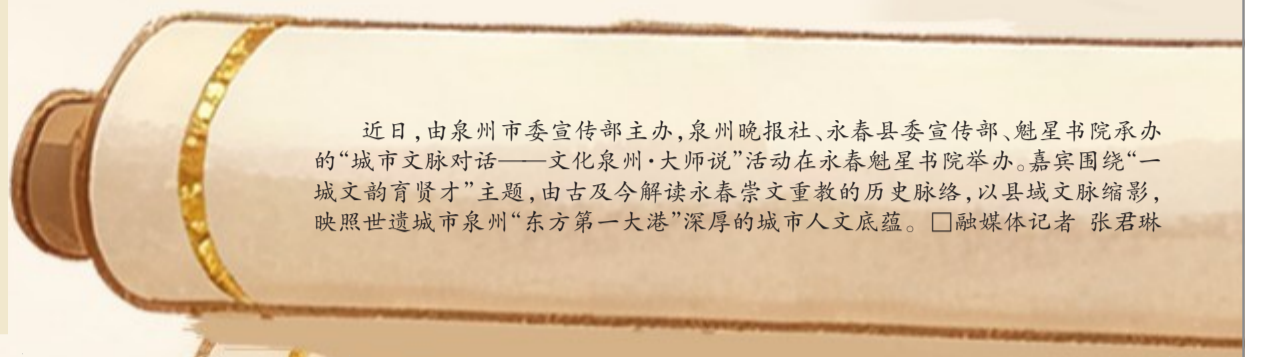


状元故地、院士家乡,兴书院、办学堂,海外拓展华文教育 县域文脉照见“海滨邹鲁”底蕴



本期特邀嘉宾

梁白瑜 中国闽台缘博物馆 馆员,和光公益屋发起人
施政强 中国收藏家协会会员,中国收藏家协会陶瓷分会委员,永春一中梅峰书院副院长。
黄晓红 永春县金牌讲解员



近日,由泉州市委宣传部主办,泉州晚报社、永春县委宣传部、魁星书院承办的“城市文脉对话——文化泉州·大师说”活动在永春魁星书院举办。嘉宾围绕“一城文韵育贤才”主题,由古及今解读永春崇文重教的历史脉络,以县域文脉缩影,映照世遗城市泉州“东方第一大港”深厚的城市人文底蕴。□融媒体记者 张君琳

名士辈出 “海滨邹鲁”的重要拼图

主持人:隋唐至清代,永春文教兴盛,曾涌现哪些代表性人物?

梁白瑜:从隋唐至清代,永春先后走出128名文进士,337名举人。唐代大中十一年(857)的均是永春第一位进士;宋代历经宋孝宗、光宗、宁宗三朝官至宰相的留正、少师庄夏;明代唯一一个连中状元、状元的福建人庄际昌;清代武探花周自超,这些都是永春名士。永春在万山中,山水秀丽,风气完密,济多士,喜读书而无外慕,必有闻道而知思者。”

黄晓红:这些历史文化名人留下了诸多历史遗迹,至今仍持续滋养泉州的文化根脉和城市精神。庄夏为官清廉,深受皇帝恩宠。皇帝在泉州城内赐地“庄

府”,府邸前的街巷得名庄府巷,地名沿用至今。传闻因庄夏三子十孙都出仕为官,皇帝便御笔将其祖坟所在地改名为“锦绣山”。庄氏后裔遂以“锦绣传芳”为灯号。如今,泉州在府文庙庄际昌状元祠设立“百姓书房”,将其打造为全民阅读阵地。

开元寺对面的“三朝巷”得名源于留正这位官至丞相的“三朝元老”。他是留从效六世孙,留从效主政期间,在泉州城中遍植刺桐树,“刺桐城”之名由此而来。

施政强:泉州古有“海滨邹鲁”的美誉,永春便是这幅文脉长卷里温润又厚重的拼图,有诸多文物印证当地崇文重教之风。科考得中有“鱼跃龙门”之说,因此古时有以“鱼化龙”为主题的陶瓷器物,借“鲤鱼跃龙门”的意象,寄托勤学上进、前程似锦的美好愿望。如产自永春的清代乾隆年间青花鲤鱼化龙纹

瓷盘,刻画了鱼身半跃、龙头初现的模样,龙须龙角清晰可见,尽显昂扬向上的精神风貌。自宋代起出现了以“状元游街”为主题的陶瓷器物,比如花瓶、笔筒等,象征着一举成名天下知。

此外,文人名士留下的著作也成为研究永春古代社会经济文化的重要史料。盛均所著的《桃林场记》,是永春现有最早的地方文献,收录于清乾隆二十二年(1757)知州杜昌丁编纂的《永春州志》中。



梅峰书院学子参加永春州童试的试卷(受访者 供图)

官学书院 古代教育体系的交史

主持人:宋代,官学之外,又兴起书院,官学与书院在办学宗旨上有何区别,各自发挥了什么作用?

梁白瑜:1141年,永春出现了第一座书院“岩峰书院”,南宋理学家朱熹也曾在这里讲学。官学跟书院一开始是两种教育体系,官学以培养学生科举考取为要务,书院则以“传道济斯民”为目的,在文化下沉方面,书院起到重要作用。明朝,永春知县柴鏞(biāo)创办了文公书院,书院官办,两者合流。文公书院的明伦堂至今还留存于桃城小学内。柴鏞开启了书院的学田制度,保障书院能够专心做教育、文化。永春书院发展鼎盛时期在清朝,彼时全国各地书院遍地开花,仅永春就涌现了梅峰书院、鹏山书院、怀古书院、梯山书院、侯龙书院等等,魁星岩山脚下有十多座宗祠也发挥着书院的功能。

施政强:永春的书院治学严谨,学风醇厚。清雍正十二年(1734),永春升格

为直隶州,下辖永春、德化、大田三县,乾隆三十一年(1766),知州嘉谟捐俸倡建梅峰书院,即永春一中的前身。当时梅峰书院的学子参加永春州童试,一厘米见方的字体都是用馆阁体来书写的,规整整齐。

梁白瑜:清末,新式学堂逐渐兴起,如于1879年创立的永春女学、1898年创立的育贤小学堂等。光绪三十一年(1905),清廷下诏废除科举后,永春进入了一段新式学堂与传统书院并行共存的特殊过渡阶段。这段岁月里,闽南乡野间既有传统书院的传习经学、吟诗作对,也有新式学堂中讲授近代科学、传播域外新知的崭新气象,共同构成了永春近代教育转型的独特历史图景。1906年,永春州中学堂在梅峰书院旧址创办。

主持人:永春在清代出现了武庙,能否为我们谈谈文武并进、共铸文脉的这段历史?

梁白瑜:永春不仅有文庙,还有武庙。武庙旧址在现永春县政府的位置。清代,永春文武两运齐头并进,先后出了12名文进士、13名武进士,151名文举人,147名武举人。最有名的武探花周自超于清乾隆五十八年(1793)及第。他虽出身武科,却文采斐然,留有诸多诗词佳作。周自超官至虎门总兵,治军期间还将永春白鹤拳技法融入将士日常训练。

黄晓红:永春白鹤拳为清代奇女子方七娘所创。相传,方七娘从小跟父亲学习南少林拳,将白鹤灵动舞姿,融入少林拳法中,创造出了一套似刚非刚、似柔非柔、借力打力、刚柔并济的拳法。白鹤拳在保家卫国,抵御外侵方面发挥了重要作用,比如,郑成功驱逐荷兰殖民者收复台湾的战斗中,就有不少永春白鹤拳师参与,拳法也随之传入台湾。



黎明职业大学内的梁拔云纪念馆(黎明职业大学官网)

赓续文脉 刻进骨血的精神基因

主持人:海内外永春先贤始终把教育放在心上,弘扬“重教兴学”传统,为文化根脉传承,当代教育发展,带来了哪些深远的影响?

梁白瑜:永春籍教育家、诗人、书法家梁披云的父亲梁绳基曾是清末永春州第十三名的秀才,他不仅捐资建设学校,还在老家吾峰创办进化小学堂。1929年,仅22岁的梁披云参与创办泉州黎明高中并出任首任校长。20世纪80年代,梁披云在黎明高中的旧址创办黎明职业大学。梁披云还曾担任过泉州第一所大学国立海疆学校的校长。

旅居海外的永春侨胞同样深耕教育领域。爱国侨领尤扬祖曾在印尼多地创办、资助华文学校,在老家永春达埔

创办五保小学、延清小学,达埔的学子考上高中或者大学,他每个月给予资助。1953年,尤扬祖举家回国定居后,捐资永春五中建设,创办永春华侨中学,他也是后来国立华侨大学的筹建委员会委员之一。

19世纪著名华商和慈善家陈金声也是新加坡华文教育先驱,其孙陈若锦同样积极投身当地高等教育。

黄晓红:在马来西亚,永春先贤林连玉祖孙三代皆为读书人。他扎根讲台教书育人,矢志不渝地守护华人接受华文教育的权利,被马来西亚华人尊为“华教族魂”。

梁白瑜:这份跨越千年的重教底色与文化底气,时至今日依然在源源不断

地滋养着一代又一代永春人。为核试验事业燃尽一生的中国工程院院士林俊德,祖籍永春的著名诗人、散文家、评论家、翻译家余光中先生……从为国铸盾的院士、落笔生花的文人,到如今活跃在各行各业的年轻建设者,深厚文脉从来不是停留在史书记载里的符号,而是刻进当地人骨血里的精神基因,推着每个人在各自的领域里发光,也让文化传承始终保有鲜活的生命力。



泉州市区三朝巷因“三朝元老”留正而得名(本报资料图片)



庄际昌状元祠活化利用成为“百姓书房”(本报资料图片)



永春文庙(康庆平摄)

魁星书院成为永春文旅新地标(永春县委宣传部 供图)